

# 2023年绘画飞机教案反思(精选6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 绘画飞机教案反思篇一

本课属于“造型·表现”学习领域，目的是让学生在游戏中了解线的变化，根据线的变化产生的形状进行联想设计，添画各种具象或抽象的内容。通过教学激发学生学习美术的兴趣，充分发挥想象力，培养创新精神。让学生在教学活动中体验学习美术的乐趣，尝试新的绘画方法。我在教学设计中，首先通过一个反口令的小游戏引入课堂的线条绘画游戏，接着和学生们一起了解了米罗的画《鸟翅上滴下露珠，唤醒了眠于蛛网暗影中的罗莎利》。让学生思考并认真观察画面，大胆的表达自己的想法。我鼓励学生相互讨论，初步了解什么是“绘画游戏”。我又引导学生欣赏了书中的绘画游戏作品，一起分析作品，充分利用书中作品引导学生分析、比较，探索引发联想的方法和不同的表现形式。

在欣赏书上学生作品时进行思考，这个学生为什么这么画？为什么这样添加？你画线条时应注意什么？学生既欣赏了作品又能使学生开拓思维。通过对分割线条的比较讨论，使学生体会用线条合理分割的重要性及美感。为后面的添画做好铺垫。

最后，让学生学习根据不同形状进行联想添画的方法，引导学生运用组合的方法进行联想，激发学生丰富的想象力和创造力！学生们在绘画作业中大胆联想，添画了许多有趣的'生动形象，作业效果还是很不错的！

- 1、教学环节设计可以在整合。
- 2、学生的小组学习讨论时间预留不足。
- 3、学生随形联想互动环节很多同学举手发言没有照顾到所有学生。
- 4、有几位学生在第一步跟随音乐画线条时不能随意而画，而是有意向了画出了具体图形，这就没达到在线条中去随形联想发现的目的，需要教师及时指导并纠正。以上是我的不足之处有待提高学习！

通过本课教学我自己的最大收获就是能够使学生真正的在绘画游戏活动中学到美术知识，感受到艺术的美！同时学生们的奇思妙想也让我很惊叹！他们的想象力真是太棒了！大开眼界教学环节鼓励学生们在生活中也要大胆联想，让想象为生活增添无穷乐趣！

## 绘画飞机教案反思篇二

《变色的游戏》一课曾经在古镇小学美术教师教学比赛时上过，这次再重复上一节课，两节课的上课经验与过程都深刻印在脑海，其中的每一个环节、小细节以及学生对本课的学习反应，不能说不有所感触。

《变色的游戏》是广东岭南版美术课程第十一册第四单元——美术与科技“造型？表现”学习领域的其中一节，本单元有些内容也属于“设计应用”学习领域。不管属于哪个学习领域，本单元都密切联系“美术与科技”、“美术与生活情趣”的课程取向，因为电脑本身就是科技的产物，电脑美术作品题材均取自社会生活，生活气息浓郁，情感色彩强烈。而《变色的游戏》本课重点学习颜色工具的使用与操作，让学生在操作使用中感觉色彩的变幻与丰富以及色彩的一些相关知识，比如色彩与光、冷色与暖色等。

首先，作品引入。让学生欣赏两幅内容一样，但色彩完全不同的画（一幅是白天时鲜明的、亮度高的色彩，一幅是晚上深色调，亮度低的色彩），引导学生从中发现问题，找出不同点，指名提问学生，让学生自己小结，以引出下面的本课主要内容——变色。

其次，对比学习。在学生还沉醉在刚才的变色游戏给他们带来的新鲜感的时候，学生注意力高度集中，求知的欲望更强，我出示一张有“春、夏、秋、冬”四个不同季节的四张图片，画面上四种色彩感受完全不一的对比，适时提出：四个季节的主要色调是什么颜色？随后引导学生回忆，在脑海里留下一年四季的主色调。即为本课的变色打下伏笔，也为学生今后的色彩知识添上一笔。这段学习内容重在启发引导，让学生自己来感受，自己说出对一年四季的不同色彩的感受，突出学生的主体性。

再次，分析比较。这个环节主要通过学生自己动手操作，在电脑上利用绘画工具对同一幅内容的画面进行填充色彩。此节主要针对冷色与暖色的对比进行学习，学生对画面进行填色的时候冷暖对比，学生基础的色彩搭配知识。

最后，是展示评价。这个环节把本课推向高潮与结束，学生在全班同学面前展示自己的色彩搭配作品，并进行自评、他评。最后由教师和学生一起归纳本课“我学会了什么？”。

## 绘画飞机教案反思篇三

《绘画游戏》是二年级教材中“造型与表现”领域内的一节课，教学目标为让学生在游戏中的了解线的变化，根据线随意变化产生的形状进行想象设计，添画上各种具象或抽象的形象。通过教学激发学生学习美术的兴趣，充分发挥想象力，培养创新精神。

首先根据对本课教材的分析与解读，在课的导入部分我通过

简单的提问把学生的注意力吸引在线条上，随后在欣赏画家米罗的作品时学生就能把关注的焦点放在了画家画面中由线条组成的各种各样的形状上，由此对这种类似游戏的绘画方式产生了浓厚的兴趣。

怎样才能像画家米罗一样做绘画游戏呢？在学习绘画方法上我把主动权交给学生，充分发挥学生的自主学习能力。通过对教材中作品的分析，大部分学生能够很快的总结出绘画步骤。在处理本课的教学重点和难点上，我通过设置“怎样画线条会更适合添画？如何对简单的图形进行想象？怎样涂色会使添画的内容更加突出？”这三个问题，引导学生讨论交流、对比分析学生作品，教学重难点迎刃而解。这个环节不仅培养了学生分析问题的能力，也提高了孩子们的自主探究、合作学习，以及美术鉴赏能力。

最后，学生在自己绘画时能够合理用线条对画面进行分割，而且想象力丰富有创意，作业生动形象、妙趣横生。学生们对自己的作品也特别满意，这节课我感受到大部分同学都体会到了绘画的乐趣。

作为教师在这节课中我最大的收获就是在教学中引导学生在游戏中发现美、创造美，并参与到学生之中，和他们一起分享了美术的快乐。再今后的教育教学设计中，我要不断改进教学方法，努力开发学生的想象力、创造力，关注学生，为学生创造更加广阔的学习空间，使课堂教学充满生机和活力。

## 绘画飞机教案反思篇四

正确处理教学内容、努力优化教学过程，是实施好新教材的关键。我在教学中，运用“引导学生自主学习”的教学策略，教学过程为：

课堂教学是学生自主学习的主阵地，在时间、空间和学习方法上体现一个“放”字，确保学生自主学习的时间和空间更

多，自主选择学习方法。《投掷纸飞机》一课我从教案的设计上进行改变，使课的目标更具体细化、更有针对性，学生能在教师的引导下自主、合作的进行投掷纸飞机练习和比赛，培养学生的自主学习能力以及欣赏他人的良好品质。

《投掷纸飞机》一课，从教学内容上看体现了知识性、趣味性、实效性的有机整合。我在教学中，改变了传统的组织形式，让学生散点自锻、分组结伴（分组创新尝试练习），如：自主活动这一环节中，教师通过言语启发、鼓励，让学生在小组学习过程中，积极创想、合作探究，学生联系生活实际，进行了各种自创投掷纸飞机的练习，学生的积极参与和创想也出乎我的意料。学生在良好的自主学习的氛围中，学习积极性得到了最大的调动。

《投掷纸飞机》一课学生在运用手中纸飞机的自主学习中，为了使學生体验快乐和成功，我时刻关注学生学习的态势，学生大胆创新、积极尝试；在进行比赛时，学生分组合作，显示出学生不再是孤立的`学习者，而是愿意与小同伴一起研究性学习。

在《投掷纸飞机》一课的实践反思中，我感到对教材的目标把握还得深究，要进一步学习、研究、探索、运用学生自主学习这个教学策略。在教学过程中如何进一步引导、关注学生在自主学习中，思考了什么，感悟了什么，发现了什么，收获了什么，使学生得到知识的积累，能力的提高和情感的升华？还得实践、反思、实践、反思、再实践。今后我在教学中还有待改进的地方是：

- 1、由于在学生练习时间上的把握不是很准确，结果在自由创想练习与教师引导后的发展练习这个主次环节上有些不平衡，给我留下了不小的遗憾，也使整节课显得不够完美，所以在课堂练习时间和环节分配的把握上，我今后要更加注意。

- 2、再就是在组织教学上，对于任务安排和语言表达上我还有

一定的欠缺，特别是在学生分组练习时对各组的场地、任务安排要明确到位，在此次课中学生在分组练习时有些对划分的场地不是很清楚造成次序有些混乱，着实让课堂时间紧了許多。

## 绘画飞机教案反思篇五

纸飞机是我们童年的美好记忆之一，今天我们把纸飞机搬进课上来与小朋友们一起学习折叠、设计、装饰，最后成为有自己发明的“专利”的飞机后，它就不同于我们小时候玩过那个普通的小飞机了。

今天的教学活动“纸飞机”是让幼儿在学习折叠之前，先了解了飞机的结构、几个重要组成部分。当幼儿认识到这些之后在他们折叠出自己的飞机之后，就能按自己的意愿进行装饰了，在设计中小朋友能把自己的学号写在飞机上代表飞机的型号、还能用不同的色彩进行装饰。

活动中孩子们不仅欣赏了同伴之间不同的飞机，还享受了扮演飞机飞翔的乐趣。从而也发挥了孩子们创作能力，在游戏中也发展了幼儿大肌肉动作的协调平衡能力。活动中幼儿的情绪都很饱满，参与性很高，基本达到教学中所预设的目的。

## 绘画飞机教案反思篇六

### 目录

#### 篇一：《水上飞机》教学反思

上一周，到控二小学听了一节二年级的《水上飞机》，深深地感到什么是语文课的反璞归真，这一周，我试着把学到的教法运用到自己的教学班级。

二年级的新教材，课文较长，如果面面俱到，反而画蛇添足，所以，我把重点放在了通过学习，让学生对水上飞机有所了

解，发挥想象，运用“有的——有的——还有的——”句式介绍水上飞机的用途，学习把积累的语句变成自己的话介绍，进行语言迁移的训练，促进“语言——形象——语言”的转换，让学生加强对语言形象的感受，促进语言文字的内化，从而让学生经历“课文语言——语言形象——自我语言”的转换。

通过一节课的学习，学生既了解了水上飞机的用途，又积累了“有的——有的——还有的——”句式，受益匪浅。

## 篇二：《水上飞机》教学反思

课文用拟人化的手法，通过小海鸥看到和听到的，写出了水上飞机的外形及特点；通过小海鸥与水上飞机的对话，形象地写出了水上飞机的广泛用途，向学生展现了科技新成果。课文故事性强，情节饶有趣味，没有艰涩的术语，浅显易懂，语言生动活泼，引人入胜，是加强语言训练，增强朗读感悟、激发科学兴趣的好教材。

在第二课时的教学中，我抓住了两点进行教学：第一，体会小海鸥的情绪变化及水上飞机的自豪感，并进行朗读表演，感受海上救护机的特殊本领；第二，了解其他水上飞机的种类及其相关的主要用途，并抓住省略号这一处留白，让学生讨论说说还会有哪些种类的水上飞机，激发他们学科学、爱科学的志趣。

课文1—6自然段，通过小海鸥初见海上救护机并与其谈话的过程，把小海鸥从新奇、吃惊到佩服的情绪变化，描摹得生动有趣，活脱脱一个可爱好学的小朋友形象。也确实是如此，水上飞机的这种表现，正代表了孩子们对这一最新科技成果的好奇和向往。水上飞机的回答，又满足了孩子们的求知欲，同时还能进一步激发他们对水上飞机的探究兴趣。

因此，在教学中，我让学生整体感知1—6自然段，边读边体会小海鸥的情感变化，并圈圈能表示这种变化的词语，让他们对这一段内容有一个整体印象。学生一下就能找出有关词语：奇怪——吃了一惊——佩服。然后让他们谈谈小海

鸥情感变化的原因，这里又抓住小海鸥的想法及对于“掉”与“降落”的比较，深刻体会到水上飞机特殊的外形和功用。最后进行朗读表演。这样，学生感同身受，很自然地把自己当作是文中人物，入情入境，朗读起来自然是有滋有味，演得栩栩如生。

但是，对于这句话的教学还有一点小小的遗憾：“飞机？你怎么掉到海里去了？”小海鸥吃了一惊。在理解时，学生补充了小海鸥吃惊的两个问题，而且朗读语气也是很到位，只是忘了要强调第一个问号，课件上没有把它强化处理，因此，在做习题补充标点时，有相当多的同学都没有加对。这又是一个关于细节的问题，对于三年级学生来讲，还是要步步为营啊。

第七自然段，写海上救护机介绍其它水上飞机的种类和主要用途。在教学时，我引导学生紧扣住对文中段落重点词、句的感悟，引领学生来了解水上飞机的种类及其相关的主要用途。在第七自然段的省略号部分，我让学生说说还想设计哪些种类的水上飞机？因为学生的兴趣被激发起来，思维的火花也不断闪现……

孩子是富有奇思妙想的，给孩子一个展现的空间，充分发挥他们的想象力，让学生走进文本的同时又走出文本，走入生活，进而激发他们爱科学、学科学的志趣。

### 篇三：《水上飞机》教学反思

刚刚教完《水上飞机》一课，原以为这类科学小品文学生会感觉无味。但上完以后，却发现孩子们对这类课文很感兴趣，整堂课都充满好奇、探索之情。当然，在教学设计时，我注意到了两个方面。

#### 一、充分利用学生好奇心，引导他们主动探究

课文是用拟人手法，通过小海鸥和水上飞机的对话来叙述的。小海鸥的吃惊和对水上飞机的佩服，正是代表了孩子们对水上飞机这一最新科研成果的好奇、向往。在课堂上，我鼓励他们大胆提出问题，如“他飞过去想问个究竟。”他



会问些什么，学生提出了各种各样的问题，“你是谁？你旁边的翅膀是做什么的？你有翅膀怎么不在天上飞而在水上呢？……学生的兴致特别高。

## 二、尊重学生感受，畅谈想象中的水上飞机

当学生了解到文中水上飞机的种类和特殊本领时，让学生想象你心目中想设计的水上飞机是怎样的，具有哪些本领。学生顿时插上了想象的翅膀，表达的欲望马上展现出来，他们个个争着发言，述说自己未来想创造的飞机，讲得头头是道，一个比一个精彩。

## 篇四：《水上飞机》教学反思

《水上飞机》这篇课文主要内容是大海上有一只小海鸥，发现了一条奇怪的大船，于是两者之间展开了对话，从对话中小海鸥知道了这时一架水上飞机，并且知道了水上飞机的本领很大，心里顿觉很佩服。

上课一开始，我刚刚出示题目，学生便产生了奇怪的念头，提出：“飞机都是在天上飞，怎么到水里了？”抓住学生的疑惑，我又让大家先带着这个问题初步阅读，学生很容易知道了原因，明白这是一架有着特异功能的飞机，并且知道了它有很多本领。浅显明了的课文内容似乎没有可以激起学生思维的地方，但是在学生通过读文了解内容的基础上，我紧紧抓住第七自然段结尾省略处问：“水上飞机的本领可大了，可由于海浪的袭击，打断了水上飞机的介绍，它还要去执行任务呢！你能帮它把没有介绍完的地方补充完整吗？”学生在老师的指导下开始分组补充，整个课堂掀起了高潮，孩子们兴趣盎然，个个七嘴八舌，开动着脑筋，思维的火花砰然激起，有的说：“我还能潜入海底去清除垃圾。”有的说：“我还有一个高超的本领，那就是能成为维护和平的使者，当有人来搞破坏，我会在海面上探测到它的位置，第一个赶到并用激光扫描仪一举歼灭掉。”还有的说：“我也是海洋生物的保护者，我会飞行在海面巡逻，观察海面的动静，如有人肆意捕杀海洋生物就会立刻伸出铁抓将他抓捕归

案。”听了同学们的回答，让我大为震惊，学生的想象超出了老师的预设，学生的创造了也得到了开发。

因势利导，有效训练造句

——《水上飞机》教学片断

师：小海鸥打算怎么办？

生：小海鸥飞了过去，想问个究竟。

师：问个究竟在这儿可以换什么？

生：想问个明白

师：真会动脑筋。究竟在这就是想问个“结果、原因”。

师板书：究竟

师：在你们的生活中，有没有想弄个明白，想问个究竟的事情？

生：运动会为什么取消了，我想到老师那儿问个究竟

师：那有没有想看个究竟的？

生：路上看到一群人在围观，我想去看个究竟。

生：小芳把一个盒子藏在抽屉里，我想看个究竟。

师：是啊，我也好奇。究竟盒子里装着什么？表示疑问，谁能根据表示疑问的“究竟”，来说句子？要想好，静心想。

生：地球上究竟有没有出现过外星人？

生：他爸爸究竟是不是警察？

师：看来。一个究竟，意思是结果、原因；一个究竟，表示到底，追究疑问。你发现了吗？

跟同桌分别用两个不同意思说话。

用“究竟”造句的过程，老师从学生的“学”出发，研读学生，了解学生学习的生活积累，对语言文字感知的难易程度，在此基础上为学生提供或让学生选择可行的学习方式。本次造句，采用言语交际的思想，交流的方式在这看似简单实则收效甚丰的造句过程中，因势利导，有效训练造句。重锤敲打，理解运用“结果、原委、原因”造句；再由学生造的句子而话锋一转，清风拂过，把究竟作为副词用在问句里表示追究来造句。

## 篇五：《水上飞机》教学反思

《水上飞机》课文主要内容是大海上有一只小海鸥，发现了一条奇怪的大船，于是两者之间展开了对话，从小海鸥知道了这时一架水上飞机，并且知道了水上飞机的本领很大，心里顿觉很佩服。本文故事性强，情节饶有趣味，语言生动活泼。为此，采用以读代讲法，感情朗读贯穿全课教学。在小學生面前，枯燥的讲解只会让学生失去学习的兴趣，而以读代讲采用不同形式的读不但可以培养兴趣，还可以帮助理解、感受课文的语言美。在学生朗读到课文的第七自然段时，在学生朗读的基础上，引导学生抓住水上飞机的特点为它们起名字，并紧扣省略号展开想象，让学生想象你心目中想设计的水上飞机是怎样的，具有哪些本领。学生顿时插上了想象的翅膀，表达的欲望马上展现出来，他们个个争着发言，述说自己未来想创造的飞机，讲得头头是道，一个比一个精彩。有的说：“我创造的海上飞机能清理海上的垃圾，还能将这些垃圾回收利用，变废为宝。”有的说：“我创造的海上飞机能将海水净化为淡水，供人类使用。”有的说：“我创造的海上飞机能自动检测到海上的易燃易爆物品，并进行清理，我叫它海上防爆机。”……确实，孩子们的能力超出了老师的想象，他们确实很棒。再有，本文主要是运用对话的方式来写的，对话的形式多种多样，在学生朗读课文时，我们还可以引导学生关注这些对话的写法，关注标点符号的正确运用，让自己也逐步掌握这些对话的写法，并正确运用标点，不断提高自己的语文实践能力。