

最新大班公开课活动教案 大班语言公开课春雨的色彩教案及反思(实用10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班公开课活动教案篇一

活动目标：

- 1、理解诗歌的内容及诗歌中表现的春天的趣味。
- 2、感受春天的美，激发热爱大自然的情感。
- 3、在故事情境中体会到做错事要勇敢地面对解决。
- 4、通过讨论、猜测等多种方式，理解故事内容，感受主人公的心理变化。

活动准备：

课件，三本书，绘画材料。

活动过程：

- 1、听着《春天在哪里》的音乐进活动室。

美丽的春天在哪里？美丽的春天还在春姑娘为你们带来的这三本书里。

- 2、理解诗歌内容。

(1) 出示第一本书，这是一本什么样的书？（彩色的书）猜猜书里有什么？

(2) 出示第二本书，这是一本什么样的书？（边打开边问）

谁在书里笑了？（小朋友），小朋友是怎么笑的？小朋友为什么笑了？

(3) 出示第三本书，这是一本什么样的书？（边打开边问）

是谁在唱歌，它是怎么唱的？谁还会在春天里唱歌？

3、整体欣赏诗歌，看课件。

春姑娘真能干，还把这三本书写进了一首好听的诗歌里，我们一起听听。

4、欣赏诗歌，感受春天的美。

诗歌里说春天是三本书，是哪三本书？你最喜欢哪一本？

(1) 欣赏第一段后提问：你最喜欢这本书里的哪一句话？

(2) 春天还是一本会笑的书，我们一起看看（欣赏）。谁在春天里笑了？还有谁也在春天里笑了？小池塘是怎样笑的？

小池塘为什么笑？

(3) 播发第三段。提问：你最喜欢听书里谁唱的歌？

5、朗诵诗歌

(1) 让我们完整地听一遍这首春天的诗歌（再一次欣赏一遍），小朋友可以轻轻的跟念，集体朗诵。

(2) 和老师一起边看图边念这首诗歌。

(3) 春天可真美，让我们一起用好听的声音来念这首诗歌。

(4) 游戏：老师念诗歌的前半句，小朋友念诗歌的后半句。

6、制作封面，表现春天的美。

(1) 把春姑娘带给我们的三本书合在一起就变成了一本美丽的春天的书，我们一起为这本书做张好看的封面，好吗？幼儿绘画。

(2) 幼儿相互介绍自己画的内容。

(3) 小朋友，美丽的春天已经来到我们的身边，让我们一起去找一找吧！

活动反思：

《纲要》中指出：要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”具体地说，就是要培养幼儿爱听、爱看、爱讲、爱表演儿童文学作品，能理解并复述简短的儿童文学作品。

大班公开课活动教案篇二

活动目标：

1、理解儿歌内容，初步学习仿编儿歌。

2、懂得吃水果前要洗干净手。

活动重点：

在理解儿歌内容的基础上学念儿歌，懂得吃东西前要洗手。

活动难点：

尝试改编儿歌。

活动过程：

一、导入活动，引起兴趣

1、教师出示神秘口袋（内装有大苹果一个），请幼儿猜一猜、摸一摸口袋内是什么？

2、出示大苹果（今天大苹果给我们小朋友带来了一首好听的儿歌）

二、初步理解儿歌内容

1、教师模仿大苹果的口气，念儿歌一遍

问：你们刚才听到大苹果跟我们说了些什么呀？

2、根据幼儿的回答，教师及时在黑板上贴上相应的图片，以方便幼儿记忆

问：为什么大苹果要说“要是手脏别碰我？”

三、幼儿学念儿歌

1、看着黑板上的图文来跟着念一念

2、请幼儿表演儿歌

四、尝试仿编儿歌

- 1、出示香蕉（可是这里香蕉很伤心，为什么会伤心？）（因为小朋友刚才念的儿歌里都爱苹果，所以很伤心，小朋友你们喜欢香蕉吗？那我们也为香蕉编好听的儿歌）
- 2、苹果的歌和香蕉的歌有什么不一样的地方吗？（教师引导幼儿如何仿编儿歌）
- 3、你除了喜欢苹果、香蕉还喜欢那些好吃的东西呢？
- 4、通过请幼儿为“大苹果”的朋友编儿歌尝试改编这首儿歌
- 5、请幼儿自己选择一张图片编儿歌

五、知识迁移

- 1、请幼儿吃苹果：“谁想吃？”
- 2、引导幼儿吃东西前要洗手
- 3、幼儿品尝苹果

活动反思：

此次活动的开展主要是为了培养幼儿良好的文明行为习惯。根据小班幼儿的年龄特点，我在儿歌《我是一个大苹果》这节教学活动中，从教材的选编到教法的设计，较多的考虑了小班幼儿的年龄特点：喜欢儿歌，朗朗上口，喜欢角色扮演。心里特点：活泼、好动，对吃的东西感兴趣，让幼儿在积极愉快的气氛中自然地学念儿歌，并有兴趣的尝试仿编儿歌，在迁移活动中潜移默化地明白吃东西前要洗手。通过活动，培养了幼儿的创造性发散思维，让幼儿不但喜欢吃苹果，而且也喜欢吃其他的水果。

不足之处：

- 1、在教具的制作上，我运用了图文，目的是为了能够让幼儿更容易记住儿歌的内容。但是在教具的准备上，有些不够充分，在幼儿进行仿编的过程中，我为幼儿准备的就只有各种水果，没有准备别的食物，比如：蔬菜、蛋糕。这就会让幼儿产生一种误导，认为只有吃水果之前要洗手，吃别的食物就不用洗了。所以这里可以准备的丰富一些。更能发挥幼儿的想象创造能力。
- 2、教师的引导不够，没有让幼儿掌握好的办法，将儿歌进行创编，导致在儿歌创编的过程中，幼儿比较困难。
- 3、活动的每个环节时间的浪费比较严重，导致一个小班活动的时间超标了。
- 4、幼儿学念儿歌的次数不够多，幼儿还没清楚记住儿歌的内容就开始创编了，不能为幼儿创编奠定基础。

大班公开课活动教案篇三

设计思路：

春风来了，春天的脚步近了...

你看万紫千红的花开了，把可爱的草、树木、鸟、兽、虫、鱼都从寒冷的冬天中叫醒了，使得大地恢复了生机。那些野花像小星星一样一闪一闪眨着眼睛。油菜花开得黄灿灿的，像一大堆金子一样，发出万道金光。燕子从南方飞回来了。桃花开了，像一片美丽的彩霞，散发出了阵阵清香，逗引蜜蜂来采蜜。小草用自己的身体织成了一块绿色的大地毯。河边，柳树摇动起像小辫子一样的枝条，好像在说：“春天真美”，为了让孩子们进一步感受春天的美丽，我们不但带幼儿到大自然中，去感受春天的美；我们还把春天的美景带回了课堂。特设计此节课。

一. 活动目标:

1. 通过欣赏和朗诵散文诗, 让幼儿感受春天的美丽。
2. 让幼儿初步了解散文诗的语言美和意境美, 引导幼儿进行扩散思维。
3. 识字: 燕子、麻雀、黄莺。

二. 准备:

1. 春景图、录音机、大屏幕、相关字条、字卡
2. 磁带《春天在哪里》、《春雨的色彩》

三. 重难点:

1. 通过欣赏, 感受春天的美丽
2. 培养幼儿的欣赏能力, 引导幼儿进行扩散思维

四. 过程:

一) 开始部分

小朋友刚才表演得真棒, 春天到底是什么样子的呢? 咱们一起看看图片就知道了。

二) 出示春景图

观看完提问: 小朋友们, 你们看到春天了吗? 春天是什么样子的? (有五颜六色的花、小草绿了、柳树发芽了) (引导幼儿大胆想象, 个别提问、讨论想结合)

三) 听录音欣赏散文《春雨的色彩》

提问：1. 小朋友们，这首散文诗好听吗？

2. 散文诗的名字叫什么啊？（《春雨的色彩》）

3. 春雨中有谁在说话啊？小鸟们在争论什么问题？请看大屏幕，我们再来欣赏一遍。这次小朋友们要仔细听听小鸟们是怎样说的。

四) 观看大屏幕，欣赏《春雨的色彩》

提问：

1、小燕子是怎样说的？（出示小燕子、绿色），小燕子为什么说春天是绿色的？（春雨落在草地上，草地绿了；春雨淋在柳树上，柳枝绿了）

2、小麻雀是怎样说的？（出示麻雀、红色），小麻雀为什么说春天是红色的？（春雨洒在桃树上，桃花红了；春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花红了）

3、小黄莺是怎样说的？（出示黄莺、黄色），小黄莺为什么说春天是黄色的？（春雨落在油菜地里，油菜花黄了；春雨落在蒲公英上，蒲公英的花也黄了）

五) 看大屏幕边小声朗读。

小朋友说得非常好，那你们认识这些小鸟字宝宝吗？

六) 学习字宝宝。

1、看谁认得准，说得对。

2、找朋友。

3、送字宝宝回家。

七) 听录音《春天在哪里》结束活动。

活动反思:

本节课准备充分,从教学目标到活动过程经过反复研究、反复推敲、反复商量、反复试讲,教师不但备教材而且还备孩子,追随孩子的兴趣点,根据幼儿的直观形象的特点制作课件、幻灯、字卡等等,孩子在整个活动中参与的积极性非常高,并能够根据自己的已有知识经验进行扩散性的思维,把春天的美景描绘的非常漂亮,通过对散文的欣赏,初步感受散文的语言美和意境美,同时通过活动陶冶了幼儿的情操,培养了幼儿热爱春天的情感。但在活动中各环节的时间安排也有考虑不够周密的地方。如再让幼儿进行扩散思维进行想象的时候时间长了一点,后来的时间就显得有点赶。下次应该考虑的更周到、更细致。

大班公开课活动教案篇四

活动目标:

1. 认识苹果的特征,知道苹果营养好。
2. 尝试将色彩纸条撕成小纸片,发展手指的灵活性。
3. 学习在指定范围内拼贴小纸片,掌握拼、贴技能。

活动准备:

1. 红、黄、绿小纸条若干、操作卡。
2. 浆糊、抹布、实物苹果、字卡。

活动过程:

一：歌表演：《苹果》，激发幼儿学习的兴趣。

师：“秋天，果园里的什么果子成熟了？（出示苹果树）苹果我们送给它一个汉字宝宝。（出示汉字“苹果”），让幼儿猜猜读什么？幼儿认识汉字“苹果”。果园里苹果真多，我们一起去摘苹果吧。”

二：幼儿观察苹果、了解苹果的特征。

（1）幼儿自由观察讲述。

师：小朋友摘的苹果真多呀！我们一起来看看这些苹果是什么样的？小朋友可以用眼睛看一看，用小手摸一摸，还可以用鼻子闻一闻，你发现苹果是什么样的？然后和旁边的小朋友讲一讲，看看谁发现的最多。（引导幼儿从苹果的形状、颜色、味道等方面谈论。）

（2）集中讲述。

师：谁来说说苹果是什么样子的？摸上去怎么样？闻一闻什么味道？吃在嘴里什么味道？苹果有什么颜色？苹果外面有什么？里面有什么？（教师切开苹果）

教师小结苹果的特征，教育幼儿多吃苹果。

三、引导幼儿观察撕贴画，激发对撕贴画的兴趣。

（2）教师示范讲解撕纸的方法。

教师出示纸条，让幼儿看看是什么？说说纸条象什么？（幼儿想象讲述）

师：纸条象一条长长的毛毛虫，谁喜欢吃毛毛虫？我们学小鸡把毛毛虫吃掉好吗？双手的食指与大拇指捏住纸，一边念儿歌，一边将纸条撕成一小块一小块。自编儿歌（毛毛虫、

长又长，小小鸡、快快来，一口一口吃掉它）幼儿练习撕纸。

（3）教师讲解示范拼贴。

将纸片翻过来，抹上浆糊，再贴在苹果的轮廓内，纸片不能重叠在一起，不要贴到轮廓外面。

（4）幼儿操作，教师巡回指导。

能力弱的幼儿请家长帮忙。

四、展示作品。

展示好的作品，表扬画面整洁，能将纸片贴在轮廓以内的幼儿。

大班公开课活动教案篇五

活动目标：

- 1、通过美术活动的进行学习运用手部肌肉进行“撕贴”活动。
- 2、巩固对绿色、红色的学习。

活动准备：

白纸、红、绿色彩纸，固体胶、篮子、准备好的范画

活动过程：

一、引发兴趣，导入课题

2、那我们来帮助这个苹果穿上漂亮的衣服吧！

二、 示范

教师示范，撕纸完成范画

三、 幼儿操作，教师指导

四、 展示作品，活动结束

课后反思：

小班幼儿知识经验不够丰富，但对周围事物充满浓厚的兴趣。纸是幼儿在幼儿园一日活动中经常接触的，幼儿喜欢撕一撕，剪一剪，画一画。本次活动的设计，探索创新活动的引导就从幼儿最贴切的自身开始。在整个活动过程中，遵循幼儿年龄特征及美术教育活动中创新教育的要求来考虑，给每一个幼儿提供创作的环境，让每一个幼儿施展自己的创造潜力。活动中幼儿通过手的技能运作，创造性的表现不同大苹果，反映了幼儿独特的创造力。这节课的不足之处，在活动时孩子对活动很有兴趣，但是教师没有给予一定的表扬，教育教学目标基本达到。

大班公开课活动教案篇六

- 1、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 2、知道不怕冷的秘密是多运动。
- 3、能积极主动的说出自己的见解。

二、教学过程

- 1、教师提问：“在冬天怎样才能使自己不冷？”请幼儿回忆有哪些保暖用品。

2、教师讲故事《不怕冷的大衣》，请幼儿仔细倾听。

3、提问：故事的名字是什么？

小白兔为什么不起床？

兔妈妈说姥姥有什么东西要送给小白兔？

小白兔是怎么去姥姥家的？

小白兔拿到不怕冷的大衣了吗？

不怕冷的大衣是什么？

4、带着问题再请幼儿听故事，鼓励幼儿积极回答问题。

5、延伸活动：让幼儿在户外活动中体会“不怕冷的大衣”。

大班公开课活动教案篇七

【活动目标】

1. 感受歌曲的韵味以及说唱的乐趣，萌发对民间艺术“捏面人”的喜爱之情。
2. 在原有歌曲的基础上，借助多媒体、图片、同伴间的讨论，发挥想象即兴创编。
3. 掌握歌曲的节奏，熟练的演唱歌曲。

【活动重点】

掌握歌曲的不同节奏，能够大胆的演唱歌曲。

【活动难点】

能够用京韵说唱歌曲。

【活动准备】

多媒体课件、电子琴、图谱

【活动过程】

一、出示面人，激发兴趣

师：小朋友，昨天老师去逛庙会，买了一些面人，请小朋友一起来欣赏一下。看完这些面人，小朋友有什么感受？小朋友知道这些面人出自谁的手嘛？让我介绍给小朋友看！（颜色鲜艳、造型独特的面人摆在孩子面前，一下子吸引了幼儿的注意力，孩子们近距离的感受到“面人”的精美，产生了对“面人”的喜爱之情，从“面人”自然过渡到了“捏面人的老爷爷”，为下面的活动做了强有力的情感铺垫。）

二、欣赏课件，视觉刺激

师：你们瞧，就是这位老爷爷——咱们一起看一看，老爷爷还捏了些啥？

师：小朋友觉得老爷爷怎么样？老师也想用歌声来夸夸老爷爷了，小朋友仔细听！

（此环节出示的课件中面人体现了“多”，幼儿通过视觉刺激进一步感受理解歌词——“把眼睛看花”，做了难点前置。南极仙翁、财神、牛郎织女的选择的本意是让幼儿了解中国的传统文化，同时萌发对中国传统的民间手工艺艺术“捏面人”的兴趣，为身为中国人而自豪。）

三、学唱歌曲，感受京韵

（一）学习歌曲演唱部分

1. 教师示范，理解歌词

师：小朋友，你听到我是怎么夸老爷爷的？（用演唱的方式来夸老爷爷，承上启下，幼儿对歌词的把握就显得较为轻松了。）

2. 教师演唱，幼儿跟唱

师：我们一起再来唱一唱，夸一夸老爷爷吧，小朋友可以小点声。

（以“夸老爷爷”为教学手段，激发了幼儿主动歌唱的愿望，使幼儿全身心地投入到歌唱活动之中。在反复跟唱歌曲之后，歌曲的曲调渐渐地熟悉。）

3. 寻找不同，感受京韵

师：小朋友，你觉得歌曲里哪一句和我们平时唱的歌曲不太一样？（拖腔）因为这个捏面人的老爷爷是北京人，所以唱歌时带有浓浓的京味。最后一句拖长了调子唱起来有点像唱京剧的感觉。我们一起来试一试，加上我们以前学过的京剧亮相尝一尝。

（教师范唱在歌曲教学环节中起着至关重要的作用，聆听教师范唱，可以让幼儿对歌曲的音准、节奏、速度、情感处理等方面有更加清晰的认识。教师在范唱时，不仅运用了京腔京调的演唱方法，还运用了京剧动作暗示，为幼儿寻找不同做了提示，让幼儿体验到成功的快感。）

（二）学唱歌曲说唱部分

1. 以“说故事”引出说唱部分

（此环节借助了电子琴打击乐的音效，将节奏清晰地展示出

来。将节奏种在孩子的心田。教师适当留白，用动作表现，增强了幼儿的注意力。）

2. 借助图片，梳理歌词

（借助图片，帮助幼儿更好地记忆歌词的内容，连续的追问，强化了幼儿对音乐语汇的识记。）

3. 动作表演，加深记忆。

师：小朋友咱们一起连起来演一演吧，你可以用你喜欢的方式来表演！刚才你们表演的真不错，如果你们在表演好动作的时候能够把节奏拍的在准一些就更完美了，我们一起来做一个游戏：拍一拍节奏。

（让幼儿进行动作的表演，突出了课堂的`动静交替，让幼儿自由表达对歌词中动物形象的理解，凸显了以幼儿为主体的活动理念。）

4. 出示图谱，理解说唱。

师：像这样在一首歌曲里，又说又有唱的歌曲，叫说唱歌曲。

（幼儿园歌唱教学活动中经常运用到图谱，它是歌唱教学过程中一种直观形象的辅助工具，它是一种视觉符号也是一种手段，它可以把歌曲内容简单化、直观化、形象化，最大程度地帮助幼儿理解歌曲、学会演唱。）

5. 分组演唱，情感表达。

（让幼儿根据的意愿自由选择，大大提高了幼儿歌唱表演的主动性。）

五、创编歌词，合作展示

1. 借物创编

师：捏面人的老爷爷又捏出了一些好看的面人，让我们一起来看看。请你大声的说出来，并按照音乐的节奏来说：捏一朵小花在开放，捏一匹小马运粮食，捏一只小猴在吃桃，再捏一个老爷爷在钓鱼。

2. 想象创编

小朋友，如果你来捏，你想捏什么？教师示范：捏一只蝴蝶翩翩起舞……

幼儿自己创编歌词就是一种良好的表现手段，最后一个环节通过鼓励幼儿继续创编歌词，保持了幼儿学习的兴趣，从“借物创编”到“想象创编”难度递进，让幼儿获得了成功的体验，将活动推向了高潮。）

大班公开课活动教案篇八

运动目的：

- 1、按歌曲的差别节拍，进修带有京韵味的说唱歌曲《捏面人》。
- 2、凭据捏面人捏出的面人形象创编歌曲。
- 3、萌发对平易近间艺术“捏面人”的爱好。

运动预备：

“面人”图片：唐僧沙僧人猪八戒孙悟空圆舞板

运动历程：

一、发言导入

有个老爷爷特殊喜好捏面人，他捏的面人可悦目了。瞧！这是谁啊？（唐僧沙僧人猪八戒孙悟空）

师：这些面人见到我们小朋友可开心了，我们用好听的歌声向他们问好！

过渡：捏面人的老爷爷本事大，捏出来的面人把眼看花，捏的什么呀？

二、授新课

1、师用圆舞板以快板的情势，师问：捏一个猪八戒干什么？
幼答复：捏一个猪八戒吃西瓜

师问：捏一个唐僧干什么？幼答复：捏一个唐僧骑大马

师问：捏一个沙僧人干什么？幼儿园教育随笔幼答复：捏一个沙僧人挑着箩

师问：捏一个孙悟空干什么？幼答复：捏一个孙悟空变戏法

2、师引诱幼儿完备说一遍

师：捏面人的老爷爷真是本事大，真的如许吗？我们一路来听一听。

3、师唱歌曲

提问：你听到什么了？

你还听到什么呢？你们细致听听！

4、师再次范唱

提问：你们细致听听，末了一句有什么特另外呢？

幼儿答复

师：谁乐意来试一下？

5、师树模边唱边做行动（末了一句）

6、幼儿训练3遍

过渡：由于这个捏面人的老爷爷是北京人，以是唱歌时带有浓浓的京味。如今我们一路来学一学，唱一唱。

7、师唱响一点，幼儿跟唱（2—3遍）

师：谁来说说这首歌与平常唱的歌有什么差别的处所？（幼儿答复）

师小结：这种既有说又有唱的'歌曲叫说唱歌曲。

师：如今我们再把这首说唱歌曲训练一下。

幼儿再训练2遍

三、小朋友真醒目，如今我们来分成两部门，说的和唱的离开，一部门小朋友唱唱的部门，一部门小朋友说说的部门。

1、演出

请求说的部门的幼儿要边说边做行动。

2、幼儿手工制作互换脚色演出

3、男女生训练

四、创编

1、捏面人的老爷爷本事这么大，还会捏什么呢？（捏一个小狗汪汪叫——）

幼儿仿编

师把幼儿仿编的歌词唱进歌曲

2、开仗车仿编

师再以开仗车的情势把幼儿仿编的歌词唱到歌曲里。

大班公开课活动教案篇九

活动目标：

- 1、按歌曲的不同节奏，学习带有京韵味的`说唱歌曲《捏面人》。
- 2、根据捏面人捏出的面人形象创编歌曲。
- 3、萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。

活动准备：“面人”图片：唐僧沙和尚猪八戒孙悟空圆舞板

活动过程：

一、谈话导入

有个老爷爷特别喜欢捏面人，他捏的面人可好看了。瞧！这是谁啊？（唐僧沙和尚猪八戒孙悟空）

师：这些面人见到我们小朋友可高兴了，我们用好听的歌声向他们问好！

过渡：捏面人的老爷爷本领大，捏出来的面人把眼看花，捏的什么呀？

二、授新课

1、师用圆舞板以快板的形式，师问：捏一个猪八戒干什么？
幼回答：捏一个猪八戒吃西瓜

师问：捏一个唐僧干什么？ 幼回答：捏一个唐僧骑大马

师问：捏一个沙和尚干什么？ 幼回答：捏一个沙和尚挑着箩

师问：捏一个孙悟空干什么？ 幼回答：捏一个孙悟空变戏法

2、师引导幼儿完整说一遍

师：捏面人的老爷爷真是本领大，真的这样吗？我们一起来听一听。

3、师唱歌曲

提问：你听到什么了？

你还听到什么呢？你们仔细听听！

4、师再次范唱

提问：你们仔细听听，最后一句有什么特别的呢？

幼儿回答

师：谁愿意来试一下？

5、师示范边唱边做动作（最后一句）

6、幼儿练习3遍

过渡：因为这个捏面人的老爷爷是北京人，所以唱歌时带有浓浓的京味。现在我们一起来学一学，唱一唱。

7、师唱响一点，幼儿跟唱（2-3遍）

师：谁来说说这首歌与平时唱的歌有什么不同的地方？（幼儿回答）

师小结：这种既有说又有唱的歌曲叫说唱歌曲。

师：现在我们再把这首说唱歌曲练习一下。

幼儿再练习2遍

三、小朋友真能干，现在我们来分成两部分，说的和唱的分开，一部分小朋友唱唱的部分，一部分小朋友说说的部分。

1、表演

要求说的部分的幼儿要边说边做动作。

2、交换角色表演

3、男女生练习

四、创编

1、捏面人的老爷爷本领这么大，还会捏什么呢？（捏一个小狗汪汪叫-----）

幼儿仿编

师把幼儿仿编的歌词唱进歌曲

2、开火车仿编

师再以开火车的形式把幼儿仿编的歌词唱到歌曲里。

大班公开课活动教案篇十

活动目标：

- 1、按歌曲的不同节奏，学习带有京韵味的说唱歌曲《捏面人》。
- 2、根据捏面人捏出的面人形象创编歌曲。
- 3、萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。

活动准备：

“面人”图片：唐僧、沙和尚、猪八戒、孙悟空、圆舞板。

活动过程：

一、谈话导入

有个老爷爷特别喜欢捏面人，他捏的面人可好看了。瞧！这是谁啊？（唐僧沙和尚猪八戒孙悟空）

师：这些面人见到我们小朋友可高兴了，我们用好听的歌声向他们问好！

过渡：捏面人的老爷爷本领大，捏出来的面人把眼看花，捏的什么呀？

二、授新课

- 1、师用圆舞板以快板的形式

师问：捏一个猪八戒干什么？

幼回答：捏一个猪八戒吃西瓜

师问：捏一个唐僧干什么？

幼回答：捏一个唐僧骑大马

师问：捏一个沙和尚干什么？

幼回答：捏一个沙和尚挑着箩

师问：捏一个孙悟空干什么？

幼回答：捏一个孙悟空变戏法

2、师引导幼儿完整说一遍

师：捏面人的老爷爷真是本领大，真的. 这样吗？我们一起来听一听。

3、师唱歌曲提问：你听到什么了？

你还听到什么呢？你们仔细听听！

4、师再次范唱

提问：你们仔细听听，最后一句有什么特别的呢？

幼儿回答

师：谁愿意来试一下？

5、师示范边唱边做动作（最后一句）

6、幼儿练习3遍

过渡：因为这个捏面人的老爷爷是北京人，所以唱歌时带有浓浓的京味。现在我们一起来学一学，唱一唱。

7、师唱响一点，幼儿跟唱（2—3遍）

师：谁来说说这首歌与平时唱的歌有什么不同的地方？（幼儿回答）

师小结：这种既有说又有唱的歌曲叫说唱歌曲。

师：现在我们再把这首说唱歌曲练习一下。

幼儿再练习2遍

三、小朋友真能干，现在我们来分成两部分，说的和唱的分开，一部分小朋友唱唱的部分，一部分小朋友说说的部分。

1、表演

要求说的部分的幼儿要边说边做动作。

2、交换角色表演

3、男女生练习

四、创编

1、捏面人的老爷爷本领这么大，还会捏什么呢？（捏一个小狗汪汪叫——）

幼儿仿编

师把幼儿仿编的歌词唱进歌曲

2、开火车仿编

师再以开火车的形式把幼儿仿编的歌词唱到歌曲里。

活动反思：

在难点学习中幼儿的兴致十分高，活动中的特别之处在于它是说唱和京韵两合体，是幼儿熟悉的故事情节，所以幼儿十分的感兴趣，有了兴趣，幼儿就能跟着我的步骤学下来。活动中我运用了观察法、演示法、引导发现法、问答法、图片法等方法帮助幼儿学习。歌曲中的念白部分，也是歌曲比较重点的部分，把这个难点前置，为后面的整体说唱打下基础。活动中通过教师的范唱、戏剧表演、角色变化等方式学习歌曲。让幼儿在形式多变的情境下练唱不觉得枯燥乏味。使课堂气氛活跃欢快，孩子在轻松愉快的氛围中学习歌曲。