

最新陈太丘与友期教案(汇总5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

陈太丘与友期教案篇一

一，课程资源何其多，但不是所有的材料都可以为课堂所用，在选择材料时可以遵循以下原则：需要性原则，教育性原则，适应性原则，优先性原则。这样，我们就可以灵活地在生活中选取语文课所需要的材料，而不仅仅停留在语文教科书上。一段音乐，一个故事，甚至一道数学题，一副画，都是课程资源。

二，小学阶段不一定只遵循写整篇作文的模式。适当地给学生增加一定的片段练习。在形式上也不一定只拘泥于记叙文，还可以让学生尝试写诗歌，填宋词。形式多样化的同时，学生的兴趣也日渐浓厚。

三，现代教育更充满人性美。重视了学生的能动性，积极性和创造性。教育中如果没有了“人”，就是毁灭的教育。本课中学生精彩而质朴的灵气是这节课上一道道亮丽的风景。

四，因时间关系，本课只能让学生初步感受排比句的语言魅力。还要靠老师在以后的教学中继续利用课程资源，增加练习机会，以加深学生对排比句的印象。巩固学生运用排比句的能力。

陈太丘与友期教案篇二

《陈太丘与友期》是一篇文言文，对于初二的学生而言，文言文虽不陌生，但这样正规的学习，还是第一次，所以，我

讲的较慢，再加上文章故事性较强，学生理解起来不难。文章中心也好把握。但是在我们编的《导学案》上，有一个发挥题，让同学们补写人物说话的心理、神态等，让人物生动起来。我想，不如把它变成一篇小作文更好。于是，我就此讲了些让人物活起来的方法，并给了一个幽默小故事，让同学们扩充，同学们兴趣很高，经同学们一改，人物人物立马生动起来。然后，我让他们用这种方法扩写《陈太丘与友期》，结果大家很快就动笔了，还很成功。以后，我就用这种方法扩写文言文，做到一举两得，很好。

陈太丘与友期教案篇三

这是导学技能操练课，为了上好这课时，课前我们分工做了很多准备工作，由选材到构思到设计上课方案到实践，请教咨询了很多前辈的意见和建议，在反复的实践中完善我们的方案，最后在正式验收课时，我们2个的临场发挥都要比之前的实践要来的好，尤其是我的表现很镇定，即使在上课时出现了突发事故，也镇定自如的应对，而学生的表现也比较积极，可以说是比较圆满的。我们2个都能在既定的时间里完成教学目标，引导学生自主的学习探究，课堂气氛比较活跃，政节课里师生关系是比较和谐的。另外，由于备课过程中没设想到“相”，当有学生质疑它的意思时，我确实是吃了一惊，还好由于基础比较扎实，我在愣了一下之后能马上为学生解答，这让我确信，双基真的很重要，以后我在教学的过程中会更加注重双基教学。

这次技能操练课让我学到了很多以前在大学学不到的东西，也让我认识到你付出了多少就必定收获多少的道理，我想每个人都要有这样一个阶段，让自己重新定位评价再认识自己。从教育局教研员的评课看来，虽然我跟宋老师的导学技能操练课还有很多有待改进完善的地方，可是看的出来，他是相当认真的听我们上课，可见在本校各位前辈的帮助指点还有我们自己的努力之下，我们收获了很多让我们受益终生的东西。

当然，教学是永无止境的课题，作为教者，要想给学生一杯水，首先是我们要有了一桶水，经过这次磨练，我相信自己正在慢慢成长，我也知道前面的道路还有很长，可谓是任重而道远，可是我相信自己在学校各位前辈的关爱帮助下成长的好，而且我也通过这次历练做好了思想心理准备，迎接新的磨练。

陈太丘与友期教案篇四

《陈太丘与友期》是一篇短小精悍的文言文，但它却是学生进入中学以来，接触到的第一篇文言文。因此，在构思这篇课文的教案之初，一个重要的理念已经明确，那就是，规范学生养成学习文言文的良好习惯，教给学生学习文言文的基本方法。具体包括，学会看课后注释，养成圈点勾画的习惯，反复诵读，根据上下文揣摩，推理文意，学会积累常用文言词语等等。因此，对以上理念的贯彻和实行应该说是贯穿本课教案设计的始终。具体来说，就是要求明确，反馈明确，落实明确。教学准备完成了，但教学课堂是千变万化的，因为课堂教学设计只是我单方面的行为，如何有效地贯彻，还要看学生们的反应和配合。

课后我觉得令人满意的地方是，教学过程比较顺利，没有出现打扰课堂学习气氛的意外，教学辅助设备也运转正常。重要的是我所设想的教学目标基本实现，学生得到了一个较完整的学习文言文的过程，教学辅助手段的运用，提高了课堂教学的效率，扩大了课堂教学的容量。我想不足的地方也是很多，比如，在自读要求这一环节上，我提出的要求比较详细，但在接下去的教学环节中并没有逐一落实到位，只是抓住了认为比较重要的部分，这样给有心的学生造成一种老师教学前后照应不周的，比较粗放的印象。还有对于学生的提问，涉及面还可以更广一些，要加强课堂是所有学生的课堂的观念，不能光为了热闹和顺畅就只提问思维敏捷善于表达的学生，那些沉睡着的，羞怯的，敏感的心灵更需要老师在课堂上给予更多的鼓励 and 机会。还有一个小地方也不得不提，

文中的元方，课下注释为陈纪，学生的回答是非常正确的，我当时心里想的是元方的父亲陈太丘的。名字—陈实，当学生回答是陈纪时我当即予以反驳，但马上我脑子转了过来，是我错了。我想这虽然是个小插曲，但也给我一个警示，对待课堂教学的任何一个细小的环节都要认真仔细，都要有充分的准备。

虽然听课专家组里的校长和诸位高级老师给了我一些好的评价和鼓励，我还是始终觉得我有很多的不足和要学习的地方，一个明显的感觉是如何让自己的教学有特色，如何更深地挖掘教材，如何在初中语文的知识体系框架下，逐堂课逐学期逐学年地落实语文课程标准对学生的知识要求。

没有最好只有更好，感谢学校给我提供一个展示和提高自己的机会。我将力求自己做到学校对教师提出的要求和目标：随堂课要像公开课那样准备那样上！

陈太丘与友期教案篇五

这是导学技能操练课，为了上好这课时，课前我们分工做了很多准备工作，由选材到构思到设计上课方案到实践，请教咨询了很多前辈的意见和建议，在反复的实践中完善我们的方案，最后在正式验收课时，我们2个的临场发挥都要比之前的实践要来的好，尤其是我的表现很镇定，即使在上课时出现了突发事件，也镇定自如的应对，而学生的表现也比较积极，可以说是比较圆满的。我们2个都能在既定的时间里完成教学目标，引导学生自主的学习探究，课堂气氛比较活跃，政节课里师生关系是比较和谐的。另外，由于备课过程中没设想到“相”，当有学生质疑它的意思时，我确实是吃了一惊，还好由于基础比较扎实，我在愣了一下之后能马上为学生解答，这让我确信，双基真的很重要，以后我在教学的过程中会更加注重双基教学。

这次技能操练课让我学到了很多以前在大学学不到的东西，也让我认识到你付出了多少就必定收获多少的道理，我想每个人

都要有这样一个阶段,让自己重新定位评价再认识自己.从教育局教研员的评课看来,虽然我跟宋老师的导学技能操练课还有很多有待改进完善的地方,可是看的出来,他是相当认真的听我们上课,可见在本校各位前辈的帮助指点还有我们自己的努力之下,我们收获了很多让我们受益终生的东西.

当然,教学是永无止境的课题,作为教者,要想给学生一杯水,首先是我们要有了一桶水,经过这次磨练,我相信自己正在慢慢成长,我也知道前面的道路还有很长,可谓是任重而道远,可是我相信自己在学校各位前辈的关爱帮助下成长的好,而且我也通过这次历练做好了思想心理准备,迎接新的磨练.