

最新奥运精神美术教案教学反思 二年级 数学第七单元奥运开幕教学反思(实用5 篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

奥运精神美术教案教学反思篇一

课中我能放手让学生说出他们知道的，他们疑惑的，并停下脚步为他们排忧解难，在互相纠错中获得准确的认知。学生发言非常积极，这是我所乐见的。他们的表达虽然不是很完美，但就在表达当中，锻炼了胆识，学会了思考，学会自我完善。如学生说60小格的算法，就有多样性，有的说5加5，有的说用乘法口诀，还有的说两种结合，甚至有的说12乘5等于60这样超出知识面的话，最后都知道用乘法口诀是比较简便好用的。部分学生说大格小格，以及认识时分时不够准确，学生能立马站起来评价纠错。还有29分的认读方法也让我心花怒放。学生其实很聪明，只是缺少我们认真的期待。认识时分的关系，学生能认真观察，发现1时等于60分，可以说是水到渠成，很顺利，出乎我的意料。因此数学学了多少并不是衡量好课的唯一标准，让学生会说会发现，碰撞出更多知识生长点，才是我们更要关注的焦点。

一堂课是不可能完全按照你的`设想走完全程的，它一定有旁逸斜出的时候，这样才是真实的课堂。本课中我能抓住几个突发的状况，将错就错，以点散开，稍微点拨与启发，学生立刻豁然开朗。如学生对时认识较好，对分认识不好，这是我课前有所意料。但我能停下来，让学生说出07分是怎么认识的，并让学生给予帮助指正，发挥学生互帮互助的精神，

共同提高。拨一分的认识时也花了不少时间。在学生说出分针“到了”，我能抓住这个有效教学资源，顺势问为什么说分针到了，让学生理解分针又回到了起点，走了一圈就不难理解了，既尊重学生的发言，又顺便突破了难点。

课开始我能围绕课前让学生自习的内容展开教学，在检查交流学生的自学作业时，为了照顾部分学生的疑问，过程有些拖拉，节奏慢，不够紧凑。认识时分我能充分让学生说出他们的观点，展开充分的交流，不管师生还是生生，我个人认为比较满意，学生突然迸发的火花能让人眼前一亮，这是我在教学过程中很关注的一点。由于这个过程又有几个学生看分不是很准确，我又放慢了速度，致使后面内容无法上完，这是比较遗憾的地方，不过我还是坚持上到哪是哪的方式收场，因为当课堂经常出现好风景，会让你多留恋多驻足，从这个角度来讲它又很人性。课中各个环节能顺利衔接，过渡语言也较为合理，引导语言较有启发性，但不够儿童化，不够亲切。

本课的重点是时分的认识，难点是时与分之间的关系。在认识时分时，我能假设钟面是一个圆形跑道，它的起点就是时分针工作开始的地方，使学生建立起时分的计时就是从起点到终点的印象，再继续让学生尝试拨动钟面，进一步感知时分的形成过程，然后让学生通过观察钟面时分针的同时出发同时停止的过程，这时老师并加以肢体语言表示时分针的走动方向，进而引出时分之间的关系，学生的建构来得自然而深刻，既关注了重点又突破了难点，当然教学目标也就能初步达成。

奥运精神美术教案教学反思篇二

三月是春光明媚、生机勃勃的季节，三月更是一个讲文明、树新风，把雷锋精神吹遍每一个角落的季节。在弘扬雷锋精神，大力倡导学雷锋的日子里，我们家长也有幸来参加班级的“学雷锋爱心教育”活动，开展了以“学雷锋”为主题的一

系列活动，以实际行动弘扬雷锋精神。

每年的3月5日是学习雷锋叔叔的日子，为了让小朋友了解雷锋叔叔，知道雷锋叔叔是个解放军，一生一直在做好事情，老师通过上网收集、看书查阅等形式整理了很多关于雷锋的故事、照片、图书、歌曲等，活动前我们家长在家里也给孩子讲述关于雷锋的小故事，通过唱歌、讲故事等活动的开展，初步认识了雷锋，宣传了雷锋精神。让小朋友知道雷锋叔叔是一位关心别人、帮助别人、经常为别人做好事的解放军叔叔；并将助人为乐的精神渗透在一日生活中，从点滴小事做起，引导幼儿愿意帮助别人，知道关心集体。学雷锋、做好事的感受真好！好事情就是要从我们生活中的点滴小事做起。

孩子们在老师的带领下，带着一次性手套、垃圾筒到小区里捡垃圾，孩子们在嘻嘻闹闹的实践中体验了集体劳动，学雷锋做好事的快乐。我们也将继续开展相关的主题教育系列活动，让孩子们通过这些活动慢慢地将学雷锋变成一种习惯，从小养成良好的社会公德，每一天都能争做文明小雷锋。今天的学雷锋活动很有意义，当今社会好人好事已经变成了一种奢侈，社会的冷漠有时真让我们觉得寒心，但是正因为如此我们更要在孩子中传播正能量，让他们有一颗爱心愿意帮助别人。在看过一组雷锋生平的图片后，引导孩子去思考到底雷锋叔叔有哪些是值得我们学习环节时，我发现在“勤俭节约”的讨论中，孩子们像打开了话匣子一样，节约用电，节约用纸、节约用水、光盘行动等等。当苏钰涵小朋友说我们在外面吃完饭妈妈都叫打包的时候，我就很感动，让我发现不管是老师还是家长，自身的一言一行都是给孩子起到一个榜样作用，这个孩子带来的影响是无穷的。

3月5日雷锋日，这个活动应该传承下去，好人好事无论哪个年代都不应淘汰。今天上午，我们班开展了“学雷锋”主题活动，通过看图片、听故事、学歌曲等一系列活动，激发了孩子们学习雷锋精神的积极性。孩子们之间互帮互助，哥哥、姐姐带着小弟弟、小妹妹散步，帮助他们脱衣服午睡，让孩

孩子们从身边的小事做起，学会感恩，学习雷锋精神。通过此次学雷锋活动，在孩子们心目中树立了雷锋助人为乐的良好形象，也让孩子们了解到学习雷锋精神应该从点滴小事做起，愿意帮助、关心别人。

奥运精神美术教案教学反思篇三

品德与生活课程是活动型的综合课程，儿童的良好品德和行为习惯是在活动逐渐培养起来的。“好习惯，益终身。”而“回归生活”是理解品德与生活课程标准的基本线索，更我在教学中努力追求的一个目标。一年级品德与生活课程中《瞧我多精神》一课则恰恰是把生活作为本源，将“坐、立、走”三个学生生活中经常忽略却又急待解决、纠正的行为习惯作为教学重点，可谓是贴近学生生活，解决了学生生活中的实际问题。如何开展教学活动才能真正落实教学目标，在这节课中我作了一些尝试：

- (1) 脚放平，腿并拢，腰板一挺坐如钟。
- (2) 抬起头，看前方，胸膛一挺立入松。
- (3) 教室里，轻轻走；走廊上，慢慢走；转弯口，减速走；上下楼梯靠右走。

课堂上通过朗朗上口的儿歌让学生在不经意间理解其内涵，孩子们在边说边做中知道如何“坐、立、走”才文明，才精神，从而纠正了孩子们平时不良的“坐、立、走”的错误行为。大大提高了学生的参与意识和学习兴趣。在这一环节中，学生开始的热情还不是那么高，显得很枯燥，说明以此导入新课不太合适。这也是本次课的缺憾之一。

接着是进行模拟表演，活动体验。课堂教学中利用榜样激励，整合教材，将教材内容通过现实生活展现出来，通过表演、

观察、练习、游戏、讨论等活动，让他们在趣味中愉快地学习，把教学的舞台让给学生，学生不再是观众而是导演、主角，他们以主体身份完成自己的生活。既回归了生活，又回归到了人本身。这一环节虽然学生激情高昂，但课堂秩序有点混乱。老师在组织活动中缺乏细节考虑。

最后通过比一比来优化学生的行为。孩子们喜欢争强好胜，表现欲望特强，我就利用了这点。开展“谁的坐姿最美丽”、“我学解放军”、“我和小猫比赛走”等活动，进一步强化学生的“坐、立、走”的姿势，收到了很好的效果。

总之，《品德与生活》课程关注的是儿童现实生活，但不是儿童生活的简单翻版，也不是毫无选择地复演生活的过程。品德来源于生活，又从生活里观察、感受、体验、分析、反思，才能提高品德教育的实效性。

奥运精神美术教案教学反思篇四

5月7日，第二次月考后，在政教处的安排下，我和实习生经过精心策划举办了一场励志型的主题班会——《成功无捷径，学习当奋斗》。这是一节学生、老师，两方参与的班会课，针对的是月考过后部分学生心情浮躁，思想懒惰，不爱学习的现象。课后，我进行了认真的反思，可以说，结果既在我的预料之中，又超出了我事先的设想，使我自身也深受启发。

为了确保学生活动的顺利实施并取得预期的成果，本节课重点设计了一些活动，让学生充分参与其中。

让他们自由抒发自己内心的情感。第六个环节，感受到了母爱，认识到了母爱的伟大还不够，学生们还要学会去回报自己的妈妈，因此设计了学生合唱《烛光里的妈妈》，并在唱歌的过程中将之前写的明信片送给自己的妈妈。最后，在学生的合唱中结束本课教学。

爱无处不在，我们的爱心教育也时刻不能停止，教会孩子如何做人远比只教会孩子如何读书学习重要。这节课的成功之处在于，孩子们于忙碌的学习生活中，充分体会到了母亲的艰辛付出，认识到了母亲的关爱无处不在，仿佛春雨润物，细细无声。正因如此，更应该懂得感恩，学会感恩。不足之处是：1、对于“感恩社会”方面没有进行深入地挖掘延伸，只局限于对父母的感恩。2、没能现场请家长代表发言，谈谈作为母亲，对这节课的感受，对孩子的期许，如果能加强学生与家长之间的互动交流，相信这节课的最后能更出彩。

总之，通过本节课的教学让我深受启发，促使我在今后的教学中不断探索教学方法，提高教学水平。

点评：本节课力求通过合理的教学设计、依托情境导入、巧妙组织、打造亮点力争体现“以学生为主体”的教育理念。

于内容贴近生活实际，说的也是身边发生的事情，因此整个课堂洋溢着浓浓的亲情，教师及家长的参与，一度使课堂气氛达到高潮。再加上精心选择的歌曲，给人心灵以强烈的震撼，恰如其分地渲染烘托了课堂气氛。而且，课堂也注重了实效性。当然，此次主题班会也有不尽人意的地方。由于课堂时间有限，部分同学没在课堂上倾诉自己的心声；课堂组织形式还有待进一步改进和丰富。但无论如何，作为一名教育工作者，如能将把这次感恩教育进行到底，让它渗透到以后的教育教学活动中，定能让感恩的种子在每个学生心底生根发芽！（段明磊）

奥运精神美术教案教学反思篇五

在这次主题班会中，我们利用多媒体，采用多角度的方式来反映安全的重要性。通过安全事故的相片与安全教育视频，结合同学发言讲经历、谈感想，从人身安全到财产安全等方面进行教育。能够充分调动同学们积极性，促进同学们全面提高安全意识，努力增强避险能力。最后，班主任总结发言，

说身边事，希望我们可以从身边小事做起，树立防范意识，培养安全观念，从而做到居安思危，防微杜渐。为提高同学安全意识，增强防范能力，防止意外事故的发生，避免不必要的损失，现把工作教学反思如下：

班会内容主要涉及校园安全与校外安全。由于新生开学、地理位置等因素，班会着重强调了宿舍财产安全与宿舍防火意识。结合学院往年出现的情况，要求同学们遵守宿舍条约，严禁违规使用高功率电器。同时鉴于部分同学喜好骑车出游，交通安全的防范意识也在此次班会中重点提及。要求大家不违反交通条例，做到礼让通行。

在兼顾众多方面的同时，我们认识到其中存在的不足之处。在以后的工作中我们将长期提醒，防止同学们麻痹大意。同时我们将定期进行内部宿舍检查，排除存在的安全隐患。

经过安全主题班会，我们明白最重要的一点。安全是重中之重，如若没有安全的保证，任何事情都无法顺利进行，惟有安全的生活才是幸福的生活！