

# 最新幼儿园大班音乐鸡和蛋说课稿(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园大班音乐鸡和蛋说课稿篇一

1、理解歌词的含义和情感，在学唱中表现进行曲雄壮、有力的曲式风格。

2、尝试用不同的歌唱形式（齐唱、领唱、分组唱）表现歌曲。

提问：你在哪里看到过我们的国旗？国旗什么时候升起来？

小结：国旗是我们国家的象征，是我们的骄傲。每个晴朗的周一早晨我们都要举行升旗仪式。太阳把云朵的脸蛋照的红红的，于是国旗就升在美丽的朝霞里。

1、播放录音，欣赏歌曲，说说自己听到的歌词。

2、教师范唱，呈现ppt图示。

3、聆听旋律，感受进行曲的曲式特点，再次表现。

1、齐唱

提问：齐唱怎么唱？

## 2、 领唱

提问：领唱唱哪一句呢？

## 3、 分组唱（男孩女孩） 尝试接唱

将完整的歌曲放在小舞台供幼儿选用。

## 音乐活动《国旗多美丽》教师观察记录表

一、在表现进行曲曲风的过程中，老师的引导方式有什么？  
可以有哪些调整？

二、对于大班幼儿，在歌唱活动指导目标中，老师对于本次活动中运用到哪些，哪些适合？ 1、愉快唱歌。

2、用自然的声音歌唱。 3、有一定的情感投入。 4、口齿清晰。 5、正确唱出节奏。

6、小组或全班合作愉快。 7、尝试领唱、分组唱。

8、乐意表现进行曲的曲风。 9、能根据图谱提示唱歌。

三、记录幼儿学唱歌曲

## 幼儿园大班音乐鸡和蛋说课稿篇二

《三只猴子》是一首趣味性强，幼儿易于演唱和表演的歌曲。

《三只猴子》是一首有趣的儿童歌曲，歌曲以诙谐幽默的风格讲述了猴子玩耍的事情。本内容以故事形式串联整首歌曲，以猴妈妈带着孩子们去它家认识它的三个猴宝宝为由，看到小猴子在床上乱跳的的顽皮景象，引起孩子们的兴趣，从而引导幼儿大胆地表现，体验歌曲活动的乐趣。前三段，试图让幼儿用欢快的语气去演唱。最后一段，小猴子都摔下床进了医院，引导孩子用较慢较轻的语气去演唱，也让孩子知道

了不能在高出乱跳这个安全知识。

1、感受歌曲欢快的风格

2、歌曲第二句话后十六分音符节奏

1、学习观察图片，借助图谱初步学唱歌曲《三只猴子》。

2、体验歌曲的诙谐感、幽默感。

3、有初步安全意识，懂得不能在床上乱跑。

猴子图片3张，猴妈妈图片1张，大床图片1张，医院图片一张。

一、引入歌词，熟悉歌曲。

(拿出猴妈妈图片)师：我们看，这是谁吖？

师：猴妈妈怎么了？为什么这么生气？

幼儿猜一猜

师：我们来听听看，猴妈妈为什么这么生气？

(教师范唱歌曲)(弹一段，有伴奏)

师：谁告诉我，刚才你们都听到了什么？

二、出示教具，引导幼儿讲述有关内容。

1、(拿出图片)这是谁？他们在干嘛？(三只猴子在床上跳，有一只猴子头上摔了一个包)(拿出猴妈妈图片)你们猜，她说了什么？(赶快下来别再跳)

师：我们试着把这段歌词有节奏地念一遍。

(教师带领幼儿把歌词有节奏地念一遍)

师：我们看看它是怎么变成好听的旋律的？

(老师范唱一遍) (弹第一段，无伴奏)

师：我们来试试，好不好？

(教师带领幼儿唱一遍)

2、(少摆一只猴子)师：剩下几只猴子了？他们在干嘛？妈妈说了什么？

师：我们一起试着像刚才那一段那样有节奏地把歌词念一遍。

(教师带领幼儿把歌词有节奏地念一遍)

师：那我们看一看这段是怎么变成好听的旋律的。

(老师范唱一遍) (弹第二段，无伴奏)

(教师带领幼儿唱一遍)

3、(少摆一只猴子)师：剩下几只猴子？他们在做什么？妈妈说了什么？

师：谁可以试着把这段歌词像之前那两段一样有节奏地念一遍。

(教师带领幼儿把歌词有节奏地念一遍)

师：我们来试试把它变成好听的旋律吧！

(教师带领幼儿把这段唱一遍) (弹第三段，无伴奏)

### 三、幼儿学习有节奏地演唱歌曲

师：现在你听听老师是怎么来唱这有趣的歌曲的。

(教师范唱)(带伴奏弹三段)

师：你们想不想一起试一试？

(教师带领幼儿一起把歌曲唱一遍)(无伴奏弹三段)

### 四、学习第四段歌词

师：现在猴子们都摔伤了，你们猜一猜接下来会发生什么事情？

师：我们来听一听，后面发生了什么事情。

(教师范唱第四段)(有伴奏弹第四段)

师：发生了什么事情啊？

师：我们来一起有节奏地把这段歌词读一遍吧！

(教师带领幼儿有节奏地读歌词)

师：我们想一想，唱这一段要用什么语气来唱？

师：我们来试着把这一段唱一遍吧！

(教师带领幼儿唱第四段)(无伴奏弹第四段)

### 五、分组唱歌曲，加深幼儿学习兴趣

师：你们想不想把这个故事变成一首有趣的歌曲呢？我们一起来试一试吧！

(教师带领幼儿把歌曲完整地唱一遍)(有伴奏弹四段)

6 3 3 3 4 | 3 2 2 — | 5 2 2 2 2 3 |

三只猴子在床上跳，有一只猴子头上

两只猴子在床上跳，有一只猴子头上

一只猴子在床上跳，他的头上

你看床上静悄悄，猴子们不知跑到

2 1 1 1 1 — | 6 3 3 3 4 | 3 2 2 — |

摔了一个包，妈妈急得大声叫，

摔了一个包，妈妈急得大声叫，

摔了一个包，妈妈急得大声叫，

哪儿去了，床上床下都找不到，

5 5 5 5 | 3 1 2 1 1 — |

快快下来别再跳。

快快下来别再跳。

快快下来别再跳。

他们躺在医院不能动了。

## 幼儿园大班音乐鸡和蛋说课稿篇三

1. 感受歌曲活泼欢快的情绪，正确拍打节奏，记忆歌词，学

唱歌曲。

2. 激发幼儿对音乐的兴趣，能用自然和谐的声音演唱并唱准曲调

3. 体验经过自我的探索学会唱歌的欢乐

图片

引入此刻我问小朋友一个问题此刻是什么季节？来，你说，  
（让三个小朋友回答）

——春天

那你们都说是不是春天？

——是

那你们都说是春天？那你们喜欢春天吗？

——喜欢

你们都很喜欢春天，王教师也很喜欢春天

2. 播放音乐

哪个小朋友说说你在春天里看到了什么景色？（让多个小朋友回答）

——在春天里，鲜花开放了

——在春天里，映山红开了

——等等

### 3. 1边做动作1边让小朋友思考

刚才教师做了那么多动作，你们猜猜看是什么意思？

——花儿开了

——有鸟儿

——等等

### 4. 根据小朋友说的，展示图片

来小朋友们，这么长一首歌，你听到了什么，谁来说说？

——唱出一个春天来《展示图片

——地上红花开了《展示图片》

——等等

让小朋友把整首歌曲填充完整。

### 5. 边打节奏，边唱歌。

刚才我们用拍手方式打节奏的时候，你有没有发现不一样的地方？谁来说说？

——前面是这样分开打后面是连着打（让多个小朋友说）

这几位小朋友说的很好，接下来我们请全体小朋友一齐来打节奏。

边打节奏边请出我们的xx宝宝

### 6. 进行大合唱

所以的xx宝宝都请出来了，此刻有请我们大一班的宝宝也出来啦。一齐来。

活动延伸：

## 幼儿园大班音乐鸡和蛋说课稿篇四

《小兔跳跳跳》是一首情境性、游戏性较强的歌曲，旋律轻松明快，歌词简单易懂。对于大班幼儿来说记住歌词、学会演唱并不是难事。因此，活动设计中我的定位是既要让幼儿在理解歌词的基础上学会演唱这首歌曲，还要采用不同的形式唱好，让幼儿既体验到歌唱的快乐又掌握一些简单的歌唱技能，从而进一步提升幼儿的歌唱表现力，激发幼儿喜爱音乐的情感。

活动以带“小兔”去树林玩这一情境为主线，在游戏化的轻松氛围中从熟悉旋律到理解歌词，从学会演唱到多形式表现。前后呼应的游戏环节和情境设置，意在让幼儿进一步体验到活动的趣味；多形式的演唱和情趣化的引导，意在让幼儿进一步感受到歌唱的快乐。

1 感受乐曲的活泼欢快，学会演唱歌曲。

2 学习用衬词的方法为歌曲的部分乐句伴奏，在多形式的演唱中体验歌唱活动的快乐。

伴奏音乐，大灰狼头饰一个，表现歌词大意的图谱。

1 谈话引出活动主角，学习用弹性的声音进行演唱的方法。

2 在《小兔跳跳跳》的音乐旋律中，幼儿随教师做简单的.韵律动作，熟悉歌曲的旋律。

(在趣味的情境中通过肢体动作和跟旋律说衬词这两种形式的

结合，既达到熟悉旋律、感受乐曲结构的目的，又让幼儿的声音得到了很好的预热，为接下来的演唱做好铺垫。同时，学习有弹性地说衬词还为接下来的演唱埋下伏笔。)

1 教师演唱歌曲一遍。

提问：小兔跳到了什么地方？它听到了什么？又会碰到谁？

2 根据幼儿的回答依次出示相应的图谱，并引导幼儿一一学唱相应的乐句。

3 幼儿集体完整跟唱歌曲若干遍。

(从完整欣赏到逐句学唱再到完整表现，分步走的教学方法便于幼儿的理解和记忆，层层递进的活动环节让学习更有序和有效。)

1 出示小兔脚印图谱，引导幼儿学习第一句配衬词演唱的方法。

2 引导幼儿选择适宜的衬词用以上方法表现第二乐句。

3 将幼儿分成两组，用两种不同的方法完整表现歌曲若干遍。提醒幼儿看教师的指挥，合理处理好自己的声音，注意两种声音的和谐与美感。

(通过图谱这一有效支架让幼儿更好地掌握两个乐句不同的表现形式，为幼儿会唱、唱好提供支持和帮助；通过倾听、发现、提问等，引导幼儿去发现和解决演唱的困难，培养自主学习、主动思考的习惯。让幼儿不仅学会演唱这首歌曲，而且能在这一过程中学习掌握一些基本的演唱技能，为今后的歌唱打下基础。)

告诉幼儿游戏名称，交待游戏玩法，师生共同玩游戏若干遍。

(在有趣的游戏中检测和巩固幼儿对歌曲演唱的成效，让幼儿进一步体验到歌唱的美好和快乐，寓学于境，寓歌于乐，寓教于情。)

## 幼儿园大班音乐鸡和蛋说课稿篇五

1. 熟悉歌曲旋律及四拍子的节奏，学唱歌曲。
2. 跟随歌曲节奏进行音乐游戏，分享游戏的快乐。

1. 熟悉歌曲旋律及四拍子的节奏，学唱歌曲。
2. 跟随歌曲节奏进行音乐游戏，分享游戏的快乐。

1. 挂图：《泼水歌》。

：《泼水歌》。

：. 《泼水歌》。

4. 呼啦圈12个。

一、请幼儿观看dvd了解歌曲。

1. 你在歌曲里看到了什么？听到了什么？

二、教师带领幼儿慢慢唱歌曲，熟悉歌词，并且请幼儿一边唱歌，一边拍手，每一节拍手四次，熟悉歌曲的四拍子节奏。再请幼儿尝试通过拍腿、跺脚等动作来熟悉节奏。

三、教师展示挂图，请幼儿看一看画面中的小女孩随着歌曲做了动作，请幼儿跟着学一学，做一做。再请幼儿观察左边的小朋友用呼啦圈玩的音乐游戏，了解呼啦圈的摆放和游戏方法。

四、教师将呼啦圈按照挂图中的示例放置在地上，并示范玩法：从第一排开始，每个呼啦圈里原地走4步，边念口令“1234、2234、3234、4234”，再转到第二排，继续同样边走边念口令，一直走完第三排为止。请幼儿轮流走呼啦圈，当第一位幼儿走完第一排，第一位幼儿走完第二排转至第三排，请第二位幼儿接着走第二排，以此类推。

五、幼儿知道了呼啦圈的玩法后，便可尝试边走边呼啦圈。一开始请幼儿唱得慢一点，让唱歌和走呼啦圈的节奏能够正确对应起来，等到幼儿熟悉后，可以播放cd让幼儿跟随cd边唱边走呼啦圈。走完三排呼啦圈的幼儿就回到座位上或集中到一个地方坐下。