

办人民满意教育的理解和感悟心得(实用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写观后感了。好的观后感对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇观后感文章。下面我就给大家讲一讲优秀的观后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

冯子材观后感篇一

观后感是对于电影、书籍、演出等艺术作品的心得体会和感受的表达，它既是对作品本身的赏析，也是对自身思考和成长的总结。观后感在一定程度上反映了个体对艺术作品的理解和独立思考能力。下面将从“思考角度”、“情感触动”、“审美体验”、“艺术互动”和“成长收获”五个方面来展开对于观后感的思考和体会。

首先，观后感给了我一个反思和思考的角度。观看艺术作品之后，我常常停下来思考作品所要表达的主题和意义。通过仔细思考，我发现其中蕴藏的深意和哲理，并进一步探索其中的内涵。这种反思和思考不仅帮助我更好地理解作品，也启迪了我的思维，让我能够从不同的角度去观察事物。观后感的思考角度，使我更加细致入微地思考任何一件事情，让我有一种开阔的视野和思考的能力。

其次，观后感给了我情感的触动。许多艺术作品都能够以鲜明的形象和情感触动人们的内心深处。当我观看一部深情的电影，读一本感人的小说，亲临一个震撼人心的演出时，我常常被作品所传达的情感所打动。这些情感让我充满共鸣，激起了我的内心情感反应。观后感给了我情感的触动，让我感受到生活的真实和美好，也教会了我如何珍惜和释放自己的情感。

第三，观后感给了我审美的体验。艺术作品的创作是艺术家对于美的追求和代表，他们通过专业技巧和独特的创意，将美融入到作品中。当我观看一幅精美的画作，听一段悦耳的音乐，或者赏析一件流畅的设计时，我不仅享受到了美的感受，还学会了欣赏和品味艺术。观后感给了我审美的体验，让我学会放慢脚步，用心去观察和欣赏周围的美，让我在平凡的生活中也能感受到艺术的存在。

第四，观后感给了我与艺术作品互动的机会。观后感不仅是对作品的赏析，更是与作品之间的一种互动和沟通。通过书写和表达观后感，我能够更好地把自己的感受和体验传达给他人。同时，观后感也给了我与其他观众交流和探讨的机会，我们可以通过分享不同的观点和体验，扩展自己的视野，丰富自己的思考方式。观后感给了我与艺术作品的互动，让我有机会与他人分享自己的感悟，也让我受益于他人的思考。

最后，观后感给了我成长的收获。通过观后感，我能够更好地理解和感受生活的真谛，深入思考自己的人生与价值。观后感的写作过程需要我仔细品味和总结自己的思考，锻炼了我对文字的处理和表达能力。同时，在观看艺术作品的过程中，我也积累了丰富的生活经验和文化素养，这些都对我的成长和培养起到了积极的促进作用。观后感给了我成长的收获，让我在感悟艺术的同时，也积累了自己的智慧和人生阅历。

综上所述，观后感既是个体对于艺术作品的赏析，也是对自身思考和成长的总结。观后感给了我思考角度、情感触动、审美体验、艺术互动和成长收获等方面的体会。观后感不仅是艺术作品的反馈，更是对于生活和人生的思考和感悟。通过观后感，我能够更好地与艺术作品沟通和互动，让艺术的美妙融入到生活中的每一个角落，让自己的思维和视野得到进一步的提升和拓展。

冯子材观后感篇二

今天看的电影，是我最喜欢的导演冯小刚导的。我对冯小刚这人导的片子一直认为是冷幽默，喜剧性很强！也是我喜欢的一点。

集结是冯导演第一次执导的战争题材的片子，不知道他抛掉了原有的风格，是不是还能那么优秀的完成全国期待的大作呢？怀着这样的一种心情来到了电影院。

故事一开始就是中原野战军独二师一三九团三营九连，面对的一次阻击战，指挥员就是连长谷子地，本片的主角张涵予饰。这名优秀的演员是在早些年我是从《贻笑大方》开始认识他的。他原来是给配音的一名配音师。但他的的演技很是独特。我很喜欢他的风格。

员而且还在不断的中，他们打到了最后剩下最后一人，也就是连长谷子地。共击迎接敌军的正面进攻4次。其中3次击退敌军，共击毁敌军坦克3辆。全连人数47人。要知道他们的武器只是一挺重机枪，一门火炮，其它都是和！在这样的悬殊这样的火力情况下，但他们成功的完成了阻击任务。为大部队的撤退做出了巨大的。随后就是这个部队的撤编，等谷子地回来的时候，已经没有了原有的部队。后面的生活他就一直生活在寻找自己的部队，等找到后，才发现原来他们的47名付出生命的兄弟战友，都被国家认为是，包括战死、被俘、退跑。这与烈士的荣誉比起来，自己心里不能平衡了。然后谷子地就在原来阻击战的故地寻找自己的战友遗体。最终还是在国家的时候，发现了47具白骨，了当时的战争！国家给予了他们应有的荣誉。

自己看完为后剧情所，这才是中国人，这才是中国男人，才是中国的军人！为了国家可以一切！为了战士可以付出一切！里面的其它剧情也常的感人的。比如说：为了不让自己兄弟的尸体落在敌人手里，又一人专门掩埋了所有的人员。为了

战友踩地雷后能保住一条腿，顺利完成任务，自己去冒生命为战友脱险！

这样的片子，大家真的值得一看。而且值得去电影院去看。电影院的音响效果比较煽情！

我们现在的幸福生活来之不易！我们的前辈更是不易！我们要牢住历史！珍惜现在！

冯子材观后感篇三

随着节日的临近，为确保每一位员工的节假日出行安全，工段利用下班时间，在员工中间展开交通安全培训。从小就一直被灌输交通安全的重要性，但当观看交通培训视频时，看到一个个鲜活的生命转瞬间被剥夺的真实而残酷的画面时，我对生命的脆弱与宝贵和对交通安全的重要性有了更加全面、深刻的理解！

生命、幸福和安全是息息相关的，但在残酷的交通事故前，生命是如此的脆弱与不堪一击。一个个幸福而美满家庭的平衡在转瞬间内被打破，逝者长已矣，却为生者留下一道永远无法弥补的伤。

随着国家不断强大，经济的日益发展，个人生活条件也在不断地改善。这种改变也体现在个人交通工具的转变上。汽车已经取代传统的出行工具成为大部分居民的主要交通工具，马路上车辆川流不息的景象随处可见。然而，我们很多人自身的自我保护意识和交通安全意识却跟不上这种转变，淡薄的交通意识酿成一幕幕不可挽回的悲剧！当然，作为一家以“客户为优先”的汽车企业，我们sgmw也应该不断努力，为全世界亿万客户提供最安全，最可靠的产品和最顶级的服务！

待自己归来的家人，多一份小心，多一点安全。幸福与安全

两相连，生命与守法一线牵。请铭记：生命需要阳光，幸福需要安全！

冯子材观后感篇四

一直以来，人们都对歧途与正途之间产生了浓厚的兴趣，也为此展开了无数的探索与思考。影视作品《歧途观》通过讲述一对兄弟的人生追求与沉沦，引发了观众们对自身的思考与审视。观看该影片，我在思考自己的道路选择与人生价值观方面有了更深层次的体会。

首先，影片中的角色对于歧途与正途的理解和选择，使我意识到了每个人的选择都是基于自身的环境和境遇。兄弟们的父亲是一位贪官污吏，因此他们选择了不同的道路。哥哥李强选择了正道，努力进取，最终成为一名检察官，追求公正与正义；而弟弟李刚因为对权力的崇拜和追求，走上了歧途。这让我深思，每个人在选择人生道路时，都会受到外部影响和社会环境的制约，尽管可能一开始的初衷是好的，但经过一系列的环境变化和刺激后，也有可能走上歧途。因此，我们应该坚守初心，牢记自己的价值观，选择正确的道路。

其次，影片中的角色塑造让我明白了有志者事竟成的道理。虽然李强和李刚都受到了家庭背景的影响，但他们对人生的选择却正好相反。李强不仅拥有良好的素质和才能，更重要的是他有追求公正和正义的热情。通过不断努力，他最终实现了自己的理想，成为一名检察官。李刚则因为纵容自己的贪欲与日俱增，走上了歧途，并最终付出了惨重的代价。这给了我很大的启示，就是在人生道路上，只有有追求、有决心、有恒心的人，才会在逆境中勇往直前，最终实现自己的理想。

再次，影片中的不幸结局让我深思人性的复杂与诱惑的力量。虽然李刚一开始没有走上正途，但我一直抱有希望，觉得他有机会迷途知返。然而，由于他追求权力的渴望和贪婪的欲

望，逐渐变得越发冷酷和无情。最后，他不仅满足不了自己的欲望，还丧失了最重要的东西——良知和家庭。这让我深刻认识到，人性的复杂性和贪婪的诱惑力是有多么强大，一旦陷入其中，很难自拔。所以，我们应该时刻警醒自己，不被外界诱惑，远离歧途。

最后，通过观看《歧途观》，我意识到每个人都应该拥有正确的价值观。这是一个指导我们人生道路选择的底线和原则，也是我们追求幸福和成功的基础。电影中的李强就是一个很好的榜样，他坚守自己的信念，始终相信公正和正义，最终获得了自己的成功和幸福。而李刚则追求权力和财富，最终付出了惨痛的代价。这让我深刻认识到，一个人在道德与良知上的选择决定了他的人生轨迹和价值。所以，我们应该时刻关注自己的内心，坚守正确的价值观，不被物质和力量诱惑，走在正确的道路上。

总之，通过观看《歧途观》，我对歧途与正途的理解和认识更加深刻了。每个人在人生道路上都面临选择，选择正途意味着坚守信念、追求正义和公正，而选择歧途则会陷入贪欲和冷酷之中。我们应该时刻牢记自己的初心和价值观，勇敢追求成功和幸福，为社会的发展做出自己的贡献。这是一个永恒的主题，也是一个每个人都应该思考和关注的问题。

冯子材观后感篇五

观后感是观看影视作品后的个人感受和体会的总结，它可以带给我们深思和启发。这次观影体验给我留下了深刻的印象，以下是我对观后感的真诚分享。

第一段：影片初印象

在影片的开头，我被精美的画面所吸引。影片运用了优美的音乐和细腻的画面，让我仿佛置身其中，感受到了电影所描绘的情感。这不仅是一部娱乐作品，更是一次身心愉悦的体

验。影片的剧情紧凑，故事情节起伏跌宕，引人入胜。通过细致的刻画和情感的传递，电影成功地将观众带入了故事的舞台，让人在短短几十分钟内产生了强烈的共鸣。

第二段：思想内涵深刻

除了美丽的画面和引人入胜的剧情，电影所传递的思想内涵也让我深感震撼。影片通过对人性的探讨、对生活的思考，带给观众关于自我、家庭和社会的深刻思考。在影片中，我看到了人性的善良和积极向上，也看到了人性的脆弱和矛盾。这让我深深地反思了自己的价值观和生活态度，并且激发了我对真善美的崇尚。

第三段：人物形象的塑造

影片中的人物形象是我观看后最留下印象的一部分。每一个角色都有着鲜明的个性和独特的特点，让人感到真实可信。他们的形象和性格不仅仅是在影片中的角色，更是对现实中人们的一种写照。通过这些形象的塑造，影片成功地刻画了各种人物的生活状态和内心世界，让观众有了更深入的了解和感受。

第四段：情感共鸣的触发

观看影片后，我与影片中的情感产生了强烈的共鸣。这种共鸣不仅是对故事情节的情感共鸣，更是对人物命运的关注和深思。当我看到影片中的主人公经历了各种人生的坎坷和挫折时，我感到自己也正在经历人生的各种困惑和困境。这种情感共鸣让我深感电影的魅力，也让我对生活有了更深入的思考和体悟。

第五段：对人生的启发和思考

观后感给予我对人生的思考和启发。影片中的故事情节和人

物形象都是从生活中提取出来的，在深入观察和思考后，我意识到了人生的真谛和价值。我明白了人生中的坎坷和挣扎是无法避免的，但正是这些坎坷和挣扎，让我们变得更加坚强和成熟。通过观后感的思考和启发，我对自己有了更深刻的认识，并且对未来的生活充满了希望和动力。

以上是我对观后感的真诚分享。通过观看影片，我不仅获得了身心上的愉悦，更深入思考和感受到了人生的真谛和价值。观后感不仅是对电影的评价和总结，更是对生活的反思和体悟。我希望自己能够将观后感的启发和思考运用到生活中，成为一个更为自信、坚强和积极向上的人。