

2023年小学书法社团活动 小学书法社团活动方案(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学书法社团活动篇一

（一）打造一支有着过硬本领的社团队伍（重学习，肯吃苦）

1、先由学生自愿报名和各班班主任推荐，再经过考核，选拔社团成员，形成社团机构。

2、每周（周二、周四中午午写时间）的两次学习要重质量、重实效地开展，教师针对社员的作品给予指导，社员应认真、虚心地学习并坚持不懈地练习。

3、因为本社团刚刚成立，各制度、规模可能都还不完善与成熟，希望社员有吃苦和克服一切困难的决心，为建立起属于学生自己的社团而共同努力。

（二）发挥一种合作、交流、有凝聚力的社团团队精神（主人翁及团队意识）

社团不是一个人的组织，而是一个有机的整体，所以我们要必须有团队精神，团队精神的核心——协同合作；团队精神的境界——凝聚力；团队精神的基础——挥洒个性。团队精神是看不见的堡垒；团队意识是同心合力、团结共进、群策群力、众志成城。

1、社员之间应互相沟通、交流，真诚合作，为实现社团的整体目标而奋斗。

建立一个好的社团，社员除了具有独立完成工作的能力之外，还要学会积极的与人沟通，具有与他人合作共同完成工作的能力，在实际工作中要懂得沟通、交流，抱着合作的心态，多理解别人的苦衷，多设身处地为别人想一想，互相帮助，共同进步。

2、时代需要优秀的团队。

一个人没有团队精神将无所作为。所谓“没有完美的个人，只有完美的团队”。个人再完美，也就是沧海一粟，而一个团队、一个优秀的团队才是无边的大海。因此每个社员要有主人翁的精神，要将自己的利益与社团的利益相结合，用自己的才能真正展现出我们书法社团的风貌。

（三）描绘一幅校园文化和谐主旋律的书法社团活动绚画
（充实自身素质，装点校园文化气息，为学校出力）

每个社团的建立都是要它的价值存在的，书法社团的成立——

1、满足一些书法爱好的学生，让学生从小学习书法，并不是为了让他们一定要成为艺术家，一下子就把毛笔字写得如何漂亮，而是通过毛笔书法学习，能够培养他们的全面素质，提高个人修养。并且，学习毛笔书法的过程，其实也是学习古典文学这些传统文化的过程，这在一定程度上也带动了孩子的全面学习。

2、修炼心志，写字，急噪不得，这就要求学生写字时排除杂念，做到平心静气、专心致志，延伸到平时做事情，也能戒骄戒躁。

4、平时学校的板报、标语就是这些小社员们能力发挥、力量贡献的地方了。还能利用假日、春节等时间，帮助一些需要帮助的人写写春联什么的。

小学书法社团活动篇二

一个学期的活动是快乐的,是有趣的,又是一个充满探索与努力的过程。小社员们在不断努力着,朝着自己心目中的榜样追赶着。在这四个多月的学习中,社团小组的同学初步了解了一些书法知识,基本掌握了汉字八大基本笔画的书写规则,5个常用偏旁的写法,并锻炼了自己的书写技能,更重要的是提高了他们学习书法的兴趣。虽然每个星期只有短短的1节课,但来参加社团活动的同学都能很好地利用这段时间,培养自己的兴趣,充实自己的课余时间,逐步养成专心听讲、认真练习的学习态度。

由于硬笔书法社团是学生自由报名的,所以小组中同学的差别很大,既有曾经学习过的,也有从未接触过的,这给平时活动的开展带来了不小的难度。面对这个实际情况,我只能从汉字基础笔画写法的开始辅导,严格要求学生,对于学生的书写进行及时的指导,适时示范。辅导过程中,我还经常让学生分析字形结构,仔细观察,在练习中也同样要求学生先对自己所写的字进行笔画、字形结构以及排列位置等方面的分析。如:无论在任何字里,横的写法都是略往右上倾斜的,一个字里同时出现两个及以上横时,要注意它们的长短,并注意横与横之间的间距要均衡;竖在一个字的中间时就像一个人的脊柱,一定要写直等等。如此反复,为的是学生掌握汉字书写方法,提升书写能力,从而形成良好的书写习惯。

书法,进步比较慢,见效也不明显,所以不能有急功近利的想法。一学期中通过师生的共同努力,社团小组同学在写字姿势和习惯方面有了很大进步,写字的基本功也扎实了许多。

一个学期在班主任老师的大力支持下,社员们能积极参加活

动，几乎没有迟到、早退或旷课现象，这一点是很难得的。

当然，在辅导过程中，也存在着一些不足：部分学生的写字态度还需端正。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学书法社团活动篇三

本学期，我们书法社团的成员是二到五年级的学生，经过一学年老师和同学们的合作、努力，循序渐进的、有针对性的训练，学生的书写水平有了一定的提高。在训练的过程中我们主要做了以下几点工作：

一、书法社团的组织

学生具备一定的对书法的热爱，最好有一些书法基础。所以，我们书法社团所吸收的成员都是学习成绩优良、有良好的书写基础音，并对书法感兴趣的学生。

二、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯需要培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

三、合理安排学习内容，循序渐进学书法

从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

小学书法社团活动篇四

一个学期的活动是快乐的，是有趣的，又是一个充满探索与努力的'过程。小社员们在不断努力着，朝着自己心目中的榜样追赶着。在这四个多月的学习中，社团小组的同学初步了解了一些书法知识，基本掌握了汉字八大基本笔画的书写规则，5个常用偏旁的写法，并锻炼了自己的书写技能，更重要的是提高了他们学习书法的兴趣。虽然每个星期只有短短的1节课，但来参加社团活动的同学都能很好地利用这段时间，培养自己的兴趣，充实自己的课余生活，逐步养成专心听讲、认真练习的学习态度。

由于硬笔书法社团是学生自由报名的，所以小组中同学的差别很大，既有曾经学习过的，也有从未接触过的，这给平时活动的开展带来了不小的难度。面对这个实际情况，我只能从汉字基础笔画写法的开始辅导，严格要求学生，对于学生的书写进行及时的指导，适时示范。辅导过程中，我还经常让学生分析字形结构，仔细观察，在练习中也同样要求学生

先对自己所写的字进行笔画、字形结构以及排列位置等方面的分析。如：无论在任何字里，横的写法都是略往右上倾斜的，一个字里同时出现两个及以上横时，要注意它们的长短，并注意横与横之间的间距要均衡；竖在一个字的中间时就像一个人的脊柱，一定要写直等等。如此反复，为的是学生掌握汉字书写方法，提升书写能力，从而形成良好的书写习惯。

书法，进步比较慢，见效也不明显，所以不能有急功近利的想法。一学期中通过师生的共同努力，社团小组同学在写字姿势和习惯方面有了很大进步，写字的基本功也扎实了许多。

一个学期在班主任老师的大力支持下，社员们能积极参加活动，几乎没有迟到、早退或旷课现象，这一点是很难得的。

当然，在辅导过程中，也存在着一些不足：部分学生的写字态度还需端正。一些同学是抱着好玩的态度才报名的，好玩的心思比较重，需要再改进！

总结经验，汲取教训，相信今后的二年级硬笔书法社团必定会越办越好！

小学书法社团活动篇五

一个学期的活动是快乐的，是有趣的，又是一个充满探索与努力的过程。小社员们在不断努力着，朝着自己心目中的榜样追赶着。在这四个多月的学习中，社团小组的同学初步了解了一些书法知识，基本掌握了汉字八大基本笔画的书写规则，5个常用偏旁的写法，并锻炼了自己的书写技能，更重要的是提高了他们学习书法的兴趣。虽然每个星期只有短短的1节课，但来参加社团活动的同学都能很好地利用这段时间，培养自己的兴趣，充实自己的课余时间，逐步养成专心听讲、认真练习的学习态度。

由于硬笔书法社团是学生自由报名的，所以小组中同学的差

别很大，既有曾经学习过的，也有从未接触过的，这给平时活动的开展带来了不小的难度。面对这个实际情况，我只能从汉字基础笔画写法的开始辅导，严格要求学生，对于学生的书写进行及时的指导，适时示范。辅导过程中，我还经常让学生分析字形结构，仔细观察，在练习中也同样要求学生先对自己所写的字进行笔画、字形结构以及排列位置等方面的分析。如：无论在任何字里，横的写法都是略往右上倾斜的，一个字里同时出现两个及以上横时，要注意它们的长短，并注意横与横之间的间距要均衡；竖在一个字的中间时就像一个人的脊柱，一定要写直等等。如此反复，为的是学生掌握汉字书写方法，提升书写能力，从而形成良好的书写习惯。

书法，进步比较慢，见效也不明显，所以不能有急功近利的想法。一学期中通过师生的共同努力，社团小组同学在写字姿势和习惯方面有了很大进步，写字的基本功也扎实了许多。

一个学期在班主任老师的大力支持下，社员们能积极参加活动，几乎没有迟到、早退或旷课现象，这一点是很难得的。

当然，在辅导过程中，也存在着一些不足：部分学生的写字态度还需端正。一些同学是抱着好玩的态度才报名的，好玩的心思比较重，需要再改进！

总结经验，汲取教训，相信今后的二年级硬笔书法社团必定会越办越好！