

智能财务实训总结心得(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

蝙蝠和雷达教学反思篇一

证明

蝙蝠夜里飞行靠的是嘴和耳朵的？学生小组讨论这个问题后

总结

出主要靠做试验。三次不同的试验

证明

，蝙蝠夜里飞行，靠的不是眼睛，它是用嘴和耳朵（配合）起来探路的。让学生反复读这句话，从而体会说明文用词的准确、严谨。借助板书通过简笔画让学生生动形象地理解超声波、反射等学术用语，一目了然地弄懂蝙蝠是怎样嘴和耳朵配合在夜间飞行的。

从课文中拓展延伸加强写话训练。在学生已经完全理解课文内容之后，我扣住课题进行牵引：这是人们在蝙蝠身上得到的启示，我们这一单元的主题就是大自然的启示，请大家读读资料袋的内容，想一想。接着，我又让学生结合课外阅读材料和自己的设想写一写我们还可以从什么身上受到启示？我还从（ ）得到启示，发明（ ），作用是（ ）。学生们的积极性很高，课外知识也很丰富，很快就有了很多中答案。学习语言的最终目的在于运用语言。学习课文的方法用自己的话说一说，写一写另一个仿生学的小短文，实现了课内向课

外的延伸。在这样的迁移训练中提高了学生运用语言的能力，培养了学生的思维能力，同时也激起了学生阅读文本补充文本的兴趣，激发了学生的习作欲望。

蝙蝠和雷达教学反思篇二

本节课我引导学生通过自主、合作、探究的方式理解课文，让学生体会成功的喜悦，培养自学的兴趣。课堂上，教师、学生与文本三者之间产生了共鸣。我参与学生的讨论，检查他们的正误，与学生共同思考，参与他们的活动，创造了一个师生共同学习的课堂气氛。课堂上有笑声，有掌声，有争论声，书声朗朗议论纷纷。课堂上学生自己解决第一节自己提出的尚未解决的问题，通过自读、自想、讨论交流、填写教师设计的表格，自己找重点词句，自己有感情地朗读课文等等，这一系列的活动，教师只做问题的引领者，只起穿针引线，搭桥铺路的作用。

学习第三段时学生读懂了蝙蝠夜间飞行的本领很高这个内容后，启发学生找出表现蝙蝠飞行本领高的词语“夜里”“还能捕捉”“无论怎么……都”“即使……也”。学习第五自然段试验准备的句子中，从重点词语“横七竖八”“许多绳子”“许多铃铛”，体会出科学家工作的细腻。在第六自然段中理解“配合”体会嘴和耳朵的缺一不可。在第七自然段中理解“反复”“终于”，体会科学家工作的艰辛，体会科学家锲而不舍、坚忍不拔的精神。学生理解后通过有感情朗读的方式表达出来，体会到作者语言的准确性，为习作起到了潜移默化的作用。另外我通过指名读、引读、齐读等多种形式的有感情地朗读课文，也深化了对课文内容的理解，也是对学生进行扎实有效的语言训练的表现。

本课的教学难点是：理解飞机夜间安全飞行与蝙蝠探路之间的联系，这是一个很抽象的问题，因为超声波是看不见，摸不着的。我利用学生表演和画示意图及多媒体演示的方法恰到好处地解决了这个问题，收到了事半功倍的效果。

学生理解课文后，让学生交流汇报课前搜集的仿生学资料，既培养了学生收集整理资料的能力，又拓展了学生的视野。在交流完仿生学资料后，我让学生说说你有没有从周围的动、植物身上得到什么启示？想一想，把你的想法写下来。激发了学生热爱科学的兴趣，为本单元的习作埋下伏笔。

蝙蝠和雷达教学反思篇三

今天上了《蝙蝠和雷达》第二课时，上课形式是“先学后教，当堂训练”，也就是先让学生自学，然后老师再教。时间安排是：自学19分钟，小组讨论5分钟，讲授10分钟，当堂测验5分钟，布置作业1分钟。整个流程的各个环节感觉流畅，学生在整个课堂的学习中，基本能达到预期目标。但在处理“后教”一环节中，时间把握得不够好，10分钟的讲授感觉有点仓促。反思原因主要是解决自学部分第1题，“三次试验”填表这一环节中，提问和板书时间过长，提问中学生没有答出标准答案或近似标准答案时出现重复提问；板书时间在备课时就有矛盾：板书详细，花时间；板书简单，可能对学生日后做习题有所影响。

从本堂测验来看，绝大部分同学达到预期目标，个人感觉本节课教学目的已达到。其中本节课本人认为最大的亮点是：

- 2、老师课堂上讲课时间少，只讲重难点，则有更多的时间对中下生进行即时指导；
- 3、整节课学生自主学习时间多，充分体现其在课堂中的主体地位。

由于初步尝试“先学后教，当堂训练”的教学模式，体会到一点益处，但也遇到很多困惑，有待进一步实践摸索与提高，也愿同行一起交流。

蝙蝠和雷达教学反思篇四

《蝙蝠和雷达》是一篇科学说明文。这一课的教学要点是让学生弄清蝙蝠的嘴和耳朵的作用，初步了解蝙蝠探路的方法，以及飞机夜间飞行与蝙蝠探路之间的关系。这既是这节课的重点，又是难点。我所讲授的第一课时，本课时我运用自读自悟，探究合作，填表交流等方式充分调动学生的主观能动性，让学生主动参与到学习中来，从而发展和提高学生的语言表达能力自主解决问题的能力。

在这节课中我力求做到三个侧重：侧重预习指导；侧重学生自主学习；侧重体现语文人文性与工具性。

1、课前准备较充分。预习表格的设计对学生的学习起到预习检查的作用又起到学习的指导引领作用。使课堂有据可依。

2、我利用电教手段，找准教学的切入点，诱发学生的求知欲。一上课，就播放在晴朗夜空里，一只蝙蝠在愉快地飞行，一架飞机穿梭夜空，平稳的飞行，把学生的注意力集中在一起，然后设问：一个是动物，一个是现代交通工具，它们之间有怎样的联系呢？一下子学生的学习情绪被调动起来，将学生的学习思维置于一定的情景中，学生乐于参与兴趣浓厚。

3、在本课教学中，我让学生大面积的练说，如三次试验的过程，我让学生在默读的基础上，完成表格里的内容，在小组里交流，然后对照屏幕进行复述，使每一个学生都有说的机会，都能说充分。既注重了面向全体学生，又注意了说的层次性，帮助学生积累课文语言。

4、蝙蝠探路的方法和雷达的工作原理之间的联系是课文的重点，也是课文的难点所在。为了突破这一重难点，我采用了简单示意图，直观地显现蝙蝠夜间飞行的特点，然后指导学生在自学的基础上，画出雷达的工作示意图，再借助这两份示意图，找出它们之间的相似之处，化难为易体现学生的自

主学习意识。

没有及时广播，感觉只是课堂上的一大遗憾，也影响了课堂教学效果。

虽然这堂课有很多失误，但通过这节课我对优化语文课堂结构提高课堂效率有更深感触，也有了更多的思考。构建自主有效课堂教师必须从思想上进行根本改变，找准切入点。努力学习，不断地探究语文教育教学的艺术和方法，真正发挥一个骨干教师的带头作用。

蝙蝠和雷达教学反思篇五

《蝙蝠和雷达》是一篇很有意思的科普知识短文，叙述思路清晰，逻辑性强。课文主要讲科学家通过反复试验和研究，揭开蝙蝠夜间飞行的秘密，从中受到启发，给飞机装上雷达，解决了飞机在夜间安全飞行的问题。这一课的教学重点是让学生弄清楚蝙蝠的嘴和耳朵的作用，初步了解蝙蝠探路的方法。教学难点是明确飞机夜间飞行与蝙蝠探路之间的关系，激发学生热爱科学，乐于观察与探索的兴趣。本节课的教学我认为能过突出重点，突破难点，比较好地完成了教学任务。但是也有许多不足之处。我认为比较成功的地方有如下几点：

我在平时的教学中，本着这样一条原则：深奥难懂的课文，我通过点拨、启发等多种方法，理解透彻，汲取营养。比较简单的课文我引导学生通过自主、合作、探究的方式理解课文，让学生体会成功的喜悦，培养自学的兴趣。本课属于比较简单扼课文，我的设计意图就是引导学生自学。我认为本节课的课堂上，教师、学生与文本三者之间产生了共鸣。我参与学生的讨论，检查他们的正误，与学生共同思考，参与他们的活动，创造了一个师生共同学习的课堂气氛，所以师生关系特别融洽。课堂上有笑声，有掌声，有争论声，书声朗朗议论纷纷。课堂上学生自己解决第一节课自己提出的尚未解决的问题，通过自读、自想、讨论交流、填写教师设计

的表格，自己找重点词句，自己有感情地朗读课文，自己去板书等等，这一系列的活动，教师只做问题的引领者，只起穿针引线，搭桥铺路的作用。所以我认为教师充当了“与学生平等的首席”角色。

学习第三段时学生读懂了蝙蝠夜间飞行的本领很高这个内容后，启发学生找出表现蝙蝠飞行本领高的词语“夜里”“还能捕捉”“无论怎么……都”“即使……也”。学习第五自然段试验准备的句子中，从重点词语“横七竖八”“许多绳子”“许多铃铛”，体会出科学家工作的细腻。在第六自然段中理解“配合”体会嘴和耳朵的缺一不可。在第七自然段中理解“反复”“终于”，体会科学家工作的艰辛，体会科学家锲而不舍、坚忍不拔的精神。学生理解后通过有感情朗读的方式表达出来，体会到作者语言的准确性，为习作起到了潜移默化的作用。另外我通过指名读、引读、齐读等多种形式的有感情地朗读课文，也深化了对课文内容的理解，也是对学生进行扎实有效的语言训练的表现。

本课的教学难点之一是：理解蝙蝠是怎样用嘴和耳朵配合起来探路的，这是一个很抽象的问题，因为超声波是看不见，摸不着的。我利用播放视频的方法恰到好处地解决了这个问题，因为视频中设置上了超声波向前推进和返回的线条是抽象的原理讲述变成的了直观形象的画面，收到了事半功倍的效果。

学生理解课文后，让学生交流汇报课前搜集的仿生学资料，既培养了学生收集整理资料的能力，有拓展了学生的视野。在交流完仿生学资料后，我让学生说说你发现了那些动物的特殊本领，受到什么启发，想发明什么？激发了学生热爱科学的兴趣，为本单元的习作埋下伏笔。

生活中我们总喜欢把把复杂的问题简单化，但是在语文教学中我们总喜欢把简单的问题复杂化！在教学中教材、学生被老师折腾得够呛。一篇课文，几百字而已，却要解析出不知

多少高深的东西，一会儿是思想含义了，一会儿是语言因素了，分析来分析去，一篇几百字的文章被肢解地七零八落，一句句并不难于理解的句子总是要让学生说个体会到了什么，读懂了什么？学生在课文课学得苦，教师也教得累，教学效果总是不尽如人意。语文教学要生动，要精彩，教材理解与创新这是必不可少的，有时内容挖掘深一点，教学设计新一点，有利于学生的语文能力发展，但是如果超出这个度就会使语文学习的难度拔高，就会让人望而生危！古人云：大道至简。面对乱花渐欲迷人眼的语文课，我们应删繁就简，在课堂教学设计中体现“简约之美”。艺术的极致是简单，语文教学要给孩子波纹一样、丝绢一般的美感，就需要在“寻寻觅觅”之后的“简简单单”地教。