

# 最新小学语文五年级电子课本 小学五年级语文工作计划(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小学语文五年级电子课本篇一

我班共有学生26名。女生8人，男生18人。男生性格活泼，比较活跃，没有养成良好的学习习惯，女生文静自觉，学习上占优势，自信心也比较强。

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：我爱阅读，月是故乡明，学习说明性文章，生活的启示，遨游汉字王国，父母之爱，不忘国耻、振兴中华，走近毛泽东。其中第一单元“我爱阅读”和第五单元“遨游汉字王国”还安排有不同呈现形式的综合性学习内容，使学习内容与形式更加丰富多彩。

每个单元包括导语、课例、口语交际拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，“遨游汉字王国”单元采取了全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求和学习重点。课例由4篇课文组成，其中精读课文2篇，略读课文2篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语，将前后课文从内容上连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或“阅读链接”，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

口语交际、拓展由3个栏目组成，其中有2个固定栏目：“交流平台”“日积月累”，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中“展示台”“成语故事”“课外书屋”各两次，“趣味语文”一次。

本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

本册要求认识200个字，会写150个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组课文后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成；“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成，只记不写。另外，教材后附有两个生字表。生字表（一）是要求认识的字，200个；生字表（二）是要求会写的字，150个，以供复习、检测之用。

（一）认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

（二）能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

（三）能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

（四）默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

（五）能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

（六）在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，

了解文章的基本说明方法。

(七) 学习浏览，根据需要搜集信息。

(八) 养成读书看报的习惯。

(九) 乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。

(十) 能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

(十一) 学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

(十二) 在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

第一组：

一是要引导学生把握主要内容，体会作者对书的深厚情感；

二是要在阅读中能够结合学习和生活实际，习得一些读书和习作的方法。更重要的是让学生明白阅读的重要意义，激起阅读的兴趣，逐步养成阅读的习惯，从而受益终生。

第二组：

一是让学生通过读书体会作者对家乡的思恋、挚爱的思想感情；

三是通过读书，引导品味语言，丰富学生的语言积累。

第三组：

另一方面是要让学生了解说明的方法，体会作者怎样准确地

用词、形象地表达，并在习作中加以运用。

#### 第四组：

引导学生走进文本，为文本中的人和事所感动，从中受到启发和教育；然后，带领学生走出文本，回到多彩的现实中，联系生活实际，感悟待人真诚、诚实做人的重要，师生共同努力，一起为生活这本书增添新的美好的篇章。最后，还得再回到文本：对于课文中给人深刻启示的重点语句，能够熟读成诵，牢记于心，自觉用这些富有哲理的话来指导和规范自己的行为，做一个诚实善良、乐观向上、有益于社会的人。

#### 第五组

1. 通过综合性学习，学习制定活动计划，培养探究和合作意识。

2. 通过对阅读材料的学习，学会搜集相关资料，增进对汉字的了解，增强对汉字的热爱之情。

#### 第六组：

#### 第七组：

在阅读课文的过程中，引导学生抓住语言文字体会文章的思想感情，结合相关资料让学生了解中华民族受尽屈辱的历史，勿忘国耻；通过整合阅读、口语交际与习作等教学内容，使学生受到爱国主义的熏陶感染，增强历史责任感与使命感；还要从课文中领悟写作方法，提高表达能力。同时，还要引导学生总结交流整理资料的方法，提高搜集与处理信息的能力。

#### 第八组：

走进毛泽东，让学生去感受他伟人的风采和凡人的情怀，是本组教学的主要目标，同时，在感受的过程中，要重点帮助学生体会文章的思想感情，学习场面描写和人物描写的一些基本方法。

1、多练笔，多教给学生作文的一些最基本的技巧，提高孩子们的写作能力。

2、扎扎实实地教好学生的语文基础知识，如正确书写词语和积累好词佳句。

3、在语文课上要多给学生自主感悟的机会，能够让学生多元解读课文，尊重学生的独特感受。

6、引导学生开展课外阅读，平时多向学生推荐一些有思想价值的课外书，激发学生的阅读兴趣，开拓学生视野，培养学生良好的阅读习惯和较强的写作能力。

略

## 小学语文五年级电子课本篇二

本班共有46人，其中女20人，班级纪律较好，学生学习积极性较差，进步意识差，为提高本班的整体素质，须从学生的思想入手，从基本功入手，强化意识，整班风班级，让学生自觉独立，合作学习，在最短的时间内提高整体。

为了这个班集体有一个更好的发展，我根据学校制定的德育计划，制定了本学期的班级工作计划。

### （一）思想方面

以全面提高学生素质为目标，以培养学生的各种能力为宗旨，以学生常规落实为前提，对学生进行习惯养成教育，激发学

生自我学习、自我管理的积极性，为全面提高班级教育教学质量打下坚实的基础。同时，我们还要增强学生的集体观念，强化学生的纪律意识，锻炼学生的顽强毅力。平时借助班会、晨会形式，向学生全面介绍学校的管理制度，增强学生的遵纪意识。加强全班学生的德育教育，让学生学会怎样做人，树立公德意识，爱校意识，充分发挥学生的创新意识，让学生树立我为班级体服务光荣的集体主义精神，形成一种“人人爱班，人人管理”的现象，人人争做班级小主人。

## （二）班风建设

### 1、抓好班干部队伍的建设和培养，切实发挥班级管理作用。

由于我刚接手这个班，新学期，新气象，我决定重新改选班委。开学第一天，我让学生通过民主选举投票的方式，重新选出了班长、副班长、学习委员、纪律委员、劳动委员，组成了一个新的班委。对于每一位班干部，我都严格的进行了任务分工，让他们明确自己的职责，同学们随时监督他们的工作。同时，我召开了班委会，鼓励他们大胆工作，并教给他们一些进行班级卫生、纪律、班级文化建设管理的方法。我认为要想培养一个良好的班集体，班干部的作用至关重要，在班干部中先要形成良好的团结合作意识，以班干部的行动带动学生的行动，让好的行为带动整个班集体，这样才会收到好的效果。

### 2、加强学生的自我管理能力，使学生学习有目标，行动有准则。

针对班级的学习和纪律管理，我在班里划分了纪律小组和学习小组，分别确定了小组长。根据同学们的意见，共同制定出了一套详细的考评制度。小组与小组之间形成了一种竞争关系，大大的激发了孩子们的学习、纪律意识，使得他们学习有目标，行动有准则，共同创建一个良好的班级学习氛围。通过以上的调整，我的宗旨是让孩子们充分发挥他们主人翁

的意识，锻炼着自己管理自己，自己督促自己不断进步，我相信他们有这个能力做好。

### （三）、常规教育

学生行为规范的养成是一项长久性的工作，即使是六年级的学生也要常抓不懈。这学期将扎扎实实的把学生的日常行为规范落实到实处，内化为学生自己的行为规范。

1、充分利用班队会及晨会的时间学习《小学生守则》和《小学生日常行为规范》，并要求在日常学习、生活中遵照规范去做，使学生逐步养成良好的学习和生活习惯。同时，我从培养学生“不随地扔垃圾”、“公共场所不追逐打闹不大声喧哗”、“校内不吃零食”三个好习惯为抓手，抓好学生们的养成教育。我将在班级里设立一个“小小监督岗”，专门负责监督检查学生的日常行为。到了学期末再进行一次“规范少年”的评选活动，力求取得好的效果。

2、合理利用升旗仪式、重大节日，加强学生的德育教育。在这个学期里，利用教师节、国庆节、元旦等重大活动举行一些有意义的主题班会，进一步教育学生学会感恩老师、感恩父母、感恩祖国。让学生懂得报答、懂得尊重，培养他们良好的情感。

3、充分发挥各项活动中的教育阵地的作用，增强学生的集体荣誉感，使学生心中有他人，有集体。这个学期将要举行运动会、广播操比赛和元旦歌咏比赛。我可以充分的利用这些活动，对学生进行集体主义教育。让学生感受到自己作为班级成员，以班级荣誉为荣，时刻想着为班级争光，为班级作出自己的贡献。

### （四）、卫生方面

作为高年级的学生，虽然个子大，有力气，但是对于卫生值

日还是不能非常积极主动的做好。刚开学，就有个别学生想着偷懒，不做值日。针对这种情况，这学期，我采取了以下措施：

1、个人卫生：要求卫生组长每天检查小组同学的衣着是否整洁，是否做好“三勤”：桌洞勤清，物品勤摆，两操勤做。

2、班级卫生：全班分成五个卫生小组，每天两个小组打扫卫生，一个小组

负责教室卫生，一个小组负责卫生区卫生。对于所有的卫生区域我都具体分工到了每一个人。每天，两位卫生委员进行监督检查，发现问题，直接找负责人重新打扫。对于主动，积极打扫卫生的同学或小组，学期末进行奖励。

#### （五）、学习方面

由于刚接手新班，对班级的学习情况还不是十分了解。尤其对于后进生的学习状况不清楚。但我知道，每一个班级都有几个相对落后的学生。这部分学生的工作尤其要加强，因为它是班级稳定和班风建设的重要因素。这个学期我打算采取以下措施：

1、多关心他们的学习和生活。在生活中、课堂上，善于发现他们的闪光点，经常表扬鼓励他们，增强他们的自信心。

2、充分发挥学习小组的团队精神。完善由学习委员牵头，学科代表、学习小组长层层落实的学习互帮互助制度。

3、做好家校联系工作。多与家长联系，及时召开家长会，与家长进行沟通，交流孩子的在校、在家情况，及时了解他们的想法，对症下药，共同确定帮助他们进步的办法。做到家校配合，力争达到良好效果。



# 小学语文五年级电子课本篇三

工作计划只是给未来工作设定的一个大体框架，当然还是需要每个月、每一周、每一天的合理安排和具体实施，下面小编给大家带来小学五年级工作计划5篇，希望大家喜欢！

## 一、学情分析

该年级随着年龄的增长，学生对美术的要求也有所不同，五年级的学习兴趣远不如二、三年级，想象力也随之下降，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前流行的“动漫”，对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也比以前成熟，线条也较流畅，但画风呆板，表现欲下降，已经不具备儿童性的绘画能力！也就是我们所说的缺少童趣，没有想象力。

## 二、全册教材在学段中的地位和作用

本册教材的教学理念在于：运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于看看自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。

## 三、教学总目标(知识与能力、过程与方法、情感态度价值观)

- 1、了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法、进行设计和装饰，美化身边的环境。
- 2、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性。

## 四、全册教学重点、难点分析

(一)重点：了解现代设计的特点。学习色彩基础知识，掌握

色彩的明度与色相对比。学习设计基础知识，了解设计要素，能设计出精美的图案、泥塑和立体作品。学习了平面构成渐变知识，抓住形或色有规律变化，掌握渐变原理，画出形或色的作品。

## 五、单元(组)教材分析

1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于看看自己的'工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。

2、运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法、进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

## 六、教学措施

这次是学生的过渡时期，既要努力响应学生目前的兴趣爱好，又要深入浅出的灌输客观的美术学科理论知识，将平时教给学生的知识更加明朗化介绍给学生，使学生从儿童绘画到少年绘画的转型，更重视有欣赏内容和工艺设计和教学，即学生的创造能力上的培养，其实就是对儿童想象力的深化，转变为更理论性含量的创造能力。

根据本校这学期的教学计划目标我结合当地的实际情况和学生的年龄特点制定本学期五年级的教学计划。

### 一、基本情况分析

学生知识能力学习习惯分析：五年级学生对美术基础知识和基本技能掌握不是很好，学习习惯比较差，对美术的学习兴趣也一般。

## 二、教学目标：

- 1、培养学生对美术学习的兴起和良好的学习习惯的养成。
- 2、提高学生的基础知识和基本技能掌握。
- 3、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 4、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。
- 5、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

## 三、学习内容：

### 1、造型与表现：

(一)运用形、色、肌理和空间等美术语言。

(二)以描绘和立体造型的方法选择适合于自己的工具材料。

(三)记录与表现所见所闻、所感所想的事物。

(四)发展美术构思与创作的能力。

(五)传递自己的思想和情感。

2、设计与应用：运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、欣赏与评述：欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

4、综合与探索：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

#### 四、教学要求：

以学习新的知识，进行实际操作为主，正确地引导学生学习各方面知识，了解并掌握各项技能，从而提高学生的观察力、动手操作能力和创造能力。

#### 五、教学措施：

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。贯彻启发原则，采用尝试、暗示等多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现的创造。

3、加强示范，并且充分利用图片、范画、及投影仪、录音机等现代化教学手段进行直观教学。

4、积极进行教改实验，培养学生的艺术素质。

5、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到教学效果。

#### 六、课外辅导：

平时严格按照学校的要求正常活动，还要争取利用一切可以利用的时间，进行参观学习，并且参加社会举办的一些比赛

活动，从而不断提高学生的绘画水平和欣赏能力。

新学年开始了，作为一名美术老师，有责任培养同学们去观察，认识和发掘我们生活中的美，并且把这种认识上升为一种自觉的美育过程和途径，让同学们在美术的学科中得到美的熏陶。让他们知道学好美术不只是学习画册，图片中的美，更重要的是让他们去发掘平凡生活中的美，现实生活中的美，这才是最主要的目的。法国雕塑家罗丹说：“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”让他们在学习美术的过程中去热爱生活热爱大自然，去包容生活中的缺点，而改变气质，变化性情，做一个爱美能在生活中发现美并且去创造美，做一个德智体美劳全面发展的有用人才。在此我把我的美术教学计划罗列如下：

### 1、培养审美观。

一个人如果缺乏一定的审美能力那么人生将会减少许多乐趣。美术包括，渗透到了生活的方方面面，特别是在科技高度发达的今天体现尤其明显。从我们穿的服装、家用电器、书籍、公共建筑、街道规划、城区人居环境在到交通工具等的设计和建造无不包含了美术的因素并且是一个极其重要的方面，所以培养同学们的审美观对他们来说不是重要而是必要了。

2、利用画册、图片及电脑向同学们介绍和讲解一些中国古代及其近现代一些优秀的美术作品，如：书法、绘画、建筑、园林景观等。增强她们的民族自尊心、自信心和自豪感。知道中国自古以来就有伟大的艺术，是中华民族艺术宝库中的明珠，是前贤智慧的结晶。即使拿世界上任何一个国家比起来也会感到毫不逊色。并且为我们伟大的祖国而感到由衷的高兴和自豪。我们不仅要学习先贤们的精神和智慧而且还要将其发扬光大，为中华民族的伟大复兴添砖加瓦。

3、同学们不仅要知道和了解我们中国的优秀艺术作品，而且还要知道和了解一些外国的作家和他们优秀的作品。现在是

信息时代，我们在地球村上生活，不仅要了解自己，而且还要了解别人。了解别人的生活方式和他们创造的一切优秀的作品。学习知识，不仅要知道选择，而且还要知道拿来为我所用。要古为今用，洋为中用，相互借鉴，取长补短。这样才心胸广，眼界宽，才能有所创造。不仅学习美术科目是这样，学习其他科目也一样，要举一反三，触类旁通。

4、外国美术作品和中国美术作品之间的异同，相互融合和影响。

5、以画册结合讲解来拓宽同学们的知识面和提高他们的学习兴趣。以观察(具有条件的如书法、绘画作品。写生如画竹、山、云雾、树木之类)和实际创作相结合来培养他们学习美术的兴趣和创造美的意识。

6、上课应尽量生动有趣，让同学们在愉悦和轻松的心情和环境中认识生活中的美和优秀艺术作品中的美，带他们畅游艺术和美的世界，并且鼓励和肯定同学们的创造能力，以达到一个积极的美育效果。做一个德才兼备，德、智、体、美、劳全面发展的优秀人才。

## 一、教学内容

1、语文教育不能局限于字、词、句、章的学习，务必建立大语文观。语文教学设想要看重探求语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。

2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位进步每个学生的语文修养。

3、注重过程，终结评价与组成评价相联合，扶植终身学习的愿瞧和科学探求的精神。

4、重视阅读指导，做到课内外阅读相结合。

## 二、学情分析

本班共有学生72人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来瞧，学生能较好地完成学习任务，合格率100%，83.3%的学生分析测试到达优良程度。学生具有了必须的阅读潜力、口语交际潜力和写作潜力和语文分析使用潜力，也掌握了必须的学习要领。但是有个别学生基础较差，家长又疏于管理，还需老师加强领导。个别学生学习盲目，不能及时完成作业，还需老师好好指导教育。本班学生还有一个的问题，就是两极分化严重，尤其是习作和课外阅读，很困惑，到底如何缩短两极差距。

## 三、教材分析

### (一)教材结构：

本册教材继续以专题组织单位，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永久的童年”，第三组“言语的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组综合性学习??“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共28篇课文，精读和略读各14篇。除了第六组综合性学习，其余七组教材，每组由“#工作计划# 导语”“课例”“口语交际?习作”“回顾?拓展”四部分组成。每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只需认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了材料袋或阅读链接。全册共安排了五次“材料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表(一)是要求熟识的200个字。至此，完成小学阶段熟识3000个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的150个字，至此累计写字

量为2300个。

## (二)教材特点:

- 1、加强目标体系，全面、正确地落实语文学习目标
- 3、专题设置越发灵活，编排方式在继续中又有发展
- 4、导学和课后练习题的设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特，“口语交际?习作”的类型发生必须的改变

## (三)教学重点、难点

第一单元：一是指导学生经过学习课文和搜集材料了解西部，激发热爱西部的情感；二是指示学生学习掌握课文主要资料，联系上下文，领会语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步理解课文资料，并继续积累语言，增强语感；三是指导学生了解文章一些相对简单的、适于他们理解的写作要领，并试着将这些写法使用到本人的习作中。

第二单元：一是让学生经过学习课文，领会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的完美，童年时光的珍贵，富有情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是经过阅读，领悟文章的一些表达方法；三是注重语言积累；四是描绘本人的童年生活。

第三单元：一是让学生经过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是经过对不一样文体文章的阅读，了解不一样文体文章表达方式；三是指导学生积累生动的语言。

第四单元：指导学生专心读书，感受人物的精神品格；领会作者的情感脉络和表达要领，继续培养学生的速读潜力。



第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第六单元：指导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息通方式的改变，领会信息在人们生活、劳动和学习中的作用，学习收集和处理信息，开始学会使用信息，写简略的钻研报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下人物形象，领会作家描绘人物的要领，并在习作中学习使用。

第八单元：一是要捉住主要资料，了解不一样地域的民族风情特，增长见识；二是要推测作者是怎样写出景物、风情特点的，学习作者的写作要领；三是要注重积累课文中的生动语言；四是要从实践起程，凭据各自条件，经过多种途径尽可能多地搜集材料，以丰富对异域风情的体验。

#### 四、教学目标

##### (一) 识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在提高写字质量的同时，还可适适当提高写字的速度，继续养成良好的写字习惯。

##### (二) 阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达要领。
- 3、掌握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

##### (三) 口语交际教学

1、激发兴趣，体现双向互动。

2、继续提高学生的口语程度，培养良好的语言习惯。

#### (四) 习作教学

1、进一步明确小学生作文的本质。小学生作文的本质是练笔，是习作，不是创作。

2、培养观察、思想、表达三种潜力。

#### 五、教学措施：

##### (一) 识字与写字教学

本册安排识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字潜力，因此教学要放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一概不再注音，学生在阅读中碰到不熟悉的字，能够查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速涉猎，联系上下文，理解字词的好处，以便在手边没有字典、辞书的状况下，不防碍阅读。本册安排写字150个，都安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

##### (二) 阅读教学

1、高年段的朗读要求，不但要做到正确、流利，并且要做到有感情。进行阅读教学，必须要多读少讲，让学生主要透过自主的入情入境的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有条理，要经过多种方式的朗读，悟情传情，培养语感。在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从全体入手，指导学生在掌握全文情感基调及其改变的基础上，凭个别的情感体验，进行有感情的朗读。高年级的默读，既要提高理解程度，又要提高默读速度。教师在教学时，就

应为学生留有富裕的默读时光，并提出相应的要领，指导学生凭要求认真读书，在默读之后要检查学习效果。

2、经过课后的训练题，指导学生理解资料，领会表达要领。在课文中发现言语表达的特点。在“交换平台”中总结某些规律的东西。

3、要凭借课文的差别特点，设想和接纳灵便多样的教学过程与要领计谋。

### (三) 口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交际的欲望。要创造特定的情境。创造情境要做好以下几点：一是情境的创造要实在，体现学生实践交际的需求，让学生了解在不一样的场地、针对不一样的东西，使用不一样的手法，接纳不一样的表达方式。二是思考到儿童的年龄特点，情境的创造还要注重兴趣，要用脍炙人口的方式来激发学生的交际欲望。三是要创造多个情境，在逐步深入的互动中，体现交际的资料由相对简略，到交际得相对深入的熟练过程。要体现双向互动。

### (四) 习作教学

1、作文指示从资料入手，作文讲评重正在鼓励。

作文指导，必须要从资料入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的资料。开端宜“放”，使学生感慨想写的资料很多，教师指导学生从中挑选最妥帖的资料来写。至于写怎样的标题，在打开思绪、挑选要写的资料的过程中浸透，在写作中、在交换底稿的过程中指导，指导的资料但是乎习作手法能否明确，资料能否具体，顺序能否明确，选词用语能否适宜，能否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重正在鼓励。讲评的时候，要归纳综合全班这次作文的优点与成绩，使每个学生经过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更逼真地了解怎样写，激起对下一次习作的渴望。

## 2、加强平常练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自然地体现从读学写，读写结合。

另一方面，把练笔延伸到日常生活中。凭借生活需求练笔。应帮忙孩子认识到习作是学习、生活的需求，是倾吐、表达的需求。要鼓励学生表达本人的所做所见所闻所思所感，写本人感兴趣的资料。教师要指导学生在生活中学语文、用语文，在办事生活的同时，提高读写潜力。

### 一、班级基本状况

五(1)班共有学生43人。大多数学生具备了良好的学习习惯和学习方法，上课能专心听老师上课，认真做课堂笔记，有良好的预习习惯。有一部分学生还缺乏良好的学习习惯和正确的学习态度，对学习没有良好的认识，缺乏用心的学习态度，学习存在着惰性，喜欢依靠老师和家长，不是主动的去获取知识，靠的还是死记硬背。

这学期的教学重点放在注重调动学生的学习兴趣，转化学生的学习态度，培养良好的学习习惯，努力提高学生的自学潜力，做好差生的转化工作。

在语文教学上，加强学生的基础知识训练，每月继续向学生推荐一、两本好书，激发学生的阅读兴趣，提高阅读量。重视课堂教学，利用文本进行阅读分析，提高学生的阅读潜力。针对学生习作中的存在的问题，加强学生自我修改作文的潜力，多进行自主拟题作文练习和作文指导。指导学生观察事

物的方法，积累素材的方法和审题、构思、开头、结尾等方法的指导。相信学生的习作会有所提高。

## 二、指导思想

借助新课改的强劲东风，认真贯彻和落实市教育局及中心校在本学期工作计划，以学生发展为根本，坚定不移的推进教育教学工作的开展。

## 三、工作目标

### (1) 识字与写字。

- 1、有较强的独立识字的潜力。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。
- 2、硬笔书写楷书，行款整齐，有必须的速度。
- 3、能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

### (2) 阅读

- 1、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、默读有必须的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。
- 3、能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当好处，辨别词语的感情色彩。
- 4、联系上下文和自我的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
- 5、读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自我的看法，做出自我的决定。

- 6、阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
- 7、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单叙述自我印象最深的场景、人物、细节，说出自我的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情景，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求完美的理想。
- 8、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。
- 9、在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不一样用法。
- 11、利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自我的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。

### (3) 关于习作

- 1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。
- 2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识的丰富自我的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
- 3、能写简单的纪实作文和想象作文，资料具体，感情真实。能根据习作资料表达的需要，分段表述。
- 4、学写读书笔记和常见的应用文。
- 5、修改自我的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。
- 6、课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

### (4) 关于口语交际。

- 1、与人交流能尊重、理解对方。
- 2、乐于参与讨论，敢于发表自我的意见。
- 3、听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。
- 4、表达要有条理，语气、语调适当。
- 5、能根据交流的对象和场合，稍作准备，作简单发言。
- 6、在交际中注意语言美，抵制不礼貌的语言。

#### (5) 关于综合学习

- 1、为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试些简单的研究报告。
- 2、策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学些活动计划和活动总结。
- 3、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论或专题演讲，学习辨别是非善恶。
- 4、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

#### 四、方法和措施

- 1、充分借助“精读课文”对学生进行语文基本功训练。

(1) 正确引导学生自觉运用知识自学课文生字。

(2) 加强学生词、句训练。引导学生透过查字典、联系上下文等方法理解词语；透过联系上下文和生活实际的方法，理解含义深刻的句子。并透过背诵、摘抄等形式进行积累。

(3)继续重视朗读的指导和训练。努力激发学生多读、要在读中悟情。

2、学生以读为主，充分利用早读、晚读和课堂训练等时光安排充裕的时光让学生朗读课文，坚持多读少讲。

3、注意提高学生学习的用心性和主动性。针对学生自生的各方面状况，努力转化他们的学习兴趣，个性是对后进生，开展“一帮一”活动让优秀生带动落后生，给他们多一点关爱。努力提高其学习的用心性。从原先的“厌学”到“爱学”。

4、充分利用“略读课文”的安排，让学生将所学运用于其中进行自学，培养独立阅读的潜力。

5、指导学生自学“读写例话”并将所学运用于今后的学习。

6、以作业、测试等形式进行句、段、篇、章的巩固。抓住作业质量不放松。

7、注意调动学生观察思考和练笔的用心性利用周记形式，对学生进行作文训练根据学生的实际，灵活地运用教材尽量为学生的自主作文创造条件。要尽量鼓励学生自由表达和有创意地表达，说真话、实话、心里话，表达真情实感。

## 小学语文五年级电子课本篇四

本学期我担任五年级一班的班主任工作。新学期开始了，结合本班实际情况，制定如下班务工作计划。

以学校总体工作计划为指导，以深入开展素质教育和创新教育为目标，围绕学校主题教育活动，提高学生的思想素质和科学文化素质、以爱国主义教育为主线，以学生的行为习惯的养成为主要内容，注意培养和提高学生的基本道德。上好每一堂课，规范班级日常管理工作，开展丰富而有意义的少



先队活动，实施切实有效的学生心理健康教育，努力探索班级工作的新特色。

本班共有学生33人，其中男生17人，女生16人。本班学生热爱学校、班集体，团结上进、思想端正、遵守纪律、尊敬师长、热爱劳动。能按照《小学生守则》来规范自己的言行。但由于种种的原因，部分学生身上仍存在着以自我为中心，纪律观念淡薄等现象，在个性、学习习惯等方面都存在很大的差异，可以通过集体教育来转化。

1、安全无小事，把安全教育工作当作一项持久的攻坚战，确保不出现意外事故。

2、班级人人有事做，事事有人做，时时有事做。

3、及时检查反馈，形成良好的班级运行机制。

4、营造和谐健康的`班级文化的艺术。

5、班级风貌：做人要自尊，行为要自律，说话要诚实，学习要勤奋。

1、根据本班实际情况制定相应的规章制度。本班同学要自觉遵守学校制度，遵守班级制度。

2、安全教育不放松，做到天天讲，时时讲，处处讲，分分秒秒讲。把安全工作做好，力争不出现意外事故。

3、成立班干部小组，协助老师抓好班级日常管理工作，配合学校各项工作。

4、根据目前学生不良卫生习惯，脏、乱、差现象严重等。下大力度进行治理，充分利用班干部进行监督，学生互相监督，发现后及时处理，逐步养成良好的卫生习惯。

5、通过谈心，了解各种情况，逐步转化学困生的思想，激发他们的兴趣，养成自觉学习、爱学习的好习惯。力争有所提高。

6、把家校联系工作当作一项重点工作进行抓，经常进行家访，了解学生的学习动向，更好地提高他们的学习兴趣，本学期力争到每个学生家进行家访。

7、和任科老师密切配合，完成各科教学任务。虚心听取经验丰富的老教师的意见，把教学搞活。

8、组织学生积极参加学生开展的各项活动，在活动中锻炼自己。

9、鼓励学生积极参加课外兴趣小组，尽量发挥自己的特长。努力做个德、智、体、美、劳等全面发展的社会主义新人。

总之，在这一学期中，我会一如既往，继续努力，使班级工作更上一层楼。

9月份：1、班干部竞选

2、“做诚信的学生”主题班会

10月份：1、“祖国，您好”主题班会

2、评选文明之星

11月份：“安全路上行”主题班会

12月份：1、零花钱怎么办评选卫生之星

2、元旦联欢会

1月份：做好迎接期末考试准备

## 小学语文五年级电子课本篇五

本学期，好几个优秀生（包括语文考100分、99分的，最差不低于95分的）转走了……而插班生的学业情况不容乐观。上学期语文期末平均分近94分——它基本上会成为不能超越的历史。

暂且说说老生情况：学生经过四年的语文学习，在听说读写方面进步很大，具体表现在：

听说：平时语文教材中的口语交际难上，发现同学间的水平差异大，自信心强，语言面貌好，但交际的仪态有待加强。

读：大部分学生能通过自己的努力把课文读正确，读通顺，读流利，但能读出自己的理解的同学不多，因此，加强朗读训练仍然是语文课堂的重点。另外，阅读理解能力，许多同学有待加强。

写：学生的书写习惯好，书写大方、工整、清楚。但有少数几个人的作业不认真。

写作：写日记每周写一篇，但有个性的日记少，一些比较好的都是敷衍了事，缺乏质量。

在学习态度方面，本班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。如在课堂上能认真听讲，能按时完成各科作业；课前做到预习新课，并有一定的搜集资料能力，但处理信息的能力还有待培养；课后能做到认真复习；课外能积极参加丰富多彩的语文实践活动，也乐于展示活动成果。但是，一部分孩子学习习惯不够好，心浮气躁。上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，缺乏最基本的纪律观念。另外还有几个学生学习态度散漫，作业马虎潦草，特别是回家作业需要家长的督促。

本学期的新打算：我把教育的重点继续放在紧抓课堂常规和学生口头语言规范上，并加大阅读、写话的训练力度，努力培养学生循环日记、读课外书摘记等积累素材的好习惯。在这个基础上再循序渐进地落实课程标准所规定的要求，努力发展学生各方面的学习能力，提高整体学生的语文素养。其次，教学的着眼点不仅仅停留在语文教学上，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展，使其茁壮成长。

至于人数很多的新生，摸底、教学——任重而道远。

## 二、教材基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：我爱阅读，月是故乡明，学习说明性文章，生活的启示，遨游汉字王国，父母之爱，不忘国耻、振兴中华，走近毛泽东。其中第一单元“我爱阅读”和第五单元“遨游汉字王国”还安排有不同呈现形式的综合性学习内容，使学习内容与形式更加丰富多彩。

每个单元包括导语、课例、口语交际？习作和回顾、拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，“遨游汉字王国”单元采取了全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

## 三、学期教学目标

1、认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛

笔书写楷书，并体会汉字的优美。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

5、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

6、在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。