

2023年部编版六年级品德教案(通用8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

部编版六年级品德教案篇一

本学期我担任六年级2班语文教学工作。2班共有学生40人。课堂上大部分同学听讲认真，大部分学生学习态度端正，思想上要求上进，作业认真、一丝不苟。作文方面，能做到文从句顺、文章优秀的学生仅占20%左右。少数学生学习目的性不明确，得过且过，心不在焉。作业马虎，字迹不清楚，甚至懒做或拖拉作业，还出现抄袭现象。还有的上课不专心，讲空话，影响了上课学习的效果，因而成绩不理想。

本册教材是以语文知识和能力训练为序编排。教材编写时，把《义务教育全日制小学语文教学指导纲要》规定的六年制第六学年的教学目标分解成若干个训练点。这些训练点根据儿童身心发展水平和语文知识、能力的内在联系，循序渐进地安排在第十一、第十二两册教材中。本册教材有阅读训练、习作训练和听说训练三条线索。从纵向看，每一条线索按由易到难、由浅入深的原则安排训练点；从横向看，按横向联系、协调发展的原则，把阅读、听说、习作训练组成单元。力求做到每个单元听说读写训练的目标明确。在确定了各单元的训练目标以后，根据单元目标编选课文和练习。

本册教材在阅读训练方面的重点是：

- (1) 继续进行正确领会课文中心思想训练。
- (2) 指导读书方法，养成良好读书习惯的训练。

(3) 有关句子的训练。

(4) 科普文章的阅读方法指导，加强了阅读教学的实践性。

1、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

2、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实，有一定条理。能写书信和其他常见应用文。练习从内容、语句、标点等方面修改自己的习作。

3、培养独立识字的能力。学习100个生字，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确读写。

4、能联系上下文、结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。并能从阅读的内容想开去，结合课文的学习收集有关的资料。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

1、准确把握教学目标，做到正确、适当、集中；

2、围绕教学目标，进行扎实的语言文字训练；

- 3、 注意听、说、读、写能力的协调发展；
- 4、 培养学生预习和自学习惯，加强读书方法指导；
- 5、 调动学生学习的积极性和主动性；
- 6、 教学中做到五认真，做到经常性的培优补差。

部编版六年级品德教案篇二

1. 加法交换律：两个数相加，交换加数的位置，它们的和不变，即 $a+b=b+a$ □
2. 加法结合律：三个数相加，先把前两个数相加，再加上第三个数；或者先把后两个数相加，再和第一个数相加它们的和不变，即 $(a+b)+c=a+(b+c)$ □
3. 乘法交换律：两个数相乘，交换因数的位置它们的积不变，即 $a\times b=b\times a$ □
4. 乘法结合律：三个数相乘，先把前两个数相乘，再乘以第三个数；或者先把后两个数相乘，再和第一个数相乘，它们的积不变，即 $(a\times b)\times c=a\times(b\times c)$ □
5. 乘法分配律：两个数的和与一个数相乘，可以把两个加数分别与这个数相乘再把两个积相加，即 $(a+b)\times c=a\times c+b\times c$ □
6. 减法的性质：从一个数里连续减去几个数，可以从这个数里减去所有减数的和，差不变，即 $a-b-c=a-(b+c)$ □

部编版六年级品德教案篇三

通过本学期的科学课程学习，学生爱科学、学科学、用科学的素养得到了进一步的培养，观察能力、动手能力、分析问

题和解决问题的能力也得到了加强，学生的科学精神得到了培养，能用所学的有关知识解答一些浅显的实际问题。为了更好地迎接期末考试，做好学生的复习工作，现制订复习计划：

一、指导思想：

以科学新课程标准为准绳，以教材为载体，全面系统地复习本册教材的科学课程知识，巩固观察、操作试验的成果，发挥老师的主导作用和学生的主体作用，分学习小组注重优差搭配，注重辅差，适时进行评价，努力提高复习效率。

二、目标要求：

通过本册教材的学习，知道与周围常见事物有关的浅显的科学知识，并能运用于日常生活，逐渐养成科学的行为习惯和生活习惯，了解、掌握科学探究的过程和方法，尝试运用于科学探究活动，逐步学会科学地看问题、想问题。通过自拟的试卷体现，便于学生整体有序把握科学知识。

三、方法措施：

- 1、加强思想教育，提高学生对复习重要性的认识，特别是学困生，师生都要特别关爱。
- 2、认真上好复习课，提高复习效率，精读精练，加强小组自主交流，合作学习，取长补短。
- 3、对平时缺课未做实验的学生要调查摸底，及时查漏补缺，做到实验率100%。
- 4、加强复习间的过程评价，提高后进生的学习兴趣。

四、复习时间安排：

6.15---6.23系统复习

6.24-6.27做复习试卷

6.28--6.29讲评试卷

6.30-7.1小组交流、自主复习

相信，通过全面系统的复习，学生对本学期所学的内容一定会牢记在心，并为今后的学习打下良好的基础。

部编版六年级品德教案篇四

1、本册教材分析：

本册的教材重点、难点在于教会学生用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱，并能够对自己和他人的演唱作简单评价，并乐于参与各种演唱活动。让学生知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。

2、学生情况分析

学生知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。能够用自然的声、按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。每个班级都有学生在音准方面有偏差；也有个别同学还没有学会控制自己唱歌音量的问题。

二、教学目标

1、学段总目标

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，

以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

(1)、保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。

(2)、培养音乐感受与鉴赏能力。

下一页更多精彩内容“六年级音乐上册教学计划”

部编版六年级品德教案篇五

一个具体的教学计划对于教学工作的开展很有帮助，以下是小编收集的教学计划，仅供大家阅读参考！

新的学期开始了，紧张忙碌的新学年开始了，在这一学期中，本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。为了搞好今后的教学工作，特将本学期的教学工作情况总结如下：

一、教学工作情况。

1、抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，本学期在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要求背诵的内容，一定要全班同学都过关。对于学习的重点，如“句子的变换形式”和“修改病句”以及“多音字的理解”等容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，课余让他们练写字帖。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和

语文能力。

2、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的.学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读一画一思一写一问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，走出学校，深入家庭，走进社会来进行调查研究，学生的研究报告虽然内容欠具体，结论欠精准，但已初步闪现了学生智慧的火花。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，大胆发言，定期复习等工作也是教学过程中要强调的内容。

3、做好转差工作

本班极需帮助的差生十几名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

4、拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、原创得意句段的展示。4、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

二、思想品德教育。

在语文教学中，结合学生实际情况，有针对性地进行思想品德教育，教育他们爱党、爱国、爱人民。教育他们向英雄人物学习，学习他们坚强不屈、无私奉献的精神，把德育教育渗透到各科教学中，做到教书育人，全面发展。

三、积极参与教学设计交流，观摩优秀课件及教案，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。我利用业余时间学习，提高了自己相关的业务技能。

四、“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺

陷，例如：授课时重点突出不够明确，平时对于学生整体照顾不够等。现在，我也正在不断改正中。

总之，在本学期的教学工作中，我都力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的严格要求自己，努力工作，扬长避短，争做一名更为合格的教师。

部编版六年级品德教案篇六

（2015—2016 学年第二学期）

通过一学期的教学，大多数学生英语学习有进步，英语字写得漂

亮了，学习态度有所好转，上学期通过采用边学习新知识和复习旧知识相结合的方法，他们的学习有所进步。这学期他们将步入六年级的 第二学期，学生的学习负担会越来越重，他们将面临着毕业和升中学 考试的压力，会把更多的精力放在语文和数学上，所以家长和学生会 不重视英语，大多数会放弃英语，干脆不学了。一、主要工作和要求：

1、(1)认真做好备课、听课、上课、作业批改等常规检查。力求格 式统一，上课能有自己的特色。

(2)要求备课中写好教后感，要写得有所得有所悟。认认真真地备好

每一堂课，实实在在地听好每一堂课。

(3)做好对个别学生的拓展、补差工作，努力提高整体合格率。

(4)教学过程中把握好教学质量关，通过备课、上课、作业、辅导、考核，做好质量分析和监控。

(5) 备课组应做好各种资料的积累和归档工作。2、抓好备课组的建设，充分发挥备课组的整体功能。

备课组活动要以“教学诊断”、“案例分析”和“专题研究”相结合的方法，加强教法、学法和专题的研究，提高教师的业务素质。3、组织开展好丰富多彩的英语兴趣活动。

要努力为学生创造学习英语的条件，加强对学生进行英语学习的指导

和帮助，为学生提供施展英语才能的各种机会。如：对话表演，短剧

表演，英语角，脱口秀等活动。

二、总体教学目标：

1、坚持快乐英语教学法，调动学生学习英语的积极性。

2、巧用英文儿歌、歌谣、绕口令、谚语等训练学生的语音、语调。

3、引导学生运用观察、发现、归纳、实践等方法学习语言知识，感

悟语言功能。

4、在训练学生听说能力的同时，加强读写训练。

5、结合学生实际，适当讲解语法知识，做一些练习题和试卷，做好小学

升中学的准备工作。

三、针对情况采取的措施：

1、注重情景教学，创设英语环境，营造学习气氛，使学生有更多的机会接触英语，感触英语，应用英语。

2、结合学生的年龄特点，结合教学内容，设计适合六年级学生的课

堂教学活动，调动学生的学习积极性。

3、针对学生记，背单词难这一问题，向学生介绍优秀学生的学习方

法，大家互相交流，共同进步。老师向学生介绍一些好方法，如：分

类记忆法，滚雪球记忆法，想象记忆法等。

4、对学生进行语音知识训练，教授国际音标，让学生从简单机械地

模仿式学习，过渡到有正确的语音知识指导英语学习的阶段，也为

自学铺路。

5、加强阅读训练和语法知识的渗透学习。

6、渗透英语背景知识的学习，使学生扩大视野，了解国外的风土人

情，异国文化，习俗等，进一步了解英语，运用英语。

7、进一步加强毕业班学生的思想工作，做好小学毕业与中学的衔接工作。

四、教材整体分析：

点和语言教学规律，具有很强的科学性。

全书共四个单元，内含一个期末复习课时，第一单元呈现本模块

所要学习的语言内容，第二单元提供若干任务型练习，包括一首歌谣

或小诗。歌谣或小诗的学习目的有三：一是培养学生的语感和节奏感；

外学会使用。全书包括单词 80 多，句型 20 个。

部编版六年级品德教案篇七

2015-1-1309:34|发布者:|查看:4779|评论:0 一、学情分析

通过美术教学,培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能;培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操;培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力. 1、学习掌握几种人物速写的方法,能抓住对象的体态特征,用简练的线条,概括生动地表现其特点,特别是动态的任务形象.

2、综合运用小学阶段所学的美术技法进行绘画创作或工艺制作. 3、工艺美术(实用)的特点,能了解接受并明确现代生活中工艺美术的应用和地位.

4、欣赏著名雕塑作品,提高欣赏能力.

5、人物速写中,观察能力、概括能力、表现能力的培养.

6、在绘画、工艺制作中综合运用已学的构图、色彩等基础知识. 四、教学重难点

1、跟班主任联系配合,端正学生对美术课的态度和认识. 2、深入钻研教材,制作好范画,手工范品及放映幻灯、影片、录象片等教学手段和现代教育即使进行直观教学,充分发挥直观教学手段激发学生对美术的兴趣.

1、给优生以“讲解员”的身份帮助需要帮助的同学,更好的体现其价值.

2、在课堂中多表扬差生,增强他们的自信心,同时为他们寻找“讲解员”,做到一帮一,有问题先找讲解员解决.

第十一周 美无处不在 1 第十二周 竹 1

第十三周 奇思妙想 1

第十四周 纸雕塑 1

第十五周 包装盒设计 1

第十六周 中国的世界遗产 1

第十七周 复习1

第十八周 期末测试 1

部编版六年级品德教案篇八

教学计划的课程设置的总体规划,它规定不同课程类型相互结构的方式,也规定了不同课程在管理学习方式的要求及其所占比例。下面是关于人教版九年级美术教学计划,希望对您有所帮助。

人教版九年级美术教学计划(一)

一、指导思想

新学期，继续以课改的新理念提升美术教研组教学研究与课堂教学的能力和水平，以落实区

教育局和教研中心整体工作为中心，加强教学环节的督查与指导，进一步团结协作，使本学期美术工作有个新的发展。这学期按上级有关部门的要求及学校的部署，我特定美术教学计划，以便更好地完成各项教学任务。

二、学情分析

初三六个班的学生，有了初一至初三两年半的学习，对美术基础知识有了更深一步的了解，总体看欣赏评述方面还不错，动手实践方面也可以，但每个班总有很小的一部分同学，对美术课不重视，作业有些潦草敷衍，参差不齐，个别同学差别很大，需要进一步加强学习。再就是，有小部分同学准备学习用具不是很积极，导致出现“巧妇难为无米之炊”的现象。

1 对于课堂作业有个别同学不够认真以及不准备材料工具的同学，需要对其进行思想

教育

本续期在整体提高的同时，需要加强个别同学的辅导，在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

三、教材分析

第一单元：本单元属于“欣赏·评述”学习领域，《丰富多彩的亚非拉美术》和《各具特色的欧洲美术作品》主要介绍了

外国经典的美术作品，旨在通过对经典作品的分析，使学生了解不同地域、不同文化对美术作品的创作内容和创作形式所产生的影响，从而对世界多元文化有更多的认识。

第二单元：本单元属于“欣赏·评述”学习领域，主要介绍世界遗产相关的学习内容。选择四种类型的世界遗产，从学生的实际生活切入，通过学习理解世界遗产的概念，界定不同世界遗产的类型，提高学生对世界遗产的审美意识，引导学生从人类历史、社会、科学的角度理解世界遗产，自觉参加保护世界遗产的各项活动。

2 表现形式，引导学生了解动漫设计的风格，并运用动漫角色的表现特点完成一个动漫角色的设计；引导学生体验脚本、角色、道具与背景设计等重要环节，感受动画创作的过程。

第四单元：本单元以材料美感的表现为主要途径进行美术创作，让原本没有生命的材料通过巧妙地组合、艺术地加工而焕发生气，给作品以灵性，使作品因材料的恰当运用而呈现生命的活力，从而增强作品的艺术感染力。从材料的选择和运用入手，帮助学生感受、实践不同于一般形式的美术创作。

四、教学目标

第一单元：了解外国美术作品穿绳的基础和根源。认识不同时代、不同地域、不同民族美术作品的特点及文化背景。能够运用口头语言或短文的形式对外国美术作品进行简短的评述，表达自己的认识与理解。通过欣赏评述活动，明白外国美术作品的丰富多彩是世界文化多样性的生动体现，从而开阔视野，增长见识，提高艺术素养和审美感知能力。

第二单元：学习运用比较的方法鉴别文化遗产、自然遗产、文化与自然双重遗产、文化景观遗产四大类世界遗产，获得初步的审美经验。通过展示、讨论、分析不同类型的世界遗产，引导学生学会区分不同类型的世界遗产。引导学生自觉

地参加保护世界遗产的各项活动。

第三单元：了解动漫的概念及动漫的表现形式。了解动漫形象设计的风格和表现特点，初步掌握动漫形象设计的步骤、方法。了解动画创作的主要环节，体验动画设计的过程。通过对动漫的欣赏与评述、观察与比较，了解动漫的相关知识，并在实践过程中探索动漫设计的方法。充分感受动漫的美感，形成健康的审美情趣和主动审美的意识。形成耐心、细致的学习态度，养成良好的学习习惯。

第四单元：认识材料的特性，感受其形与色、质地与肌理，了解选材与艺术创造的关系，学习用相应的材料进行平面和立体艺术作品的创作。根据材料的特征进行构思创意，并根据创作构思选材制作。养成观察周围事物、从平凡生活中发现美、以艺术的眼光分析物象、激发艺术灵感和创造欲望的心理特质，并在艺术创造活动中培养自己敏锐、严谨、细致、耐心的行为习惯，并上升为一种生活态度。

第五单元：了解20世纪中国社会的大变动对中国传统文化的冲击及对中国美术的影响。了解20世纪上半期中国美术变革的主要特点及主要成就。了解20世纪后半期，特别是改革开放以来，中国美术发展概况及主要成就。理解作为社会意识形态的美术，是社会生活的反映，与社会生活有着十分密切的关系。对于不同题材和形式的作品进行赏析，提高学生的审美能力和分析作品的能力。通过分析体会中国美术的发展变化，激发学生对中国特色艺术审美特点的探究兴趣，培养学生对与时俱进的现代意识及尊重传统、继承传统的价值取向。

五、教学措施

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊

心,让学生在教师的关爱中学习,在玩中学,促进学生的个性形成和全面发展。

(一)教师方面:

做学生发展的组织者、促进者,充分尊重学生的主体地位,放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作,鼓励学生通过自己的想象展示作品。

(1)、做好课前准备,精心制作教具。

(2)运用各种教学手段,学生更多的创造空间,鼓励学生的探索精神与大胆创造,在情感体验中提高想象力和创造力,培养学生绘画兴趣。

(3)在教学环节和活动方式布局上,注意开放性和立体性,真正做到以人为本。

(4)灵活改进示范过程的传授方式,活跃课堂气氛。

(5)教学内容的选择要少而精,并注意学科之间的联系。

(6)拓展教学思路,因材施教,因地制宜,以求达到最佳教学效果。

教学中。让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造,获得感知、欣赏和评价的能力,开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。

(二)学生方面:

精心准备好每堂课所需学具,充分利用身边的各种材料及所学知识,动脑筋制做作品,学会合作,并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动,开阔视野,增长社会经验。

人教版九年级美术教学计划(二)

随着课程改革的进行，美术教学已经发生了综合性的变化。面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学为中心，结合学生的学习实际，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标，教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想：

继续学习教育教学理论，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

根据以往的教学经验，通过美术课教学，将欣赏，绘画，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美的兴趣和爱好，扩大美的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察，记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术教育教学理论的学习，深化教学观念和理念，不断提高自己的专业水平。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间、多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动

加强课堂教学新理念。新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于初三学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求，学生对知识的探索，研究的心理，我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和角色扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性有主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。

四、教学过程中的特殊处理

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置、课时检查、课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

5、教学要注意的问题：注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响正常的教学。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

人教版九年级美术教学计划(三)

一、学生情况简要分析

本学期我担任初三年级的美术课程教学。学生状况参差不齐，主要存在如下问题：

- 1、对学生思维的激发，问题探讨重视不够。
- 2、有囫圇吞枣现象。以文本为载体提高学生的阅读、理解，多角度分析总结概括上欠缺较多。
- 3、部分学生学习美术的兴趣不浓，主动性不强，俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是关键。
- 4、虽然学生风格各不同，相对而言，女生比较沉静听话，男生活泼有活力，但是学生对老师都较有礼貌，师生关系较融洽。

二、教材分析

本教材的编写还注重了学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近社会、学以致用”为原则，选择符合初三年级中学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有7课，6个单元，内容涵盖4个学习领域，其中“设计·应用”“欣赏·评述”占有较大比重。

6个单元分别为“时代新貌”、“校园生活”、“人与社会”、“人与自然”、“创造天地”、“艺术瑰宝”六个单元。这些单元的设定，主要是根据素质教育的要求，特别是教育部颁发的《基础教育课程改革纲要(试行)》中关于课程改革的总目标，即对未来人才的需要，同时结合美术学科的价值和特点来确定的。

“时代新貌——城市雕塑”单元，有利于促进关心时代的发展，加强社会责任感；“校园生活——鲁迅”单元，有利于学生形成关心学校、爱护集体、尊敬老师、团结同学的新风气；“人与社会——向民间艺术家学习”单元，有利于促进学生了解社会、关心社会、服务社会的情感和价值观的培养；“人与自然——用泥造型”单元，有利于学生形成接近自然、热爱自然的情感及保护环境的意识。

“创造天地——用纸造型”单元，有利于学生了解生活、动脑动手，培养学生的创新精神和实践能力；“艺术瑰宝——盛唐气象、文艺复兴三杰”单元，有利于学生比较系统地接触中外优秀文化遗产，努力学习世界文明的优秀成果，特别是我国唐朝的优秀艺术成就。

三、教学的重点和难点分析

联系生活，扎实、活泼、有序地全面提高学生的艺术素养，养成学习艺术的良好习惯；在教学的过程中，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神，提高文化品位和审美情趣，培养社会主义道德品质，有利于发展健康个性，逐步形成健全人格。通过学习掌握一定的学习方法，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

联系生活培养学生良好的艺术学习习惯，并积累一定的绘画能力和创作能力。认识艺术与生活的联系，良好的学习和创作习惯。

四、完成任务采取措施

- 1、用自然物或人造物的不同肌理，通过拓印或剪贴，制作各种图形。
- 2、学习简单的绘画构图方法、简单的透视知识以及结构比例知识。
- 3、结合传统艺术中的色彩运用方法，学习对比、调和等色彩知识。
- 4、学习泥塑、纸雕等方法，制作作品。

五、教学进度

第一周 时代新貌---城市雕塑

第二周 时代新貌---城市雕塑

第三周 校园生活---鲁迅

第四周 校园生活---鲁迅

第五周 人与社会---向民间艺术家学习

第六周 人与社会---向民间艺术家学习

第七周 人与自然---用泥造型

第八周 人与自然---用泥造型

第九周 创造天地---用纸造型

第十周 创造天地---用纸造型

第十一周 艺术瑰宝---文艺复兴三杰

第十二周 艺术瑰宝---文艺复兴三杰

第十三周 校本课程

第十四周 校本课程

人教版九年级美术教学计划(四)

本学期我担任九年级的美术教学，13个班，每周13节课。作为艺术范畴的美术是初中阶段的必修课，是素质教育中必不可少的部分。美术教材以提高学生的艺术修养、弘扬和培育民族精神为宗旨，以培养学生的探究精神和实践能力为着眼点，把欣赏、评述与绘画、手工制作、生活实践结合起来，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，培养爱国情感和审美意识的目的。本学期在去年基础上强化实践，积极创造条件加强我校的艺术氛围。根据新课标结合我们周坨子学校实际特制定本计划。

一、指导思想及基本情况分析

1, 指导思想

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

2, 基本情况分析

九年级学生学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识技能结构。九年级的学生相对来说就比较好上一点，但也会出现不积极的现象，甚至

对美术兴趣减退。因此必须因地制宜。

二、教学目的、任务

- 1、提高学生的艺术素养，培养学生的艺术兴趣，陶冶高尚的审美情操。
- 2、通过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。
- 3、了解艺术语言的表达方式和办法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展艺术实践能力，渗透人文。

三、教学措施

1. 认真学习艺术新课标、认真备课，要充分发挥艺术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。
2. 改进学习、教学办法，从学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“

本节课所教学的“统计”是北师大版教材二年级下册的内容，要求学生能按照不同的标准或选择某个标准(如数量，形状，颜色)对物体进行比较，分类和排列;在比较、分类、排列的活动中，体验活动结果在同一标准下的一致性，不同标准下的多样性。根据统计表中的数据提出并回答简单的问题，能和同伴交换自己的想法。依照这一理念，我在这节课的设计上，为学生创设生动有趣的动物王国运动会的情境串，并提供了具有开放性的数学素材，让学生在合作、交流、争论、比较的过程中，体会统计的生活意义，抽象出合理的统计办法。

1. 创设故事情境

在课的一开始，向学生呈现了一幅动物运动会的画面，这幅画面既富有现实生活的气息，又充满了童话的色彩，一下子就使学生产生了浓厚的学习兴趣。紧接着提出了这样一个问题：“仔细看图，你看到了什么？想知道什么？”从而迅速把学生的注意力迁移到统计问题上来。

2. 让学生感受和体验一个完整的分类统计过程。

新课程标准倡导让学生亲身经历统计的过程，在活动中感受统计的必要性，并学习一些简单的收集、整理和描述数据的知识和方法。这样表述，其实是看到了过去我们在教学统计识时所存在的问题和缺陷。然而，设计怎样的教学过程才算是让学生真正亲身经历了呢？我认为就是要让学生体验统计的方法，感受其中的复杂性，并在这一过程中培养其解决问题的策略。于是我就在课堂上引导学生从不同的角度观察，提出不同的问题，感知按不同标准分类是因为所要解决的问题不同。比比这些不同就体会到了问题和统计活动是相关的，问题决定统计活动，统计活动服从于、服务于要解决的问题。

接着组织学生利用学过的统计知识，根据对所得数据的分析整理，完成统计表的填写。就是根据学生完成的统计图表，启发学生思考：从这份统计图表中，你知道了什么？在学生讨论汇报的过程中，解决学生们刚才所提出的问题。二张统计表有什么相同的地方和不同的地方？通过交流使学生体验到不同的分类可以得到不同的结果，统计标准虽不同，但总数不变。

在实践应用环节，我尝试将统计迁移到真实的生活中，“同学们在参与策划、帮助小动物解决问题的同时，积极动脑，表现不错，为自己的小组赢得了荣誉，这些各不相同的奖章，你能运用今天所学的知识，进行统计吗？”这样做既激发学生学习的热情，又很好地巩固了新知，根据奖章的颜色和形状

进行统计。这一练习通过让学生从现实生活中去收集、整理、分析 16 数据，使学生知识得到运用，能力得到锻炼，并体会到统计在日常生活中的广泛应用。

教学后我发现了一些不足之处：

其一，在教学中对为什么进行统计的意识未让学生充分理解。而把重点放在读统计图上，教学目标的定位不是很准。

其二，虽然也进行了一些为什么进行统计的教学，但是没有把这种教学形成统计教学的习惯，即教师缺乏这种统计链的意识。虽然按目标达成了对统计图的理解，但是学生却因为获得统计方面的知识的不完整性，使得学生缺乏应用于生活中的意识。

这样看来，要想较好的进行统计教学，不仅要理解课本的设计意图，还要能够跳出课本，在对相关知识有一个整体把握的基础上，寻找最适合学生的突破口。这样，才能达到学以致用的目的。

人教版九年级美术教学计划(五)

一、《美术学科课程标准》渗透

美术课程具有人文性质，是学校进行美育的主要途径，是九年义务教育阶段全体学生必修的艺术课程，在实施素质教育的过程中具有不可替代的作用。

实施义务教育阶段的美术教育，必须坚信每个学生都具有学习美术的能力，都能在他们不同的潜质上获得不同程度的发展。美术课程应适应素质教育的要求，面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，应选择基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过

程和方法，组成课程的基本内容。同时，要注意课程内容的层次性，适应不同地区学生素质的差异，使本《标准》具有普遍的适应性。应注意使学生在美术学习的过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和素材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

二、本册教材教学目的要求

浙美版第17册试验教科书以素质教育为导向，以促进学生全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、以探究式美术实践活动为主线，以人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写还注重了学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近社会、学以致用”为原则，选择符合初三年级中学生身心

特点的教学内容设计课题。全册共有7课，6个单元，内容涵盖4个学习领域，其中“设计·应用”“欣赏·评述”占有较大比重。6个单元分别为“时代新貌”、“校园生活”、“人与社会”、“人与自然”、“创造天地”、“艺术瑰宝”六个单元。这些单元的设定，主要是根据素质教育的要求，特别是教育部颁发的《基础教育课程改革纲要(试行)》中关于课程改革的总目标，即对未来人才的需要，同时结合美术学科的价值和特点来确定的。“时代新貌——城市雕塑”单元，有利于促进关心时代的发展，加强社会责任感；“校园生活——鲁迅”单元，有利于学生形成关心学校、爱护集体、尊敬老师、团结同学的新19风气；“人与社会——向民间艺术家学习”单元，有利于促进学生了解社会、关心社会、服务社会的情感和价值观的培养；“人与自然——用泥造型”单元，有利于学生形成接近自然、热爱自然的情感及保护环境的意识；“创造天地——用纸造型”单元，有利于学生了解生活、动脑动手，培养学生的创新精神和实践能力；“艺术瑰宝——盛唐气象、文艺复兴三杰”单元，有利于学生比较系统地接触中外优秀文化遗产，努力学习世界文明的优秀成果，特别是我国唐朝的优秀艺术成就。

三、学生情况简要分析

本学期我担任初三年级七个班级的美术课程教学。学生状况参差不齐，主要存在如下问题：

- 1、对学生思维的激发，问题探讨重视不够。
- 2、有囫圇吞枣现象。以文本为载体提高学生的阅读、理解，多角度分析总结概括上欠缺较多。
- 3、部分学生学习美术的兴趣不浓，主动性不强，俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是关键。
- 4、虽然这七个班学生风格各不同，相对而言，女生比较沉静

听话，男生活泼有活力，但是学生对老师都较有礼貌，师生关系较融洽。

四、教学的重点和难点分析

联系生活，扎实、活泼、有序地全面提高学生的美术素养，养成学习美术的良好习惯；在教学的过程中，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神，提高文化品位和审美情趣，培养社会主义道德品质，有利于发展健康个性，逐步形成健全人格。通过学习掌握一定的学习方法，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

联系生活培养学生良好的美术学习习惯，并积累一定的绘画能力和创作能力。认识美术与生活的联系，良好的学习和创作习惯。

五、四个不同学习领域的教学建议

要改进教学质量、提高教学效果，那么就要美术学科四个学习领域上分别施以不同的要求或整改方案，具体的教学建议如下：

【造型·表现】领域

运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

教学活动建议

- 1、用自然物或人造物的不同肌理，通过拓印或剪贴，制作各种图形。

2、学习简单的绘画构图方法、简单的透视知识以及结构比例知识。

3、结合传统艺术中的色彩运用方法，学习对比、调和等色彩知识。

4、学习泥塑、纸雕等方法，制作作品。

评价建议

1、是否初步认识形、色、肌理和空间等在造型活动中的作用。

2、能否在自己的作品中体现事物的比例关系。

3、能否在造型活动中初步运用构图知识。

4、能否运用所学过的美术知识大胆地表现周围的生活和环境。

5、能否大胆地用图像和立体造型的方式表达个人的思想和情感。

【设计·应用】领域

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

教学活动建议

1、学习设计基础知识，为乡镇、学校以及节庆等设计制作吉祥物造型。

2、用泥土、软硬泡沫材料以及塑料瓶、废旧织物、废包装箱等媒材，进行玩偶、生活实用品、交通工具模型、兵器模型等的设计制作。

3、用相对应的纸张特性进行纸张造型设计。

4、学习陶艺的制作方法。

评价建议

1、是否在设计活动中表现出创意。

2、能否在作业中有意识地运用一些形式原理。

3、是否具有有序的工作方法。

4、能否利用媒材的特性进行简单的加工。

5、能否用口头语言和短文的形式，对自己的和同学的作业进行评述。

【欣赏·评述】领域

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式。了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

教学活动建议

以讨论、比较等方式欣赏中外优秀美术作品，领略不同的艺术风格。

介绍一件优秀美术作品的创作过程，体验美术与生活的关系。

以参观、讨论等方式，欣赏校园和社区的景观设计。

1、通过观看录像、图片等，欣赏雕塑和现代工业产品，感受不同材质的美。

2、鼓励学生从课本中选一件最喜欢的作品，通过查阅资料，向同学介绍欣赏作品的心得。

3、将若干雕塑作品的图片，按时间顺序进行排列，区别雕塑作品的时代特点。

4、欣赏我国的石窟艺术。