

# 2023年游戏扔沙包教案反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 三年级数学教学反思篇一

人教版小学数学第五册《数学广角》是在学生已有知识和经验的基础上，继续让学生通过观察、猜测、实验等活动找出事物的排列数和组合数。与二年级上册教材相比，本册教材内容更加系统和全面，分别介绍了排列以及组合。教材重在向学生渗透这些数学思想，并初步培养学生有顺序地、全面地思考问题的意识，使学生能进行简单的有条理的思考。

《新课程标准》中提出“在解决问题的过程中，使学生能进行简单的、有条理的思考”。本节课给学生提供探索的空间，让学生通过观察—猜测—实践—验证等数学活动，解决生活中简单的排列与组合问题，让学生通过小组合作的探究活动，体会探索的乐趣，培养学生数学的应用意识和解决实际问题的实践能力。

本节课的教学以数学课程标准的基本理念为指导，充分发挥学生的主体作用，教师组织和引导学生进行实践操作、合作交流、自主探索，让学生经历探索数学思想方法的过程，不仅可以加深学生对所学有序思考方法的理解，而且在这个充满探索和自主体验的过程中，让学生逐步学会探索数学知识的方法和如何用数学解决生活实际问题的方法。引导学生通过观察—猜测—实践—验证等数学活动促进学生发展。

教与学都要以“做”为中心，“做”就是让学生动手操作，

在操作中体验数学，感悟数学。本节课设计了让学生动手用衣服卡片、数字卡片来摆一摆、连一连、算一算，通过这些实践活动，让学生学会清晰、有条理的有顺序的思考问题，体会有序思考的好处——不重复、不遗漏。同时有助于提高学生的学习和主动性，激发求知欲，在实践操作中让学生体验“做数学”的快乐，培养学生的观察能力，操作能力和分析推理能力。

课堂上师生互动，生生互动，合作交流，力求为学生构建平等自由的对话平台，本节课让小组的同学交流，你是怎样搭配衣服？用“7”“3”“9”能组成多少个不同的三位数？小组合作摆一摆、说一说，学生在积极、活跃、自由的交流氛围中，产生始料未及的体验和思维火花的碰撞，让个体的经验通过与同伴、教师的交流活动中，养成与人合作的良好学习习惯，在交流活动中，初步学会表达解决问题中有序的思考过程，让不同的学生得到不同的发展。

《数学课程标准》指出：数学教学要体现生活性。人人学有价值的数学。本课通过衣服、早点的搭配、路线图、开密码锁、参观顺序等情境创设，引导学生从生活经验和已有的知识出发，学习有序思考问题的方法，注重引导学生把课堂中所学的数学知识和方法应用于生活实际，既加深对数学知识的理解，又能让学生切实体验到生活中处处有数学，体会到数学的价值和感受“用数学”的愉悦。

- 1、引导学生通过观察、猜测、实践等活动，找出简单的事物排列数和组合数。
- 2、培养学生初步的观察分析推理能力，有顺序地、全面思考问题的意识。
- 3、让学生经历解决实际问题的过程，体会解决问题策略的多样性，感受数学在生活中的应用，增强对数学学习的兴趣和信心。

4、培养学生初步养成与人合作交流的良好学习习惯。

让学生在活动中有条理地全面思考问题，经历探索简单的排列组合过程。

教学难点：

找出事物的排列数和组合数。

教学课件和衣服卡片、数字卡片。

1、谈话激趣。

2、课件出示衣服图：两件上衣、三件下装

引导学生观察，提出问题：一件上衣搭配一件下装，有多少种不同的穿法？

学生可能猜测：生：4种

生：5种

生：6种

.....

1、衣服的搭配问题。（例题1）

学生操作摆衣服卡片，说说最多有几种不同的穿法？

（小组合作摆一摆，说一说，连一连）

2、早点的搭配问题。

课件出示点心图。

引导学生思考：

饮料和点心只能各选一种。

两种饮料与四种点心有几种不同的搭配方法？

两种饮料与五种点心有几种不同的搭配方法？

三种饮料与五种点心有几种不同的搭配方法？

.....

3、行走路线的问题。

课件出示路线图

小组讨论：从乐乐家去动物园一共有几条不同的路线？

（学生汇报交流）

3、开密码锁问题。（例题2）

出示密码锁

学生猜测密码可能是几？

（小组合作研究，讨论开锁方案）

展示开锁方案

1、课件出示动物园：要参观海洋馆、大象馆、熊猫馆有几种不同的参观顺序？

2、今天这节课你有什么收获？

《有序的搭配》这节课是人教版小学数学第五册《数学广角》的知识，重在让学生通过观察—猜测—实践—验证等数学活动，找出事物的排列数和组合数。初步培养学生有顺序、有条理全面思考问题。本节课以乐乐去动物园为主线，通过衣服、早点的搭配，路线图、开密码锁，参观顺序等情境创设，学生在摆一摆、连一连、算一算这些实践活动中，学会了清晰，有条理有顺序的思考问题。体会有序思考的好处——不重复、不遗漏。为学生提供了平等自由的对话平台，在交流活动中，学会表示解决问题中有序的思考过程。本节课学生都能从生活经验和已有的知识出发，学会了有序思考问题的方法，能把课堂中所学的数学知识和方法应用于生活实际。学生体验到生活中处处有数学，体会到数学的价值和感受“用数学”的愉悦。通过教学发现我对本节课的课堂生成预计不足，学生一下子就能算出衣服共有6种不同的穿法。今后如何开展师生评价，生生评价，以及有效激发学生的学习热情等方面还要多下功夫。

## 三年级数学教学反思篇二

5|00

×36|

---

180|00

但他的笔算会出现这样的情况，应该讲，他对于乘数的简便计算已经掌握了，但对于计算的算理却不理解。

其次学生对于乘数的0前面有两位数相乘的时候会产生这样的错误

×1500

---

70

14

---

21000

### 三年级数学教学反思篇三

11月19日我给三三班上数学课。学生的心里有些放松。走进教室，尽管学生都在座位上，我从学生的神情和眼神里都感到一种浮躁在学生中间蔓延。一部分学生的常规不好，具体表现：其一，坐姿没有规矩，斜身侧坐、前俯后仰，随便回头讲话；其二，学生没有倾听的习惯，想说就说。同学发言，听到不对的就马上表达自己的想法和感受。由于存在上述问题，就自然出现下面的问题：有些学生没有表达的机会，也没了听课的兴趣；不会倾听；学生单独回答问题的质量不高；教师的上课心情不好；课上没有心与心的交流，更不可能实现课堂学习的情感共鸣和智慧共享。一节课下来，我上得很累，学生的学习效率不高。只学习一个例题，每个学生的练习反馈没有进行。

课后我反思，这节课的问题是我上课追求的目标有问题。我追求的是把两个例题学完，因此，我一味要求学生注意听、认真读。对于学生学习品质和学习习惯的目标放在了从属地位。“教是为了不教！”教育专家告戒我们：学习品质和习惯就是最重要的目标。学习的例题只是一个实现这个目标的载体和凭借。上节课是我的错！不能怪学生。

第二天，课的开始我没给学生提任何要求。欢快的上课预备乐曲过后，我问：谁告诉我这段音乐在告诉我们什么？教师顿时都安静下来。学生回答：“现在开始上课了。”“有不同意见吗？”我看着全班学生问。另一个学生告诉我：“是提醒我们要做好上课的准备，不要‘身在曹营，心在汉。’”说的好！我心里暗喜。我让这个学生解释了这句话的含义。我肯定了这位同学的倾听水平。随后我把“倾听”写在了黑板上。接着我让学生回答第二个问题：怎样做才是“倾听”？学生说：“就是安心听老师讲课，动脑思考，不随便插话。”我强调倾听不但要耐心听清他人讲话的内容，还要听出他的心情；不但要听出哪些我赞同，哪些我有不同的意见，还要友好地提出自己的想法。所以倾听不但是学习习惯，而且是一种学习能力，更是尊重他人的重要礼节，所以我说倾听还是一种做人的品质。有了这种品质，你的学习就会有效果，就会有效率。

良好的课堂气氛为知识的顺利进行提供保障。

## 三年级数学教学反思篇四

我在课前进行了认真备课，并向代老教师虚心请教，精心编写了教案，认真进行二次备课。在教学过程中，有许多值得自己反思的方面，现总结如下：

在上课过程中更加认识到小组学习在当前教学中的作用，通过小组合作学习，让每个学生充分发表自己的见解、交流自己对知识的理解。在使用学习的过程中，既能认识到自己的不足，又能迅速学习同伴的长处，取长补短。

同时更深刻地认识到对知识传授过程中细节的处理，有可能成为一节课成败的关键。

尽管在收获中我针对学生的实际学习情况迅速进行了教案的调整，但因此而延长了情境探索的时间，而在后面的自主探

索、解决问题中，没有及时调整所用的时间，因此到巩固应用时，时间略仓促，对练习题的处理没留出够的时间，使学生在通过练习题提高中，没有达到课前预设的目标，成为一个无法弥补的遗憾。

正是由于对时间的把握不够，让我反思平时上课时同样出现这个毛病，平常上课没有对每一节课各环节的时间把握。有时在课中由于拖拉，一节课讲不完，由于又进行的过多，使部分学生对知识掌握的不扎实。这需要在以后教学中一定要精心备课，切实把握好每一个环节。

通过本次讲课，我觉得受到最大教育的不是教室里的学生，恰恰是站在讲台上的我。在今后的教学中要不断总结，认真学习，争取将每一节课都上成优质课，真正实践一个人民教师的职责。

## 10

本节课的教学目标是使学生掌握一位数乘两位数、一位数乘几百几十的.口算方法，能够比较熟练地进行口算。

在教学中，我发现学生往往放弃口算，用竖式笔算的方法来解决口算问题。这可能是由于以前学的笔算方法已经在学生的脑中根深蒂固了，自然会影响学生后面知识的学习，面对这一问题，我选择了比较保守的方法。看图学习例1的计算方法，我先运用课件与孩子们探究算理。明白算理后，孩子们面对 $16 \times 3$ 马上能想到把16分成10和6后再算。例2只是在末尾添加0，在教学中可以让学生比较末尾没有0的乘法和末尾有0的乘法，找出简便的计算方法。通过孩子们自主探究，引导他们一起总结了口算方法：用一位数分别去乘另一个因数的每个数位上的数，然后把乘得的积相加；当末尾有：“0”时，先把末尾的“0”省略，先算“0”前面的数，最后在计算结果里把省略的“0”补上。



反思本节课教学我认为口算知识的教学非常重要的，因为这部分知识在学习中如果掌握好了，对学生的口算速度和正确率都会有提高。但是在练习时还是有部分学生喜欢惯用列竖式的方式进行口算，我就采用让学生多说口算过程的方法进行强化训练，并逐步简练口算过程，争取让所有的同学都掌握口算方法。如：出示 $16 \times 2 =$ 让学生说出口算的三步骤1)把16分成10和6。2)  $10 \times 2 = 20$   $6 \times 2 = 12$  3)  $20 + 12 = 32$ 。在学生熟练的基础上可以直接说出第三步。如： $13 \times 6$ 可以直接说出 $60 + 18 = 78$ 通过这样的练习，学生逐步习惯并掌握口算的方法，为以后的教学做好了准备。

## 三年级数学教学反思篇五

如何让学生真正体会到乘数末尾有零时竖式的简便写法的简便之处

师：同学们， $130 \times 5$ 你们是怎样口算的？

生1： $0 \times 5 = 0$ ，个位写0； $3 \times 5 = 15$ ，十位写5，向百位进1； $1 \times 5 = 5$ ，加上进位1等于6，所以是650。

生2：先不看个位的0， $13 \times 5 = 65$ ，再补上个位的0，所以是650。

师：同学们口算有这两种不同方法，那你们能试一试列出它的竖式吗？（学生独立尝试列出竖式，师巡视后，请2位同学分别在黑板上列出传统竖式和简便竖式。有学生看了简便竖式后开始提出异议）

师：这里有两种竖式写法，我们先来看看第一种写法（传统写法），谁能说说它的计算过程。（请一学生说）

师：我们再来看看第二种写法（简便写法），这样写可不可以呢？

（马上有同学说是错的，数位没对齐）

师：这样写是可以的。我们刚才口算时可以先不看个位的0，算出 $13 \times 5 = 65$ ，再补上个位的0，这种口算方法和这里的竖式写法是不是有联系？（学生说是）这是当乘数末尾有零时，乘法竖式的简便写法，下面我们一起来写一遍。（带学生写简便写法，提醒注意事项）

师：下面请同学们来试一试列出 $2400000 \times 3$ 的竖式。

（生独立列，绝大大部分学生采用简便写法）

师：这题你们觉得那种竖式写法更好？为什么？

（生说出简便写法更好，只需要算 $24 \times 3$ ，然后在后面补5个0。但仍有学生认为两者差不多）

为什么仍有学生认为两者差不多呢。课后我想关键是当学生否定简便写法时，老师迫不及待地想纠正学生的这个观念，而没有留充分的时间让学生观察、比较、体会，自己去感受这样竖式写法的简便之处。许多学生是受到老师说简便算法的心理暗示而采用了简便竖式的写法。

教学过程改进如下

师：请同学们仔细看一看，联系我们刚才计算这题的口算方法，想想到底可不可行呢？

（生思考后，想到这种竖式写法也是先不看个位的0，算完 $13 \times 5 = 65$ ，再补上一个0的，也可以）

师：请你们比较一下这两种竖式在写法上有什么不同，再比较一下计算方法上有什么不同？（学生针对两种竖式分别汇报）

(生说感受)

1、只有学生亲身的观察思考得来的感受、经验、知识，才是牢固的，能内化的。学生会忘掉80%的知识，学生几年里从课堂记住的东西往往是印象深刻、情感色彩浓的知识和技能。所以老师的教学不在于灌输了多少，而在于遇到问题时，有没有激发学生的探究欲望，有没有引导学生进行有效的探究。

2、有学生提出：传统竖式适用于任何情况，而简便竖式只适用于乘数末尾有零的情况。而且只要你知道0乘任何数都等于0，传统竖式计算起来也很快。我觉得教师没有必要一定要学生选择使用简便竖式，应该尊重学生的真实情感，自由选择哪一种竖式。

## 三年级数学教学反思篇六

对于优生有的聪明男生很好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要让他处在胜利之中。我教过一个学生，他就是非常聪明。我经常在中午出题留给他们做。由于他的不细心，很少全做对。所以我就用这点来教育他不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击他一次上课就能好几天。所以对于优生上对于中等生，他们不扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他根本不知道你讲哪啦。对他们来说心不在焉。要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学。

而对于后进生，首先给他们订的目标就不要太高让他们跳一跳够得着。这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望的。用爱心温暖他们，让他们体验到爱。并且要想他们成功就得在课下时间多帮助他们。本身他们基础不好很容易坚持不住所以多给他们讲一些非常简单的知识，让他们一点一点的进步。除了这些之外，作为教师在上课的时候说话要和声细语。营造一种轻

松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给 学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要做一名学生喜欢的老师。他喜欢你才会愿意学这除了这些我觉得有一种方法对任何学生都实用那就是——竞赛。竞赛可以使参赛者加足马力，鏖着劲儿去争、去夺，可以加快速度、提高效率，激起他们的学习兴趣。争强好胜本来是青少年的天性，所以我就广泛开展多种多样的竞赛活动，通过这些竞赛活动让差生有展示自己才能的机会，在多种尝试中寻求到自己的“对应点”，一旦发现自己在某些方面表现突出，因此而被别人尊重，便产生了上进心，以这种上进心为契机，从而达到进步的目的。但将竞赛法运用于差生的转化一定要巧妙灵活一些。争强好胜本来是青少年的天性，但由于差生也“好脸儿”、“爱面子”，如果觉得自己没有取胜的机会，便自动退出了竞赛，这就达不到激励其志的目的了。但要对症下药，针对他们的优点展开各式各样的’活动。

在教学中，我长期细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。现在的学生多是独生子女，“家庭独生子女优势”、义务教育的普及，他们一帆风顺进入初中。优越感使他们养成怕麻烦——急于求成，想一步到位得出答案；怕失败，不敢面对失败的心理。但学习处处有困难，在多次面对失败之后心中的天平失衡，学习的热情、学习的积极性降低，在学心上就不见进步。基于此，在教学中我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到很好的培养、提高。只要在教学中注重对学生心理训练，养成健康心理——不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战，定能使学生学有所成。

但是，教学中，我明显存在许多不足。比如，课堂开放过度，合作流于形式等。在今后教学中，我一定要真正让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转

变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

## 三年级数学教学反思篇七

小学三年级，必须培养小学生良好的学习习惯和优良的学习氛围。老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。

优期好的学生有的聪明好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要让他处在胜利之中。我班的卢昭，她就是非常聪明。我经常在中午出题留给他们做。由于她的不细心，很少全做对。所以我就用这点来教育她不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击她一次上课就能好几天。所以对于优生上课也应该多关注一些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他根本不知道你讲哪啦。对他们来说心不在焉。要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学。

除了这些我觉得有一种方法对任何学生都实用那就是——竞赛。竞赛可以使参赛者加足马力，鏖着劲儿去争、去夺，可以加快速度、提高效率，激起他们的学习兴趣。争强好胜本来是青少年的天性，所以我就广泛开展多种多样的竞赛活动，通过这些竞赛活动让差生有展示自己才能的机会，在多种尝试中寻求到自己的“对应点”，一旦发现自己在某些方面表现突出，因此而被别人尊重，便产生了上进心，以这种上进心为契机，从而达到进步的目的。但将竞赛法运用于差生的转化一定要巧妙灵活一些。争强好胜本来是青少年的天性，但由于差生也“好脸儿”、“爱面子”，如果觉得自己没有取胜的机会，便自动退出了竞赛，这就达不到激励其志的目的了。但要对症下药，针对他们的优点展开各式各样的活动。

在教学中，我长期细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝

试、多次失败的过程。现在的学生多是独生子女，“家庭独生子女优势”、义务教育的普及，他们一帆风顺进入初中。优越感使他们养成怕麻烦——急于求成，想一步到位得出答案；怕失败，不敢面对失败的心理。但学习处处有困难，在多次面对失败之后心中的天平失衡，学习的热情、学习的积极性降低，在学心上就不见进步。基于此，在教学中我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到\*\*\*的培养、提高。只要在教学中注重对学生心理训练，养成健康心理——不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战，定能使学生学有所成。在今后教学中，我一定要真正让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。积极调动小学生的学习数学兴趣，使课堂变得更加精彩。

作者：南和县大郝小学刘社民

## 三年级数学教学反思篇八

《小树有多少棵》是三年级数学上册的第一课，是关于一位数乘整十、整百数的乘法。

教学中，我采用了 归纳法，练习法，主要是考虑到部分接受能力比较差的学生。本班学生学习能力相差较大，优者优，劣者劣，是很明显的差别。像320这种题目的得数，他们不用考虑，就可以直接说出答案。但是，至少有1/的学生会不清楚，这是本班学生的学情。

课上，从导入开始，从生活中的具体事例引入，同学们学习的积极性高，（从购整捆的铅笔导入），为本节新课小树有多少棵作了铺垫。当从主题图中获取数学信息并提出问题、分析，解决问题的能力。孩子们学习的兴趣高。在授新课的过程中，通过小组合作，分组交流等活动来调动学生学习的积极性。

教育心理学对迁移 做了如下定义：迁移是指一种学习对另一种学习的影响。知识迁移能力是将所学知识应用到新的情境，解决新问题时所体现出的一种素质和能力，这也是我们培养学生的方向。衍晟、嘉豪、晓茵等相对接受能力较不好的学生也能根据复习的内容顺势迁移到本课学习中。这是本节课的成功之处。

每捆20棵树，3捆就要把3个20相加即 $20+20+20$

可以把320，就是3捆小树合起来的总数

就是把 $20+20+20$ ，等于60（棵）

孩子们开始七嘴八舌，谈论自己的想法。尽管不那么完整，我都给予肯定。当提出4捆小树、5捆小树时，孩子们也就明白该怎么样做更好了。

要求学习的目标是学生形成能够举一反三、灵活运用所学知识解决类似问题的能力和方法，这是迁移的目的，也是孩子必须掌握的很重要的能力之一。

在练习中，有出现32 302 3002这类题目，再让学生计算完观察，然后发现问题。大部分学生只会说积每一次多一个0这样的话，对于乘数和积之间的关系表达不那么顺畅，但是在交流中发现孩子还是能理解其中的意思的，知道当乘数发生有规律的变化时，积也跟着发生有规律的变化。

在今后的学习中， 我会更加注重学生思维能力的培养。

## 三年级数学教学反思篇九

3、构成侵权的初步证明材料：包括但不限于著作权登记证书、商标证、专利证书、作品首次公开发表或发行日期证明材料、创作手稿、经权威机构签发的作品创作时间戳、作品备案证

书等能有效证明权利人拥有相关权利的权属证明；以及对侵权行为的具体列明。