

小班认识长方形教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班认识长方形教学反思篇一

活动目标：

- 1、喜欢参加节奏活动，尝试集体合奏带来的快乐。
- 2、能体验生活中各种玩具工具发出的各种声响，创造性的探索并使用这些玩具为乐曲伴奏。

活动准备：

教具：

- 1、音乐磁带
- 2、图片：剪刀(红色)、锤子(绿色)、针(黄色)

学具：

- 1、红、绿、黄三色垫子
- 2、水桶、脸盆、盘子、杯子、碗、勺、筷、盒、纸袋、报纸、一拉罐等生活用品。

活动过程：

一、律动“小鞋匠”

二、师幼互动游戏将象声词编入乐曲，初步尝试合奏的乐趣。

1、师以“小鞋匠要做一双新鞋子”为题引导幼儿看老师表演歌曲。

2、师幼一同有节奏地模仿锤子、剪刀、针发出的声音。

3、幼儿自由选择自己喜欢扮演的角色，并按图片上锤子、剪刀、针的色彩坐到相应的垫子上。徒手练习各自的节奏。

三、鼓励幼儿选择生活中常见的物品当作乐器为歌曲伴奏。

1、幼儿自由探索，教师观察指导：

发现了什么，怎么让你手中的“乐器”发出好听的声音。试一试哪一种“乐器”发出的声音最像你所扮演的工具的声音。

2、引导幼儿听音乐自然的用手中的“乐器”为乐曲伴奏。

四、结束

说一说今天游戏的感受，以鼓励幼儿到教室外探索出能发出好听声响的“乐器”。

活动反思：

平时每当孩子听音乐的时候，他们都会感到开心，快乐。小班幼儿注意力容易分散，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难使他们投入到活动中去。兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班认识长方形教学反思篇二

由于本节课是一篇童话，而且课题又具有题眼的作用，所以本节课我采用了从课题入手，让学生设疑而后带着问题自读、互教、合作分段研读、师生合作，品读情感升华的教学策略进行教学的。

一、本节课可持续发展的途径有：

1、课题分析初步感知课文、进行设疑。

让学生说出看到题目知道什么？想知道什么？使学生从题目、中知道了主人公是小乌龟，主要事是找工作，并抓主了题目中的字眼“找”，知道了是一篇童话故事；提出了小乌龟到哪儿找工作？怎么找的工作？找到了没有等问题。明确地提示了课堂教学目标和重点。

2、你教我我教你环节让会的学生教不会的学生，面向全体学生，充分调动了学生自学的积极性。

3、学生自学时，教师巡视、质疑问难、个别指导，给“走错”或“迷路”的学生说悄悄话，给他们“指南针”。

4、明确教的内容，教学生自学、合作后还不能掌握的内容，有利于突出重点，突破难点。

5、教学中渗透阅读方法，并适度引导学生梳理学习方法，让学生知道该学什么？怎样学？有利于学生学会学习方法，提高自学能力。

6、课文的前三个自然段构段方式相同，但每个自然段各有侧重点。我抓重点句子：“小松鼠一天送了100封信，小乌龟一天只送了3”。

二、本节课有待完善和改进的方面：

- 1、时间分配不够合理，使学生没有有感情朗读的时间。
- 2、第4自然段细节之处没有时间进行品词析句。突出小乌龟工作的重要。

小班认识长方形教学反思篇三

一、设计意图

《纲要》指出：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓宽幼儿的经验和视野。班里的动物角饲养的小乌龟，是幼儿每天接触的好伙伴，也是他们的最爱，而很多时候，我发现，孩子喜欢围在那里观察小乌龟并模仿其爬行。根据小班幼儿的特点：身体的基本活动能力差，动作不够平稳、灵活和协调，思维活动带有具体形象性，喜欢模仿，对游戏中的情节、角色、动作过程容易发生兴趣。结合《纲要》：“用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。”我尝试将运动领域内容与其它领域内容有机整合，采用游戏化、情景化等教学手段组织本次活动，让幼儿以小动物的角色身份参与其中，促进幼儿认知、情感、社会性和运动能力方面的发展。

二、目标定位

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。根据小班幼儿年龄特点，结合教材内容，我制定本次活动的目标：1.能大胆探索各种爬的方法，喜欢参加体育活动。2.学习听指令手膝着地爬，提高动作的协调性和灵活性。3.初步学习合作，体验合作游戏带来的快乐。根据目标，我把活动的重点定位于：发展幼儿的基本动作，提高动作的灵活性和协调性；培养幼儿对体育活动的兴趣。活动的难点是：引导幼儿听指令，按要求进行活动。对于突破重点采用的方

法是： 1. 让幼儿在实践中探索交流，在游戏中巩固动作。 2. 创设难度层次不同的情景，提高动作技能。 3. 建构积极有效的师幼互动， 幼幼互动。对于突破难点采用的方法： 1. 创设宽松的活动氛围； 2. 运用适当的指导，如：鼓励表扬；榜样示范；个别指导。为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于情境游戏之中，我作了如下活动准备： 1. 经验准备：课前带领幼儿了解小乌龟的生活习性，使幼儿对小乌龟的爬行有一定的了解。 2. 物质准备：师幼每人一个贴有乌龟图案的松紧头饰；红、绿两色大小不一的沙包若干；红绿两色筐子各两个；小桥；地毯；背景音乐。

三、教法与学法

《纲要》强调幼儿是中心，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行。《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中我力求形成合作探究式的师幼互动、幼幼互动。我希望和孩子共同探索、发现，让孩子在爬行中享受探索的快乐；在帮乌龟妈妈运粮食中，体验合作游戏带来的快乐。所以在教学过程中我采用了自主探索法、示范法、游戏情境法，整个过程动静结合，循序渐进，让幼儿在轻松、愉快的氛围中锻炼身体、提高技能。整个活动教师与幼儿协调着，合作着，并在有组织，有规范，有秩序中完成。以上面使用的教法为依据，整个活动以幼儿为主体，重点不是老师的教，而是引导幼儿怎样发展。使用循序渐进的教学原则，通过幼儿探索实践、体验游戏的学习过程来进行。

四、活动过程

（一）、热身运动“今天天气真好，宝宝们，咱们到草地上做做操，运动运动吧。”热身运动是开展体育锻炼必不可少的环节。以游戏口吻开场，一下子就把幼儿的注意力吸引过来，幼儿以小乌龟这个他们所喜爱的游戏角色，进入到活动中，很自然的在欢快的音乐声中，愉快的跟着教师做起热身

运动，使幼儿的身体各个关节得到舒展，肌肉得以放松，从心理上和生理上都进入状态。这一环节也为后面的活动作铺垫。

（二）、尝试探索各种爬的方法，发展基本动作这一环节分四个步骤：先让幼儿自由爬行，然后根据幼儿爬的方法，教师引导幼儿手、膝着地爬，并带领幼儿练习爬行，然后在游戏中让幼儿体验成功。这一环节以简洁的谈话方式，激发幼儿活动的积极性，然后为幼儿指出正确的爬行方法，通过幼儿和老师一起练习爬行，对于每个幼儿又是一次提高。最后在游戏中，激发幼儿的兴趣，帮助幼儿树立信心，对于个别能力较弱的幼儿，也可通过模仿，获得新的体验与成功。

（三）、创设情境，增加游戏难度，促进幼儿认知、情感、社会性和运动能力方面的发展。这一环节分四个步骤：

1、教师提出问题：“早上妈妈发现许多小果果，你们想不想吃？（想），下面妈妈要带你们去捡果果，哎呀，前面有一座小桥，怎么办呢？”创设故事情境，引发幼儿积极思考，激发幼儿探索的欲望。

2、组织幼儿练习一个挨着一个爬过小桥，通过游戏化的情境，增加爬行难度，以幼儿感兴趣的方式，使幼儿基本动作得以提高，使幼儿获得充分的体验。

3、组织幼儿捡果果，将红色小果果放回红色小筐，绿色果果放回绿色小筐，然后师幼检查结果。用幼儿感兴趣的方式，将运动领域与数学、美术等领域有机结合，调动幼儿多种感官，发展幼儿的基本动作。

4、今年，妈妈的粮食丰收了，请宝宝帮妈妈把粮袋搬回来，宝宝自己搬不动，怎么办？教师以示范的方式，引导幼儿尝试两人合作运送粮袋。

《纲要》指出：在体育活动中，培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质，和主观、乐观的合作意识。这一环节有意识的培养幼儿初步的合作意识、不怕困难，努力完成任务的精神，体验合作的愉快和成功的乐趣。

(四)、放松运动幼儿边听音乐边躺在地毯上放松腿、手臂。在放松活动活动中，幼儿始终保持愉快的情绪。

(五)、体验成功幼儿品尝粮袋中的果实，体验成功，分享劳动的快乐。五、预测效果：在本次活动设计过程中，我始终以小班幼儿的实际水平为出发点，充分发挥了教师的主导作用和幼儿的主体性，发展幼儿的基本动作，提高动作的灵活性和协调性；培养幼儿对体育活动的兴趣。预估多数幼儿会积极参与活动，但因借班上课，对幼儿的常规及动作发展把握不是太好，同时，小班还有一部分幼儿刚入园一个月，幼儿整体差异也比较大，课上根据幼儿的实际情况，适当调整教学环节；还可能出现个别幼儿难以配合活动的情况。

小班认识长方形教学反思篇四

活动设计背景

为了让幼儿认真关注到自己睡觉枕的枕头的样子以及了解枕头带给人们的好处，并结合小班幼儿的年龄特点来设计的。

活动目标

1. 欣赏并理解儿歌、学念儿歌《小枕头》。
2. 在教师的指导下尝试用多种颜色装饰枕头。
3. 通过活动知道枕头的作用，并学会好好爱护自己的枕头。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学重点、难点

活动重点：

学习念儿歌、理解儿歌内容，知道枕头的作用。

活动难点：

尝试用多种颜色颜色装饰枕头。

活动准备

1. 各种形状实物小枕头两个，各种漂亮的枕头图片。
2. 幼儿绘画《多彩的枕头》。
3. 幼儿用书《多彩的枕头》。

活动过程

一、活动导入

1. 教师出示实物枕头，引起幼儿学习兴趣。

(1)师：这是什么呀?(小枕头)，小枕头有什么作用的呀?(睡觉的时候垫头)舒服吗?(舒服)你的枕头是什么样的?(幼儿各自述说)

(2)引导幼儿观察小枕头的形状、特征、小枕头是什么形状的?(有的是方形的，有的是心形的)看看这些枕头的装饰图案是否一样的?(引导幼儿说出小枕头的图案)

2. 教师小结：

(1)小枕头有很多是方形的，也有心形的，圆形的，小枕头有各种各样的图案花式，枕头让人舒服，睡觉睡得香，老师把它编成一首小儿歌念给你们听。

(2)教师有表情地朗诵一遍儿歌，请幼儿翻阅幼儿用书并欣赏。

(3)幼儿学念儿歌：用完整教法教幼儿学念《小枕头》2—3遍。

3. 教师展示各种装饰枕头的图片，激发幼儿绘画欲望。

(1)师：这些枕头是老师画的，你们看漂亮吗?(漂亮)图上的枕头装饰有什么?(幼儿观察并说出来)

(2)今天我们来画画可爱的小枕头，把你见过或喜欢的图案画出来，看谁画得最漂亮。

二、活动指导

1. 幼儿操作绘画《多彩的枕头》，装饰“枕头”。

2. 教师两边走巡，鼓励幼儿大胆作画，帮助较差幼儿。

3. 提醒幼儿不要乱画乱涂，注意画面的整洁。

4. 分享和交流。

教师将幼儿的图画展出，请幼儿说说自己喜欢哪一幅，为什么喜欢。

三、活动结束

1. 课后小评。

2. 教育幼儿午睡时上落床铺要注意安全，睡觉时要安静，不要打闹。

3. 结束活动。

教学反思

活动中幼儿都能很好地配合跟随老师的思路走，很好地理解目标1和目标3，并懂得用心地想起自己的枕头的特点，告诉老师和同伴，学习氛围很好，但在绘画时，有很大部分幼儿不能很好的绘画装饰枕头。对于小班来说如果能一个一个细说并捉手操作也许效果会好很多。同时也因本人经验不足，但本活动能让我在幼儿教育专业上学习到细心对待幼儿每件事情，每个动作。总体来说，师生互动还是挺满意的。在本活动中，我能很好的让幼儿掌握枕头的作用从而知道爱护枕头，这是我本活动的突出点，不足的是绘画环节，从这个不足让我知道今后在绘画时要作到细心察觉到每个小孩的绘画本。如果再让我上这节课，我会按原来设计环节进行，只是在绘画操作时多让幼儿看模范画。

小班音乐优秀教案及教学反思《小乌龟》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班认识长方形教学反思篇五

根据小班下学期幼儿手膝着地爬都已基本掌握的动作发展规律，结合小班幼儿好模仿、爱游戏的年龄特点，利用小乌龟的角色扮演、创设过草地—爬石头——钻隧道等情景，开展“小乌龟找食”的游戏，由原教材的掌握手膝着地爬，拓展到越过障碍尝试手脚着地爬，增加了活动的挑战性，提高了幼儿活动的兴趣，更好地发展了身体的协调性和灵活性。

【活动目标】

1. 练习钻、爬的基本动作，能手膝着地自然协调向前爬。
2. 尝试探索手脚着地爬，掌握动作要领。
3. 愉快的参与活动，体验钻、爬带来的快乐。

【活动准备】

1. 幼儿有爬行的经验、幼儿储备有关于乌龟的生活习性相关经验。
2. 用靠垫做成的“龟壳”、创设隧道、草地、石头等场景、小鱼、虾玩具，盆子，大灰狼的头饰、背景音乐。

【活动建议】

一、播放音乐，教师和幼儿一起模仿小乌龟做热身运动

教师引导幼儿跟随音乐，边说儿歌边进行有节奏的活动。主要活动头部、上肢、腰部和腿部，并重点练习腿部的动作，为爬行做铺垫。

二、自由练习，引导幼儿掌握手膝着地爬的动作要领

1. 引导幼儿自由练习，复习手膝着地爬法。

提问：小乌龟们，你们有什么本领？你们会怎样爬？

2. 创设过隧道、草地、的情景，引导幼儿掌握手膝着地爬、钻爬的动作要领。

(1) 引导幼儿自主练习过草地，过隧道的爬行方法。

(2) 幼儿交流爬行的方法并进行练习。

三、创设“小乌龟找食”的情境游戏，巩固练习钻爬、爬行的动作，尝试练习手脚着地爬

1. 创设小乌龟去小河找食物的情景，引起幼儿游戏兴趣。

2. 教师介绍游戏玩法，并提醒遇到危险时要注意保护自己。

3. 引导幼儿进行游戏，练习钻、爬行动作。

4. 尝试越过障碍，练习手脚着地爬。

提问：小乌龟们怎样才能安全的爬过大石头的？

教师小结手脚着地爬的动作要领，幼儿再次练习。

四、创设“小乌龟晒太阳”的情境，引导幼儿放松身体，感受游戏乐趣

播放音乐，开展晒太阳、游泳的游戏情境，引导幼儿进行四肢的伸展放松。