

# 中彩那天教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 中彩那天教学反思篇一

《中彩那天》是一篇精读课文，讲述了发生在二战前一个穷苦的汽车修理工家里的故事。故事中的主人公中彩得了一辆自己梦寐以求的汽车，但是他并不高兴，原来中彩的彩票是他的朋友的，但是朋友并不知道，因此他面临着留下汽车还是把汽车还给朋友这一道德难题。最后他毅然把汽车还给了朋友。这个动人的故事反映了一个普通工人的崇高的精神世界，告诉我们，诚信是人的精神财富，它比物质财富更为重要。

我的整堂课围绕“道德难题”展开，在“留车”和“还车”的思辨中，有意识地引导学生接近、感受父亲的心情。可以说，对于任何一个有着父亲那样经历的人，“留车”是人之常情，“留车”的理由和吸引力是巨大的。然而“留车”却违反了道德标准。父亲的矛盾，在于人之常情和道德标准之间的抉择。因此，使学生充分理解“留车”的理由，是为了第二课时“还车”的铺垫，更容易体会到父亲的诚实、有信用。

结合课后各位老师给予的宝贵评价，经过自己的整合，我将本次成长课反思梳理如下：

首先，我以课题导入，在读题和理解题义后，提问“中彩那天究竟发生了什么事？”进入课文。通过学生自由读课文，

整体感知课文主要内容。然后，以口头填空的形式，帮助学生梳理了课文的主要内容。然后告知学生“刚才我们填的. 这些词语，都是本课的新词。”再单独出示所填词语，进行词语教学。最后要求学生在练习纸上完成填空，并读一读。

随后，在感知主要内容的基础上，进行进一步探讨：“母亲说的道德难题是什么”。学生充分交流后，概括为“还车？”“留车？”然后请生默读课文，找一找父亲留车的理由，并用自己的话说一说。学生很快就能找到一些句子，并用自己的语言说出父亲可以留下车的理由。我根据他们的回答，板书了“家庭困难、个人梦想、商店宣布、都忘记了、库伯富裕”这五个理由。然后选取最能引起学生共鸣的“家庭困难、个人梦想、都忘记了”三个理由进行精读。前两个理由，通过个读、引读，读中促悟，在阅读中体验和感悟家庭的贫困、父亲对车的渴望，并启发学生展开想象“得到这辆车，对我家来说意味着什么？”前后对比，使学生身临其境，更加理解“道德难题”之难，并把自己的感受带到朗读中。

接着我们重点感悟了第三个理由——都忘记了。以“愿望如此强烈，如果我们留下车，库伯先生会不会知道？”指向语句“原来，父亲买彩票时，帮库伯先生捎了一张，并做了记号。过后，俩人都把这件事忘了。”学生通过“捎”“都把这件事忘了”，一步一步接近父亲当时的心理——矛盾、纠结。然后引到学生关注彩票上的记号“淡淡的”，指向父亲的动作——“擦”，由于前面的铺垫，学生很容易体会到，父亲当时也想把彩票占为己有，也动过留车的念头，他当时的心情十分矛盾。课文中用了一个简单的“擦”字，留白了父亲当时的心理活动。因此我设计的小练笔是补白父亲当时的心理活动。

整堂课的最后，点明父亲最终抛弃所有留车的理由，只是因为“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。”这一个理由，升华了情感，为下一课时留下悬念。

结合师父和听课老师的意见，本堂课的不足之处有：

## 1. 没有充分发挥学生的主体性

虽然在教案的设计上，有发挥学生主体性的意识，比如在讨论“父亲有可以有哪些理由留下这辆车”时，根据学生的回答随机出示句子，但是回过头来看，好多地方还是牵得过牢。比如对课文主要内容的理解概括，设计成填空的形式，原本是想把词语教学和整体感知相结合，使学生能更好地理解新词，而忽略了作为四年级的学生，他们已经有一套自己的概括方法，此时老师再出示填空的方式，无疑束缚了他们的思维。再比如我聚焦“家庭困难、个人梦想、都忘记了”三个理由进行精读，也是忽略了学生的主体性，如果让他们自主选择感兴趣的理由，课堂效果会更好。

## 2. 忽视了语用的重要性

本堂课在语段教学中，采用的方法是以读促悟，交流感受，深入理解，却没有更进一步，对学生进行写作方法上的指导。设计的写作小练笔，与语段教学结合也不够紧密。这也是在最初撰写教案时我的一个困惑：如何在课堂上开展有效的语用训练。这也是我今后将要探索、学习的方面。

回顾这次成长课，在磨课的过程中，我得到了许多帮助，学到了许多东西。上完后评委老师给我的建议也极为中肯，对于我今后撰写教案，以及课堂掌控都有很大的帮助。今后，我将继续学习，扬长避短，争取每次都有成长。

## 中彩那天教学反思篇二

这是一篇来自老教材的，在教学中我尽量把文中的重点内容归纳起来有衔接的进行，在教学设计中我是这样思考的，先读课文整体感知文中的父亲是个怎样的人，课文最后再通过理解母亲的话来体会人物的品格，此时再做板书归纳更妥当。

在教学词语中我是通过联系上下文来着重理解“拮据”和“梦寐以求”的。抓住第一小节母亲的话，和第二小节“父亲梦寐以求的是能有一辆属于自己的汽车。”来进行理解，然后用各种形式读母亲的话，在理解了这两句话的基础上，再理解他们家的生活条件十分拮据。这时引出汽车是父亲梦寐以求的，那么当得知自己中奖后他的表现？学生就能够理解父亲当时的心情，并提出质疑。通过读句子然后划出有关的句子来分析父亲为何没有喜悦的神情？此时在回到那个尚待解决的问题上，使学生理解其中深层的含义。总之，练习中他们体会到父亲的内心的情感变化，最后理解“贫穷”和“富有”这两个词语，学生回答得非常好，有的学生说：学习了课文我对贫穷和富有又有了新的认识，这两个词语不单是指物质上的，还包含了精神上的。有的人虽然很有钱，但是他很不快乐，那么他思想上是贫穷的，而有的人他虽然很拮据，但是很快乐，精神很富有。

整节课上完我感觉到学生对于文本能理解也会说，但是在归纳的本领上还略有欠缺。仔细反思觉得自己在课堂中说话太多，有的不必要说的就不要说，尽量让学生多说，因此在自己的改进措施中我着重应训练自己要学会抓住中心内容，然后带出几个问题，一节课尽量不要解决过多的知识点，抓住一两个句式进行练习，就不会使课堂设计太复杂。因此我对这篇课文又作了如下的修改：把课文一开始出现的因果句式取消，就是通过理解词语来读句子，从而理解。把第十小节的内容放到第八小节的道德难题中来理解。体会父亲在用橡皮擦时的心情和感受。板书的归纳放在最后，等学生理解了“贫穷”和“富有”后，让学生归纳，就更顺其自然了！

总之，每堂课自己总能够从课堂中发现不足之处，然后进行改进修改教案，我想这是对提高自己业务水平最有效的帮助！

## 中彩那天教学反思篇三

新课标人教版小学四年级语文下册今天我用了两节课的时间，

与学生共同学习了《中彩那天》这篇课文，学后我们深深地被文中的父亲的行为所感动，在利益和诚信面前，他毅然选择了诚信，这是多么难能可贵呀！我在教学中，紧紧抓住父亲中奖后的表情，让学生理解父亲为什么高兴不起来。利用小组合作学习的方式让学生展开讨论，经过讨论是学生明白作为一个人在是非面前一定要讲诚信，特别是朋友和同事之间更应该讲信用。同时，我还引导学生找出妈妈说的话，并展开讨论，我采用分小组讨论的方式，让学生各抒己见，说说为什么有了诚实和信用就等于有了一大笔财富。各小组激烈地讨论最后使学生明白，诚实和信用是无法用金钱来衡量的，再多的金钱也买不到城市和信用。通过学习本课，是学生受到了一次道德教育，教后我在想，现在的孩子不正是缺少这一点吗，我深深的意识到，我们再向学生传授知识的同时，切不可忽略对学生的思想和道德教育。真正做到既教书又育人。只有这样才算完成了我们的教育任务。

## 中彩那天教学反思篇四

《中彩那天》是人教社新课程实验教科书四年级下册第二单元的一篇精读课文。这篇课文主要讲修车技术精湛的父亲买彩票时帮库伯也捎了一张，结果帮库伯捎的那一张彩票中了一辆奔驰汽车，经过激烈的思想斗争，最后父亲在无人知情的情况下，拨通电话，通知真正的获奖者库伯。课文通过这一事件，想让读者懂得：诚信是人的精神财富，它比物质财富更为珍贵。

为了内化感情，让诚信的种子在学生心灵中生根、发芽。课结束前，我设计了两个小练笔：

- 1、库伯先生派人把汽车开走以后，我们全家人当时会有怎样的表现呢？（课文后面配的小练笔）
- 2、当库伯知道了这事的前因后果后，如果他打电话给父亲，他会说些什么呢？

孩子们动笔练习时，我进行巡视了解。让我没想到的是，孩子们要么迟迟下不了笔，要么写出来的话都是喊口号、贴标签似的，千篇一律，毫无个性而言。看到这种情况后，我马上意识到：肯定是我的问题设计出了问题。这种问题设计完全是一种假设状态下的“虚拟练笔”，没有和学生的实际生活打通联系。学生在写话练习时心理状态完全处在一种“局外人”的角色上。怎样让他们写出个性化的理解、感悟呢？我灵机一动，当场把小练笔的题目改为：

如果你爸爸、妈妈的汽车出了问题，想送到汽车修理厂去维修，你会向你父母推荐谁呢？说说你推荐的理由。

题目一改，学生写话练习的积极性一下子得到了充分调动。几乎全班同学都向自己的父母推荐了课文中的主人公——父亲。他们在推荐理由中不仅具体化了“父亲是汽车修理厂的技工，技术精湛，工作卖力。”。而且对“父亲”的诚信品质也做了个性化的描述。听者他们练笔以后的精彩交流，我开心地笑了。这笑不仅是对孩子们写话水平的肯定，更是一种“灵感”闪现的成功感、幸福感。

教学中，学生所反映出的问题往往都能在教师那里找到原因。这个教学小片断充分说明了这一点。在课即将结束时，我自认为安排这样两个小练笔，学生应该是有话可说，有话可写的。可实际情况却出乎我的预料。反思我原先设计的小练笔题目，学生被我放在替别人说话的的角色上。这样的写话练习，不可能引起学生的共鸣，不可能唤醒学生的生活体验。当我把小练笔的题目改成“如果你爸爸、妈妈的汽车出了问题，想送到汽车修理厂去维修，你会向你父母推荐谁呢？说说你推荐的理由。”学生的角色回归到第一人称“我”的身份。看似简单的角色转换，其实，这里面正暗合了语文课程标准提出的“语文课程要加强与生活的联系”要求。回归生活，让课堂与生活紧密相连，我们只有把知识的引入和应用与学生的生活实际相联系。课堂才能焕发生命活力。

因此，我认为学生在学习中出现的问题往往都能在教师那里找到答案。我们千万不能一味地埋怨我们的学生，要及时地审视自己的教学设计。

## 中彩那天教学反思篇五

金清实验小学陆文晓《中彩那天》，课文内容是讲述小时候“我”家很穷，有一次“我”父亲买彩票的时候顺便帮比较富裕的库伯先生捎了一张，之后库伯先生把这件事忘记了，但在开奖的时候爸爸发现库伯先生那张彩票中奖了，是一辆崭新的奔驰牌小轿车。

父亲经过“道德难题”的思想挣扎后，最后把车还给了库伯先生。这是一篇有关“诚实守信”和“见利忘义”思想之争的文章，和我们的现实社会有着密切的联系，很容易引起学生的共鸣。因此，我在教学设计的切入点也是以本文的教学难点——父亲的“道德难题”来切入，和学生一起走进故事的角色中，设身处地地去感受文中人物的心理冲突。而在实际教学过程中，我觉得——细读课文，探究“道德难题”之难这个环节的安排不错，即直奔中心，突出难点，又引起心理冲突，并很快引起了学生对文章难点（“道德难题”）的共鸣。而通过留车，还是还车这一难以抉择的矛盾心理的争论，大家从父亲的角度想问题，设身处地地体会到了父亲内心的挣扎，道德的拔河。最后安排的`小练笔：父亲终于拿起了橡皮，他\_\_\_\_\_。“本环节抓住文段的空白之处，引导想象父亲当时的动作和神态，并迁移练笔，学习作者抓住人物的神态、动作来表达心理的方法。由说到写循序渐进，进一步领悟了父亲的抉择之难。

教完课后，感觉虽然预设的很好，但生成并不是自己能够预料的，因而有很多的不足之处。

教学中没有照顾到所有的学生，有的学生语言表达能力很差，对说话的练习不知所措。对有的学生的回答没有及时进行评

价。对文中父亲感情变化的句子没有细细体会，使很多学生不知所云，而且整节课安排的内容比较多，学生读的时间太少。另外还应该加强对学生的语言文字的锤炼，多创设情境给他们说的机会，让他们多说，自己少说。除此之外还有很多不足，希望自己能在今后语文教学中逐步改正。