

# 最新探究任务设计活动心得体会 探究型 活动设计心得体会(优秀5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 探究任务设计活动心得体会篇一

不久前召开的全省食品药品监管暨党风廉政建设座谈会，明确提出了在全省食品药品监督管理系统开展创建“六型机关”活动要求，其中就包括创建“和谐型机关”。通过认真学习和领会，我觉得创建“和谐型机关”非常及时，尤为重要。下面就基层食品药品监管机构如何创建和谐型机关谈点自己粗浅的看法，以求教于同仁。

提高一个认识。构建和谐型机关是食品药品监管系统当前一项重要任务。党的十六届四中全会，明确提出要构建社会主义和谐社会，并将提高构建社会主义和谐社会的能力，作为党的执政能力建设的一项重大任务。在我国经济社会发展的关键时期，提出构建社会主义和谐社会，具有十分重大的现实意义。构建和谐社会不仅要求整个社会经济、政治、文化各个系统之间和谐、协调发展，而且要求经济、政治、文化各个系统内部也必须和谐。构建和谐社会需要每个系统、每个单位、每个人共同努力。创建“和谐型机关”是促进食品药品监管系统以及系统内部和谐的重要措施，是构建和谐社会的一个重要方面，是推动系统不断加强自身建设、提高依法行政能力的有效途径，也是系统精神文明建设和文化建设的必然要求。

掌握二个标准。所谓“和谐”是指协调、友爱、融洽、无矛盾冲突、无相互抵触之意。“和谐机关”的基本内涵是：人

人与人之间和睦相处、科室与科室之间相互配合、人与单位之间相互依存、单位与外部环境融洽联通，整个机关形成一个团结协作、气顺人和、运转有序、公平公正的良好氛围。概括起来，一个和谐的机关应具备以下两个基本标准：一是人际关系和谐融洽。孟子曰：“天时不如地利，地利不如人和”，一个和谐的机关首先要确保人和，人和出凝聚力、战斗力、生产力，人和出感情、出健康、出效率，所以，以人为本，构建一种和谐的、融洽的、健康向上的人际关系是构建和谐机关的一个很重要的内容。机关活动的主体是人，一个和谐的机关首先必须要有一个和谐的人际关系，这种关系主要表现在人与人之间相互尊重、相互理解、相互支持，既有个人自由发展空间、充分展示自己的才华、发挥自己创造力的平台，又有全员之间的相互配合、团结友爱、互守诚信、相互促进的团队精神。这是评价一个机关是否和谐的首要标准。二是工作环境舒心有序。这里的环境既指机关工作人员的场所，或称为硬件，也指确保机关运行高效的规章制度，或称软件。良好的工作秩序和优美舒适的环境是衡量机关和谐的另一个重要标准。从软件方面来说，“和谐”实质上意味着一种秩序。构建和谐机关，就要遵循机关运行规则，维护机关应有的秩序。维护秩序靠的是健全的规章制度和科学有效的机制来调节。一个单位软环境好不好，主要看以下两个方面是否到位：一看制度是否健全。一个机关的规章制度必须建立健全，做到人人有章可循、事事有据可依，这是机关规范有序运行的前提。通过各项制度的落实，在单位真正形成既有民主，又有集中，既有自由，又有纪律，既有统一意志，又有个人心情舒畅的生动活泼的局面。否则，没有制度约束，办事没有规矩，机关秩序岂不大乱，根本就谈不上什么和谐了。二看激励机制是否科学。一个单位仅有健全的制度还不够，还必须设定一些科学的激励机制，去调动干部职工的积极性，激活单位职工的内驱力，在机关真正形成一个人人比贡献、个个创佳绩、你追我赶、奋发向上的良好工作氛围。从硬件方面来看，要有一个美化宜人的工作环境。要在力所能及的情况下，加强物质环境的建设，不断地改善机关办公设施和工作条件，使物质装备、办公条件能适应工

作的需要。办公环境布置最好还要体现系统文化特色，营造良好的机关文化氛围，有利于潜移默化接受先进的文化熏陶，长知识，增才干。

把握三个关键。首先，班子之间要和谐。俗话说，火车跑得快，全靠车头带。创建和谐型机关，领导班子是龙头，是关键。这一点，作为一名普通干部，感到市局班子做得很好，已在机关形成了一种“心齐、风正、气顺、劲足”的工作氛围，我们能在这么一个宽松、和谐的环境中工作是幸运的。一个单位班子之间如何做到和谐，以下几点应值得注意：一是决策要民主。要牢固树立科学发展观和决策观，按照民主集中制的原则处理问题，依靠集体的智慧，大事集体研究，不搞一言堂，不搞小团伙，不拉帮结派。二是用人要公正。强化公正的用人机制，在干部使用问题上，要坚持把德才兼备，群众威信高的同志选拔到领导岗位上来，要人尽其才，才尽其用，搞五湖四海，不搞亲亲疏疏，使每个同志都感到组织的关怀和温暖，最广泛的调动一切积极因素，消除一切不利因素，激发全体人员的创造活力。三是工作要协调。领导成员之间工作分工合理，相互协调、相互补台，工作中要做到不越权、不揽权、不越位、不缺位，不推诿、不扯皮。一个目标、一股劲，一切为大局、为工作着想，形成一种强烈的团队意识和集体荣誉感。四是为政要清廉。树立甘愿吃亏的思想，不贪、不沾，廉洁从政。事事处处为群众做出样子，要求群众做到的，班子成员必须首先做到，切实起到模范带头作用。其次，科室之间要和谐。各科室要在局党组的统一领导下，形成围绕局中心、分工负责、相互协调、相互配合的工作机制。科室之间职责清楚，没有交叉和扯皮，科室对分管领导负责，一般工作人员对科室负责人负责，做到一级抓一级、层层抓落实。但在实际工作中，科室之间还应做到分工不分家，要以大局为重，相互理解、相互配合、相互支持。反对工作中互不买帐，互不配合，事不关己，高高挂起的现象。办公室是综合协调机构，理应承担起机关上下左右、里里外外的协调职责。各分管领导也要积极支持办公室的综合协调工作。第三，人与人之间要和谐。一是机关内

部同事之间要和谐。我们都是为了一个共同目标，走到一起来的，在一起共事的确是一种缘分。同事之间不应有根本的利害冲突，人与人之间应当要建立一种和谐、友好、关爱的关系，做到大事讲原则，小事讲风格。同志之间在工作中要互相帮助，取长补短，共同进步，成为志同道合的挚友。在生活中要互相关心，互相照顾，成为情同手足的兄弟姐妹。二是与管理相对人关系要和谐。我们是行政执法机关，执法的本质是为民。我们与监管对象在法律关系是上平等的，都是社会主体。因此，我们一方面要加强监管队伍法律法规的学习，不断增强依法监管的能力，严厉打击制售假劣食品药品等违法行为，大力净化食品药品市场秩序。另一方面，我们也要按照“以监督为中心，监、帮、促相结合”的工作方针，坚持以人为本，严格执法，廉洁执法，热情服务，在打击制假售假的同时，扶持合法生产、经营的企业，获得更大的发展空间，建立起一种与管理相对人和谐的社会关系。在具体执法过程中，要坚决克服简单粗暴，不讲文明礼貌的执法行为，更不准“吃、拿、卡、要、报”，影响食品药品监管队伍的形象。在行政许可中，要严格按照效能建设的“六项制度”操作，杜绝“门难进、脸难看、事难办”的情况发生。要通过我们耐心细致的解释说服工作，努力消除管理相对人的不满情绪，维护机关与相对人之间一种和谐关系。此外，还善于构建和谐的外部环境，处理好与外单位的关系，特别是与食品药品监管有关的单位关系，多协调，多沟通，不断提升机关的亲合力。

做好四个结合。一是与创建学习型、创新型、效率型、节约型、廉洁型机关活动相结合。“六型机关”的创建，应是一个有机的整体。学习是创建和谐型机关的基础，创新是创建和谐型机关内涵的延伸，效率是创建和谐型机关的主要目的，节约和廉洁是创建和谐型机关的内在要求。创建和谐型机关又为创建上述其他型机关提供精神和环境支持。因此，我们开展“六型机关”建设，不能把它们一个一个分割开来，应结合在一起，同谋划、同部署、同检查、同考核，力求取得实效。二是与建立保持共产党员先进性教育长效机制相结合。

先进性教育在形式上虽然告一个段落，但不等于先教工作就结束了，如何通过创建和谐型机关，进一步建立起保持共产党员先进性教育长效机制，并切实发挥作用，促进党员干部素质和工作水平不断提高，是下一步工作的应该重点关注的问题。三是与机关业务工作相结合。开展创建和谐型机关不能就事论事，为创建而搞创建，搞形式主义，作表面文章。要紧密结合工作实际，并以各项工作的实际业绩作为检验创建工作成效的标准。要将创建“和谐型机关”活动贯穿于全年整个工作当中，纳入年度目标考核的内容之一。四要与系统文化建设和精神文明创建相结合。要将系统文化建设和精神文明建设作为创建和谐型机关的有效载体，加以落实。药品监管系统组建以来，经过几年的运行实践，已初步形成了具有系统特色的药监文化，“比、学、赶、帮、超”的风气逐渐形成，比学习、比工作、比贡献，学理论、学业务、学经验的良好氛围逐步浓厚，为促进监管工作发挥了重要作用。下一步，要通过创建和谐型机关活动，认真对系统已经形成的文化特色和好的做法、好的经验进行总结提炼，使之凝聚为系统文化的精髓。同时，结合我市徽文化的特色，注意加以补充吸收，形成既具有食品药品监管系统文化特征，又具有地方浓厚徽文化特色的系统文化精神，为做好食品药品监管工作提供强有力的智力支持。

## 探究任务设计活动心得体会篇二

做好巩固环节即读后活动可以加深对课文的理解，使学生有机会训练刚学的知识。一些教师认为上完了教学内容就算完成了教学任务，其实不然。知识从理解到掌握需要一个过程，没有巩固是不行的。比如讨论话题(discussion)[]辩论(debate)[]复述(retell)[]对话(dialogue)[]采访(interview)[]角色扮演(roleplay)以及改写课文(rewrite)等活动都比较受学生欢迎。

但是在进行该环节是应注意全面兼顾听说读写能力的训练；阅

读课理所当然应以读为主，训练学生的阅读技巧，培养阅读能力。不能把阅读课上成知识传授课，主次颠倒。但是，其它能力也不能忽视。教师应尽量用英语上课，在不得已的时候才用汉语，减少学生对母语的依赖，训练听的能力。巩固环节中复述、角色扮演、采访较花时间，但教师要舍得花这些时间，因为知识由理解到掌握需要一个过程，没有采取一定的手段进行巩固是不行的。

同时要注意教学目标的达成。一般说来，教学目标分为知识目标、能力目标、情感目标。就英语学科而言，知识目标包括有关英语语言的语音、词汇、语法等知识；能力目标指听说读写技能及综合运用英语的能力；情感目标则指通过英语学习培养学生良好的品德及健康的个性品质。阅读课教学应以学生的全面发展为目标，教师在传授知识的同时，要重视能力的培养，此外还要注意挖掘教材中的德育素材。新教材中有丰富的德育素材，如教人物传记的文章，可以引导学生学习名人崇高的品德良好的人格品质。目标要有可操作性。

第三，要注意教学过程的和谐。一般认为，教学过程由教师、学生、教材、方法四要素组成，这四要素所组成的六对关系只有处于一种和谐的状态，才能实现教学过程的最优化。在进行阅读课教学设计时，不能只考虑教师的意志，忽视了学生的主体性。随着教学手段的发展，现代教育技术被越来越多地应用于教学。技术的改进不能破坏教学过程的平衡与和谐。例如在进行多媒体辅助教学的设计时，就应把握多媒体使用的度，不能让机器取代了教师。

最重要的是，多提供学生机会和时间来表达自己的活动，活动时间需充分；小组活动分工需合理；教师需及时提供帮助等等。

## 探究任务设计活动心得体会篇三

教学目标：

知识与能力：

学习“竖撇”，掌握“芭蕾型”独体字的书写要点，并能将知识迁移至合体字中。

过程与方法：

感知发现，归纳临摹，举一反三。

情感态度与价值观：

感悟汉字之美，培养学生爱汉字的情感；培养规范书写汉字的好习惯。

重点难点：

掌握芭蕾动作“竖撇”的书写要领；掌握芭蕾字形的特点并会写；

教学方法：

引导、观察

教具准备：

课件

教学过程：

1、导入课题

1、同学们，咱们先看一段视频（课件“贝”的演变），

老师想告诉大家：汉字的演变从甲骨文、金文到篆书，从隶书到楷书；由行书到草书，历经了3400多年的时间。汉字文

化博大精深，需要我们传承和发扬。

2、请看图片（课件学生作业图），这些同学的字漂亮吗？想不想比他们写的更好？那就跟着老师进入今天的课题“芭蕾舞型”。

## 2、新授课题

### （一）芭蕾舞字形典型动作-----竖撇（踮脚尖）

竖撇有三拍：

1. 右下小顿----短；
2. 直竖向下----长；
3. 轻提转弯要出尖。（竖撇课件）

请同学们举起小手，跟着老师做巴拍。把三拍连起来。（板书竖撇的实际书写效果）

请同学们在书写纸上描一写二。（走下讲台红笔巡视指导）

### （2）一带六字竖撇的延伸

芭蕾舞字形特点（课件“升”的特点）

a下为竖撇和长竖，撇稍短，上直下弯；竖直正立形，下伸稍长，犹如踮起脚尖跳芭蕾舞。细品便得其味。

b“升”的书写：（课件“升”的口诀）

头---小平撇，臂---横，左腿--竖撇，右腿--悬针竖

口诀：撇起低，横偏上；



竖撇短，把腿弯；

竖悬针，踮脚尖。

跟着老师一边念一边空手画笔顺，然后教师书写板演。学生描一写二，教师巡视指导。及时纠错。

（二）。（课件）举一反三，活学活用。（课件）

三、课堂作业展示

四、课堂总结

回归芭蕾动作“竖撇”的书写要领和芭蕾字形的特征和口诀：

撇起低，竖起高；

竖撇短，把腿弯；

横偏上，身灵巧；

竖悬针，踮脚尖。

五、作业布置

完成书写纸

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 探究任务设计活动心得体会篇四

通过对智慧课堂的深入学习，我认真地反思了自己的课堂教学，发现了诸多的教学问题：

第一，我总是重视教师的教，而常忽视学生的学，每次上课前，我都争取面面俱到的准备课堂教学内容，争取让课堂大容量。上课时，我常忙于把自己的内容讲完，老师讲得口干舌燥，学生却歪来倒去，无精打采，遇到这种情况，我虽然也要调动一下，注意一下，但一会儿又忙于讲授，这样上课教师上得累，学生收获却不大，这就与智慧课堂有效学习相违背，教师做了很多无用功。

第二，教学魅力不强，我的课堂更多的注重知识性，没有太多的情境设置，没有太多的师生共鸣，这就让学生的学习较为疲软，兴趣不很浓。另外，我对于个别问题较大的学生缺乏及时的指导及教育，导致教学效果反馈不够及时，当然教学效率也就不够高了。

针对以上情况，结合学习，我认为应该从以下几方面来改进无效教学：

一、把和谐的师生关系带进课堂，和谐的师生关系有助于发挥学生学习的主动性和积极性，反之，学生学习的主动性和积极性就要受到压抑，教师在课堂上要善于控制自己的情绪，不要把不愉快的心情带进课堂，教师的态度和善面带笑容，学生就勇于发言，思维活跃，知识掌握得也比较好。

二、把学习的主动权交还给学生，教师必须对自身的角色进行正确的定位，即教师应该是学生学习的引导者和组织者，要设计一些紧扣教学内容的问题，力求找到最简单的方法讲给学生听，不多说废话。从而有效的统领教学，让学生有效地学习，指导学生“学会”学习，使他们能主动地、积极地创造性地学。

三、给学生留有足够的学习余地，教师不仅要把知识传给学生，而且要指导学生学会学习，教师要敢于舍得给学生思考的时间，让学生变被动学习为主动学习，有意识地培养学生的思维能力，提高学生学习的兴趣。课前要让学生预习，给予必要的提示和讲解，给学生留下足够的思维时间和空间；要给学生充分思考的余地，课堂教学中教师应该全面掌握学生的情况，在关键的地方加以提示、点拨，让学生独立增强思维能力，增强学习的兴趣。

## 探究任务设计活动心得体会篇五

通过我市开展的优秀教案编写活动，使我认识到撰写教案的过程实际上也是自己学习和提高的过程。从案例格式的书写，到标题反思，从关注学生到反思教学过程，让我学到了许多，更让我觉得自己在撰写案例时的不足与欠缺，也让我意识到写案例的重要性。首先，撰写教案要有正确的教学理念。要从教材的具体内容出发，研究教材，同时又要走出教材，不局限于教材。其次，撰写教案要有正确的学生观，确定学生的主体地位，给予学生足够的空间。在写教案时，要把关注焦点放在学生身上，写教案时要想想：学生在想什么、做什么、需要什么。创设情境时，要与时俱进教案的设计要让学生们的“心”动起来，激发学生学习的积极性和思维能力。再者，在写教案的过程中，要重视学生学习活动和方法，恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性，教会学生探索、发现问题的方法。最后，要面向大多数学生，同时注意培养优秀生和提高后进生，并且要多记录学生的学习过程的变化，梳理自己的相关经验和教训，使全体学生都得到发

展。在今后的教案撰写中，我要多反思自身的教学过程，结合学生的实际情况来编写，使教案更接近学生，贴近学生，注重教案的实用性，写出实用的、有特色、有个性、有品位的教案，通过课堂提高效率，提高学生的学习效率。