

结婚电子版邀请函 电子版同学聚会邀请函 (精选7篇)

观后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。好的观后感对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇观后感文章。以下是小编为大家收集的观后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

电影战狼观后感篇一

看完惊心动魄的《战狼2》之时，我的第一反应就是夸赞：哇噻，冷锋好厉害啊，动作好酷呀！说的话也好为中国长脸呐！我也要这样。

之前，我说过，要学习林秋楠的`努力，这次，我说，要学习冷锋的为中国人民而奋斗的责任感和使命感，如果，没有这两点和报仇的心态，也许，华资工厂的人们也就不会得救了，而现在我们小孩，缺的就是责任感和使命感，如果有的话，可能我们的学习、生活这几方面都会有提升的吧。

而“犯我中华者，虽远必诛”，“一朝是战狼，终身是战狼”这两个句子，让我印象非常深刻，冷锋，永远的特种兵、永远的战狼！

我觉得《战狼》让我知道，我们中国人是强盛的，我们在某些地方是被望而生畏的，我们不比美国差，我们的国家是如此和平。

我爱中国。

电影战狼观后感篇二

《战狼》讲述狙击手冷锋（吴京饰演）因为个性叛逆不服从

指挥，在一次军事行动后被关禁闭，在军官龙小云（余男饰演）管教下加入了某神秘部队——战狼的故事，主人公因外敌入侵虚拟演习错假成真，经历了一场生死较量的卫国战争。

如果我们的. 团队也像战狼这样，那没有什么完不成的任务！

无论什么时间都要爱国，这是核心文化，也是这个信念支持着战狼队的每个成员，全力以赴的去战斗，哪怕是啥去性命，都无所谓。

电影战狼观后感篇三

战狼是一部阵容强大、场面震撼的战争动作大片。关于战狼电影的观后感又如何写呢?下面介绍战狼电影观后感范文，欢迎阅读。

对吴京的深刻印象，是在当年他在焦恩俊主演版的《小李飞刀》中扮演那个表面不苟言笑、内心充满男儿义气的孤独杀手阿飞，他一次次的为了李寻欢而赴汤蹈火，成为他最好的帮手之一;而在叶伟信导演的《杀破狼》中，出场不多的吴京依然带来了很大的惊艳感，特别是高潮的狭巷里他与甄子丹的短刀对决的动作戏，在个人看来要比甄子丹与洪金宝的对决还要精彩。

如今，吴京再次当导演，推出一部剧情简单但相当热血的动作猛片，即这部《战狼》。

影片从一开始的出片名时就带来了不同于一般国产片的质感，在3d技术的衬托下，“战狼”这片名带有一种热血斑驳的痕迹，射过来的子弹也迎面而来。

影片明显借鉴了很多好莱坞主流动作片的叙事模式，一方面是一改传统国产主旋律电影的人物高大全的塑造方式，另一

方面则是把故事的主线尽可能的简化，而花费更多的心思在于人物塑造、动作场面上。

但剧情简单并不代表就一定是不用心去创作，影片花了一些细节刻画人物、铺垫剧情，如开场不久武吉在挟持人质时，传出他的“哥哥，救我”的声音，后来才知道原来他正在跟哥哥敏登通话之中，他是向敏登求救，也为后来敏登的特地报仇埋下了伏笔；另一场戏是龙小云问及冷锋的身世时。

影片用了几分钟时间闪回交代冷锋的父亲及他的遭遇，表面上看是丰富剧情，也缓和一下影片的紧张动作戏的节奏感，但看完影片可以发觉，这场戏还隐藏着更深的意义，在最后时也带出了儿子冷锋的成长，并使得父子俩的个性形象更加的丰满起来。

动作戏则自然是影片《战狼》必不可少的一部分。

还记得当年看吴京的《狼牙》时，高潮大战虽然是来自于《黑客帝国3》的高潮戏，但看起来还是很爽快，这次吴京找来了英国的动作明星斯科特·阿特金斯作为对手，两人奉献出几场对手戏，从前半部分时的丛林中的追逐、狙击，再到高潮时的丛林狙击、草地生死肉搏，层次感十分的分明，又步步惊心，尽管两人的小刀对决戏比《杀破狼》中的略微逊色，但狙击枪之间的对决追杀，则弥补了这个不足。

这点也让影片看的热血沸腾、荷尔蒙飙升。

如今的不少动作片都是走的cg特效制作的路线，而出现了不少华丽炫目的科幻动作大片，相比之下，武术家出身的吴京取长补短，邀请了武术家斯科特·阿特金斯一同奉献出这部既有步步惊心的狙击手对决戏、又有拳拳到肉的肉搏战的《战狼》，而让人看得热血沸腾，更何况还有很内敛又意味深长的父子戏。

最后加句：犯我中华者，虽远必诛！

近日，军事动作片《战狼》的热映，给一度沉浸在青春怀旧伤感季、风花雪月温柔乡的影视市场带来一股新风。

扑面而来的青春朝气、军人血性、爱国情怀感染着每一位观众，在收获票房成果的同时，也唤起了沉寂在我们内心深处的英雄情结和民族血性。

余秋雨说，文化是一种精神价值和生活方式。

曾几何时，我们中的部分人的精神价值被帅男靓女式的“颜值”观牵着鼻子走，对人内在的精神力量关注甚少；还有一些人的生活方式被“都教授”式的“暖男”所左右和改变，离开了风花雪月男人味仿佛就无从展现。

在娱乐节目中比比皆是尖声细语的说唱、千姿百态的装纯卖萌，各类真人秀、脱口秀、达人秀节目中随处可见哗众取宠的反串。

而杨子荣式的真英雄、高仓健式的硬汉子、007式的大丈夫在影视剧中反倒成为稀缺“产品”。

正是在这种缺少英雄文化熏陶和血性文化激励的社会生活中，许多青少年多了一丝“奶油味”，少了些许阳刚气。

丘吉尔说，不伴随力量的文化，最终将成为灭绝的文化。

鲁迅的杂文因思想和语言的力量而激励和警醒世人，名垂于世；金庸的'武侠小说因英雄豪情而感染读者，长盛不衰。

据报道，《战狼》导演兼主演吴京正是受时下青少年女性化现象严重的触动，而产生了这种呼唤血性、推崇硬汉的创作思路。

片中的中国军人展现的是热血青年的形象，唤起了观众心底的血性，成为“80后”“90后”追捧的对象，并成功超越同期上映、偶像阵容庞大的某爱情片。

《战狼》的故事情节，表达的是一种爱国情怀和为国家、民族不惜牺牲的英雄主义精神，展现了“犯我中华者虽远必诛”的理念，体现了当代中国军人的责任和担当。

影片的主角冷锋有担当、有勇气、有本事，他和他的战友们符合新一代革命军人标准要求，契合我们内心关于英雄的描绘，激起了观众心中的共鸣，重新唤起人们对英雄的崇拜、向往和追逐。

而正是这种崇拜，能激起普通民众内心的豪情，深化青年官兵对自身使命和责任担当的认识；这种向往，为我们指引了改变现状、奋勇前行的方向；这种追逐，把当代革命军人内在的精神动力转变为投身强军实践的巨大力量。

《战狼》的魅力，还在于它制造了军人血性的强大引力场。

从严格意义上讲，冷锋不算一个乖巧听话的“好兵”，他不够守纪，个性太强。

但这些个性恰恰从另一个侧面展现了当代军人的血性，他违抗军令打死恐怖分子，展示他的疾恶如仇；他穿梭炮火硝烟和枪林弹雨，与狡猾的毒枭、雇佣兵斗智斗勇，展示了他的英勇和果敢。

所有这些，把中国军人身上最阳刚、最英雄的一面展示得淋漓尽致，让观众在感叹新时代人民军队英勇善战的同时，也看到了英雄血性在新时代强军征程上焕发出新的活力。

这种血性的强大引力场，对社会是一种展示，树起了人民军队的好样子，对广大青年是一种激励和引领。

文艺作品以其理念和艺术形象感染人、改变人，通过人内心的作用转化成改变世界的巨大力量，我们就需要这样能够激发正能量、激发血性的文艺作品。

电影战狼观后感篇四

当认真看完一部作品后，能够给我们不少启示，需要写一篇观后感好好地作记录了。那么观后感到底应该怎么写呢？下面是小编为大家整理的电影《战狼1》观后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

影片刚开始就讲到狙击手冷锋同志在外执行扫毒任务，违抗上级军令，果断出击救出人质，顺利圆满完成任务，因为违返了军纪，被关禁闭，等候处理，不料被战狼中队的队长龙小云看上了，因为冷锋他是一名优秀的狙击手，他有过硬的军事素质和心理素质。冷锋在关禁闭期间，龙小云让它简单的阐述了战狼中队的看法，战狼中队是中国特种部队的蓝军，是一支由特种部队的精英组成，装备精良，武器先进，是模拟外军特种部队战术，不断挑战我军精英部队，用各种方法重创他们锤炼他们，是一支特种部队中的特种部队。冷锋有幸的成了战狼中队的一员。

在一次演习过程中，战狼中队运用了侦查反侦查、卫星电子对抗、视频远程操控等装备技术，上级下达作战命令时也都下达到了单兵军人，从而顺利地完成了斩首行动，赢得了演习的胜利。就在大家高兴的时候，他们发现有敌人入侵我国领土，是一支国外训练有素的雇佣兵，并打死了身边战友，冷锋他们望着牺牲的战友，化悲痛为力量，誓死要为他报仇，让这些侵犯我国领土的雇佣兵们有来无回，知道“犯我中华者虽远必诛”的决心和信心。在整个激战过程中，雇佣兵们先是用有利地形设下雷区和埋伏狙击手等陷阱，等着我们战狼中队的人上去，而我们战狼中队的人为了追上外国雇佣兵，他们舍生忘死，不惧困难，不怕牺牲，勇往直前，没有什么

可以抵挡他们为战友报仇的决心，让他们血债血偿，让他们知道我们中国军人的厉害，让他们明白中国是他们雇佣兵的禁地。冷锋用他的机智、敏锐、勇敢，果断地破了他们的狙击手阵地，舍生忘死地闯出了雷区，在边境线追上了雇佣兵首领老猫，敌我展开了殊死搏斗，在冷锋被敌人用刀抵着喉咙时，敌人把他衣服上的中国国旗撕掉并扔在地上，他本绝望的眼睛立刻充满了斗志和愤怒。他一把夺过敌人手里的刀，并刺进了敌人的喉咙，然后捡起地上的小国旗，贴在了衣服上。冷锋那强烈的爱国精神让我很是感动，他誓死保住了军人的尊严，用行动证明了中国的领土是神圣不可侵犯的，这种强烈的爱国精神值得我学习。

这部影片让我感受到了，作为一名军人，我们要时刻要绷紧“忘战必危”这根弦，时刻要牢记训练入、备战，这一切都是为了打赢现代化高科技战争而准备的，作为一名军人，我们更应该认清形势，更要不断提醒自己，加强军事技能训练，加强业务专业训练，加强军事理论学习，真正做到有灵魂、有本事、有血性、有品德的新一代革命军人。

电影战狼观后感篇五

8月1日，建军90周年那天，妈妈带我去看新出来的电影《战狼2》，我受到的最大启发是：只有坚持不懈、勇往直前，才能战胜困难。

这个故事主要讲的是：被开除军籍的原解放军战狼中队战士冷锋，被卷入一场非洲国家内部的叛乱。他本可以全身而退，但他无法忘记军人的使命——保卫国家，保卫人民，只身冲入被叛乱分子占领的工厂，把被困的中国人解救出来。

看了这部电影，我被冷锋的这种精神深深地感动，他那么英勇，是一名优秀的战士，不怕困难，勇往直前。想想我在平时的学习中也要像他一样。在四年级下学期，我一时兴起，主动提出学毛笔字。刚开始，因为练的字比较简单，所以每

次都是兴致勃勃的。可后来练的字越来越难，我就有点坚持不下去了，有点想放弃的念头。现在想想，和冷锋所遇到的困难相比，我这点困难算什么？只要我有冷锋的这份坚持不懈、永不退缩的精神，肯定能把毛笔字学好。

困难就像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。在以后的学习和生活中，我要勇于战胜困难。

电影战狼观后感篇六

要问现在最火的一部电影是什么？当之无愧的就是让人热血沸腾的《战狼2》。这个星期天，爸爸妈妈就带我去观看了这部超火的电影。

影片主要讲述了一个名叫冷锋的退役特种兵，意外卷入了一场非洲国家的叛乱之中，本可以安全撤离，但为了营救被叛军劫持的华侨和海外友人，孤身一人杀入叛军的包围圈，并在中国舰队的帮助下，从叛军手中成功救出人质。

中国，我为你骄傲，为你自豪！作为新时代的少年，我们一定要珍惜现在和平幸福的生活环境，好好学习，努力汲取知识，长大后为祖国的繁荣昌盛贡献自己的力量！

电影战狼观后感篇七

今天和几位朋友一起去看了《战狼2》，现在外出看电影，真的是件奢侈的事情了，好像永远也有做不完的事情，但是今天文香姐一句话也让我深深思考，意思大概就是我们的生活没有消遣了。哈哈！这说明两个方面，一方面我们认真的对待中脉超越天使百亿新电商这件事情，并把成长的价值观作为前进的第一动力！第二个方面我们需要找到一种方式，调节自我的状态，劳逸结合！anyway也是跟即将短暂分别的子豪一起观赏这部中国大片！

关于电影的细节、部分情节其实对整个题目来讲已经不重要了。关键就是这是一部弘扬中国民族精神、提升国际地位、展示中国韧性国强民富的大片。看完《战狼2》，我的第一感受就是作为一名中国人好自豪！我们的国家真正崛起了！有一种做中国民族品牌，立世界之最高的使命感与骄傲感！第二个感觉为那些现阶段移民国外的中国人而感到惋惜，在祖国最强大，很多外国人都到咱们这儿来的时候却选择离开，不管什么原因也好，目前中国的机会是全世界最多的时代！第三感受就是要设一个能够体现民族争光的伟大目标，因为亚洲首席超级演说家《梁凯恩》老师的《下一个巅峰》说过：唯有不可思议的目标才会有不可思议的结果！百亿梦想导师郑联军老师也常常说，你的人生故事脚步是烂片还是奥斯卡精彩大片完全是自己所演绎的！