最新大班公开课活动教案 大班语言公开课春雨的色彩教案及反思(实用10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班公开课活动教案篇一

活动目标：

1、理解诗歌的内容及诗歌中表现的春天的趣味。

2、感受春天的美，激发热爱大自然的情感。

3、在故事情境中体会到做错事要勇敢地面对解决。

4、通过讨论、猜测等多种方式，理解故事内容，感受主人公的心理变化。

活动准备：

课件，三本书，绘画材料。

活动过程：

1、听着《春天在哪里》的音乐进活动室。

美丽的春天在哪里？美丽的春天还在春姑娘为你们带来的这三本书里。

2、理解诗歌内容。

（1）出示第一本书，这是一本什么样的书？（彩色的书）猜猜书里有什么？

（2）出示第二本书，这是一本什么样的书？（边打开边问）

谁在书里笑了？（小朋友），小朋友是怎么笑的？小朋友为什么笑了？

（3）出示第三本书，这是一本什么样的书？（边打开边问）

是谁在唱歌，它是怎么唱的？谁还会在春天里唱歌？

3、整体欣赏诗歌，看课件。

春姑娘真能干，还把这三本书写进了一首好听的诗歌里，我们一起听听。

4、欣赏诗歌，感受春天的美。

诗歌里说春天是三本书，是哪三本书？你最喜欢哪一本？

（1）欣赏第一段后提问：你最喜欢这本书里的哪一句话？

（2）春天还是一本会笑的书，我们一起看看（欣赏）。谁在

春天里笑了？还有谁也在春天里笑了？小池塘是怎样笑的？

小池塘为什么笑？

（3）播发第三段。提问：你最喜欢听书里谁唱的歌？

5、朗诵诗歌

（1）让我们完整地听一遍这首春天的诗歌（再一次欣赏一遍），小朋友可以轻轻的跟念，集体朗诵。

（2）和老师一起边看图边念这首诗歌。

（3）春天可真美，让我们一起用好听的声音来念这首诗歌。

（4）游戏：老师念诗歌的前半句，小朋友念诗歌的后半句。

6、制作封面，表现春天的美。

（1）把春姑娘带给我们的三本书合在一起就变成了一本美丽的春天的书，我们一起为这本书做张好看的封面，好吗？幼儿绘画。

（2）幼儿相互介绍自己画的内容。

（3）小朋友，美丽的春天已经来到我们的身边，让我们一起去找一找吧！

活动反思：

《纲要》中指出：要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”具体地说，就是要培养幼儿爱听、爱看、爱讲、爱表演儿童文学作品，能理解并复述简短的儿童文学作品。

大班公开课活动教案篇二

活动目标：

1、理解儿歌内容，初步学习仿编儿歌。

2、 懂得吃水果前要洗干净手。

活动重点：

在理解儿歌内容的基础上学念儿歌，懂得吃东西前要洗手。

活动难点：

尝试改编儿歌。

活动过程：

一、导入活动，引起兴趣

1、教师出示神秘口袋（内装有大苹果一个），请幼儿猜一猜、摸一摸口袋内是什么？

2、出示大苹果（今天大苹果给我们小朋友带来了一首好听的儿歌）

二、初步理解儿歌内容

1、教师模仿大苹果的口气，念儿歌一遍

问：你们刚才听到大苹果跟我们说了些什么呀？

2、根据幼儿的回答，教师及时在黑板上贴上相应的图片，以方便幼儿记忆

问：为什么大苹果要说“要是手脏别碰我？”

三、幼儿学念儿歌

1、看着黑板上的图文来跟着念一念

2、请幼儿表演儿歌

四、尝试仿编儿歌

1、出示香蕉（可是这里香蕉很伤心，为什么会伤心？）（因为小朋友刚才念的儿歌里都爱苹果，所以很伤心，小朋友你们喜欢香蕉吗？那我们也为香蕉编好听的儿歌）

2、苹果的歌和香蕉的歌有什么不一样的地方吗？（教师引导幼儿如何仿编儿歌）

3、你除了喜欢苹果、香蕉还喜欢那些好吃的东西呢？

4、通过请幼儿为“大苹果”的朋友编儿歌尝试改编这首儿歌

5、请幼儿自己选择一张图片编儿歌

五、知识迁移

1、请幼儿吃苹果：“谁想吃？”

2、引导幼儿吃东西前要洗手

3、幼儿品尝苹果

活动反思：

此次活动的开展主要是为了培养幼儿良好的文明行为习惯。根据小班幼儿的年龄特点，我在儿歌《我是一个大苹果》这节教学活动中，从教材的选编到教法的设计，较多的考虑了小班幼儿的年龄特点：喜欢儿歌，朗朗上口，喜欢角色扮演。心里特点：活泼、好动，对吃的东西感兴趣，让幼儿在积极愉快的气氛中自然地学念儿歌，并有兴趣的尝试仿编儿歌，在迁移活动中潜移默化地明白吃东西前要洗手。通过活动，培养了幼儿的创造性发散思维，让幼儿不但喜欢吃苹果，而且也喜欢吃其他的水果。

不足之处：

1、在教具的制作上，我运用了图文，目的是为了能够让幼儿更容易记住儿歌的内容。但是在教具的准备上，有些不够充分，在幼儿进行仿编的过程中，我为幼儿准备的就只有各种水果，没有准备别的食物，比如：蔬菜、蛋糕。这就会让幼儿产生一种误导，认为只有吃水果之前要洗手，吃别的食物就不用洗了。所以这里可以准备的丰富一些。更能发挥幼儿的想象创造能力。

2、教师的引导不够，没有让幼儿掌握好的办法，将儿歌进行创编，导致在儿歌创编的过程中，幼儿比较困难。

3、活动的每个环节时间的浪费比较严重，导致一个小班活动的时间超标了。

4、幼儿学念儿歌的次数不够多，幼儿还没清楚记住儿歌的内容就开始创编了，不能为幼儿创编奠定基础。

大班公开课活动教案篇三

设计思路：

春风来了，春天的脚步近了...

你看万紫千红的花开了，把可爱的草、树木、鸟、兽、虫、鱼都从寒冷的冬天中叫醒了，使得大地恢复了生机。那些野花像小星星一样一闪一闪眨着眼睛。油菜花开得黄灿灿的，像一大堆金子一样，发出万道金光。燕子从南方飞回来了。桃花开了，像一片美丽的彩霞，散发出了阵阵清香，逗引蜜蜂来采密。小草用自己的身体织成了一块绿色的大地毯。河边，柳树摇动起像小辫子一样的枝条，好像在说：“春天真美”，为了让孩子们进一步感受春天的美丽，我们不但带幼儿到大自然中，去感受春天的美；我们还把春天的美景带回了课堂。特设计此节课。

一．活动目标：

1．通过欣赏和朗诵散文诗，让幼儿感受春天的美丽。

2．让幼儿初步了解散文诗的语言美和意境美，引导幼儿进行扩散思维。

3．识字：燕子、麻雀、黄莺。

二．准备：

1．春景图、录音机、大屏幕、相关字条、字卡

2．磁带《春天在哪里》、《春雨的色彩》

三．重难点：

1．通过欣赏，感受春天的美丽

2．培养幼儿的欣赏能力，引导幼儿进行扩散思维

四．过程：

一）开始部分

小朋友刚才表演得真棒，春天到底是什么样子的呢？咱们一起看看图片就知道了。

二）出示春景图

观看完提问：小朋友们，你们看到春天了吗？春天是什么样子的？（有五颜六色的花、小草绿了、柳树发芽了）（引导幼儿大胆想象，个别提问、讨论想结合）

三）听录音欣赏散文《春雨的色彩》

提问：1.小朋友们，这首散文诗好听吗？

2.散文诗的名字叫什么啊?(《春雨的色彩》)

3.春雨中有谁在说话啊？小鸟们在争论什么问题？请看大屏幕,我们再来欣赏一遍.这次小朋友们要仔细听听小鸟们是怎么样说的.

四)观看大屏幕,欣赏《春雨的色彩》

提问:

1、小燕子是怎样说的?（出示小燕子、绿色），小燕子为什么说春天是绿色的？（春雨落在草地上，草地绿了；春雨淋在柳树上，柳枝绿了）

2、小麻雀是怎样说的？（出示麻雀、红色），小麻雀为什么说春天是红色的？（春雨洒在桃树上，桃花红了；春雨滴在杜鹃从中，杜鹃花红了）

3、小黄莺是怎样说的？（出示黄莺、黄色），小黄莺为什么说出春天是黄色的？（春雨落在油菜地里，油菜花黄了；春雨落在蒲公英上，蒲公英的花也黄了）

五）看大屏幕边小声朗读。

小朋友说得非常好，那你们认识这些小鸟字宝宝吗？

六）学习字宝宝。

1、看谁认得准，说得对。

2、找朋友。

3、送字宝宝回家。

七）听录音《春天在哪里》结束活动。

活动反思：

本节课准备充分，从教学目标到活动过程经过反复研究、反复推敲、反复商量、反复试讲，教师不但备教材而且还备孩子，追随孩子的兴趣点，根据幼儿的直观形象的特点制作课件、幻灯、字卡等等，孩子在整个活动中参与的积极性非常高，并能够根据自己的已有知识经验进行扩散性的思维，把春天的美景描绘的非常漂亮，通过对散文的欣赏，初步感受散文的语言美和意境美，同时通过活动陶冶了幼儿的情操，培养了幼儿热爱春天的情感。但在活动中各环节的时间安排也有考虑不够周密的地方。如再让幼儿进行扩散思维进行想象的时候时间长了一点，后来的时间就显得有点赶。下次应该考虑的更周到、更细致。

大班公开课活动教案篇四

活动目标：

1. 认识苹果的特征，知道苹果营养好。

2. 尝试将色彩纸条撕成小纸片，发展手指的灵活性。

3. 学习在指定范围内拼帖小纸片，掌握拼、贴技能。

活动准备：

1. 红、黄、绿小纸条若干、操作卡。

2. 浆糊、抹布、实物苹果、字卡。

活动过程：

一：歌表演：《苹果》，激发幼儿学习的兴趣。

师：“秋天，果园里的什么果子成熟了？（出示苹果树）苹果我们送给它一个汉字宝宝。（出示汉字“苹果”），让幼儿猜猜读什么？幼儿认识汉字“苹果”。果园里苹果真多，我们一起去摘苹果吧。”

二：幼儿观察苹果、了解苹果的特征。

（1）幼儿自由观察讲述。

师：小朋友摘的苹果真多呀！我们一起来看看这些苹果是什么样的？小朋友可以用眼睛看一看，用小手摸一摸，还可以用鼻子闻一闻，你发现苹果是什么样的？然后和旁边的小朋友讲一讲，看看谁发现的最多。（引导幼儿从苹果的形状、颜色、味道等方面谈论。）

（2）集中讲述。

师：谁来说说苹果是什么样子的？摸上去怎么样？闻一闻什么味道？吃在嘴里什么味道？苹果有什么颜色？苹果外面有什么？里面有什么？（教师切开苹果）

教师小结苹果的特征，教育幼儿多吃苹果。

三、引导幼儿观察撕贴画，激发对撕贴画的兴趣。

（2）教师示范讲解撕纸的方法。

教师出示纸条，让幼儿看看是什么？说说纸条象什么？（幼儿想象讲述）

师：纸条象一条长长的毛毛虫，谁喜欢吃毛毛虫？我们学小鸡把毛毛虫吃掉好吗？双手的食指与大拇指捏住纸，一边念儿歌，一边将纸条撕成一小块一小块。自编儿歌（毛毛虫、

长又长，小小鸡、快快来，一口一口吃掉它）幼儿练习撕纸。

（3）教师讲解示范拼贴。

将纸片翻过来，抹上浆糊，再贴在苹果的轮廓内，纸片不能重叠在一起，不要贴到轮廓外面。

（4）幼儿操作，教师巡回指导。

能力弱的幼儿请家长帮忙。

四、展示作品。

展示好的作品，表扬画面整洁，能将纸片贴在轮廓以内的幼儿。

大班公开课活动教案篇五

活动目标：

1、 通过美术活动的进行学习运用手部肌肉进行“撕贴”活动。

2、 巩固对绿色、红色的学习。

活动准备:

白纸、红、绿色彩纸，固体胶、篮子、准备好的范画

活动过程：

一、 引发兴趣，导入课题

2、 那我们来帮助这个苹果穿上漂亮的衣服吧！

二、　　示范

教师示范，撕纸完成范画

三、　　幼儿操作，教师指导

四、　　展示作品，活动结束

课后反思：

小班幼儿知识经验不够丰富，但对周围事物充满浓厚的兴趣。纸是幼儿在幼儿园一日活动中经常接触的，幼儿喜欢撕一撕，剪一剪，画一画。本次活动的设计，探索创新活动的引导就从幼儿最贴近的自身开始。在整个活动过程中，遵循幼儿年龄特征及美术教育活动中创新教育的要求来考虑，给每一个幼儿提供创作的环境，让每一个幼儿施展自己的创造潜力。活动中幼儿通过手的技能运作，创造性的表现不同大苹果，反映了幼儿独特的创造力。这节课的不足之处，在活动时孩子对活动很有兴趣，但是教师没有给予一定的表扬，教育教学 目标基本达到。

大班公开课活动教案篇六

1、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

2、知道不怕冷的秘密是多运动。

3、能积极主动的说出自己的见解。

二、教学过程

1、教师提问：“在冬天怎样才能使自己不冷？”请幼儿回忆有哪些保暖用品。

2、教师讲故事《不怕冷的大衣》，请幼儿仔细倾听。

3、提问：故事的名字是什么？

小白兔为什么不起床？

兔妈妈说姥姥有什么东西要送给小白兔？

小白兔是怎么去姥姥家的？

小白兔拿到不怕冷的大衣了吗？

不怕冷的大衣是什么？

4、带着问题再请幼儿听故事，鼓励幼儿积极回答问题。

5、延伸活动：让幼儿在户外活动中体会“不怕冷的大衣”。

大班公开课活动教案篇七

【活动目标】

1.感受歌曲的韵味以及说唱的乐趣，萌发对民间艺术“捏面人”的喜爱之情。

2.在原有歌曲的基础上，借助多媒体、图片、同伴间的讨论，发挥想象即兴创编。

3.掌握歌曲的节奏，熟练的演唱歌曲。

【活动重点】

掌握歌曲的不同节奏，能够大胆的演唱歌曲。

【活动难点】

能够用京韵说唱歌曲。

【活动准备】

多媒体课件、电子琴、图谱

【活动过程】

一、出示面人，激发兴趣

师：小朋友，昨天老师去逛庙会，买了一些面人，请小朋友一起来欣赏一下。看完这些面人，小朋友有什么感受？小朋友知道这些面人出自谁的手嘛？让我介绍给小朋友看！（颜色鲜艳、造型独特的面人摆在孩子面前，一下子吸引了幼儿的注意力，孩子们近距离的感受到“面人”的精美，产生了对“面人”的喜爱之情，从“面人”自然过渡到了“捏面人的老爷爷”，为下面的活动做了强有力的情感铺垫。）

二、欣赏课件，视觉刺激

师：你们瞧，就是这位老爷爷——咱们一起看一看，老爷爷还捏了些啥？

师：小朋友觉得老爷爷怎么样？老师也想用歌声来夸夸老爷爷了，小朋友仔细听！

（此环节出示的课件中面人体现了“多”，幼儿通过视觉刺激进一步感受理解歌词——“把眼睛看花”，做了难点前置。南极仙翁、财神、牛郎织女的选择的本意是让幼儿了解中国的传统文化，同时萌发对中国传统的民间手工艺术“捏面人”的兴趣，为身为中国人而自豪。）

三、学唱歌曲，感受京韵

（一）学习歌曲演唱部分

1.教师示范，理解歌词

师：小朋友，你听到我是怎么夸老爷爷的？（用演唱的方式来夸老爷爷，承上启下，幼儿对歌词的把握就显得较为轻松了。）

2.教师演唱，幼儿跟唱

师：我们一起再来唱一唱，夸一夸老爷爷吧，小朋友可以小点声。

（以“夸老爷爷”为教学手段，激发了幼儿主动歌唱的愿望，使幼儿全身心地投入到歌唱活动之中。在反复跟唱歌曲之后，歌曲的曲调渐渐地熟悉。）

3.寻找不同，感受京韵

师：小朋友，你觉得歌曲里哪一句和我们平时唱的歌曲不太一样？（拖腔）因为这个捏面人的老爷爷是北京人，所以唱歌时带有浓浓的京味。最后一句拖长了调子唱起来有点像唱京剧的感觉。我们一起来试一试，加上我们以前学过的京剧亮相尝一尝。

（教师范唱在歌曲教学环节中起着至关重要的作用，聆听教师范唱，可以让幼儿对歌曲的音准、节奏、速度、情感处理等方面有更加清晰的认识。教师在范唱时，不仅运用了京腔京调的演唱方法，还运用了京剧动作暗示，为幼儿寻找不同做了提示，让幼儿体验到成功的快感。）

（二）学唱歌曲说唱部分

1.以“说故事”引出说唱部分

（此环节借助了电子琴打击乐的音效，将节奏清晰地展示出

来。将节奏种在孩子的心田。教师适当留白，用动作表现，增强了幼儿的注意力。）

2.借助图片，梳理歌词

（借助图片，帮助幼儿更好地记忆歌词的内容，连续的追问，强化了幼儿对音乐语汇的识记。）

3.动作表演，加深记忆。

师：小朋友咱们一起连起来演一演吧，你可以用你喜欢的方式来表演！刚才你们表演的真不错，如果你们在表演好动作的时候能够把节奏拍的在准一些就更完美了，我们一起来做一个游戏：拍一拍节奏。

（让幼儿进行动作的表演，突出了课堂的`动静交替，让幼儿自由表达对歌词中动物形象的理解，凸显了以幼儿为主体的活动理念。）

4.出示图谱，理解说唱。

师：像这样在一首歌曲里，又说又有唱的歌曲，叫说唱歌曲。

（幼儿园歌唱教学活动中经常运用到图谱，它是歌唱教学过程中一种直观形象的辅助工具，它是一种视觉符号也是一种手段，它可以把歌曲内容简单化、直观化、形象化，最大程度地帮助幼儿理解歌曲、学会演唱。）

5.分组演唱，情感表达。

（让幼儿根据的意愿自由选择，大大提高了幼儿歌唱表演的主动性。）

五、创编歌词，合作展示

1.借物创编

师：捏面人的老爷爷又捏出了一些好看的面人，让我们一起来看看。请你大声的说出来，并按照音乐的节奏来说：捏一朵小花在开放，捏一匹小马运粮食，捏一只小猴在吃桃，再捏一个老爷爷在钓鱼。

2.想象创编

小朋友，如果你来捏，你想捏什么？教师示范：捏一只蝴蝶翩翩起舞……

幼儿自己创编歌词就是一种良好的表现手段，最后一个环节通过鼓励幼儿继续创编歌词，保持了幼儿学习的兴趣，
从“借物创编”到“想象创编”难度递进，让幼儿获得了成功的体验，将活动推向了高潮。）

大班公开课活动教案篇八

运动目的：

1、按歌曲的差别节拍，进修带有京韵味的说唱歌曲《捏面人》。

2、凭据捏面人捏出的面人形象创编歌曲。

3、萌发对平易近间艺术“捏面人”的爱好。

运动预备：

“面人”图片：唐僧沙僧人猪八戒孙悟空圆舞板

运动历程：

一、发言导入

有个老爷爷特殊喜好捏面人，他捏的面人可悦目了。瞧！这是谁啊？（唐僧沙僧人猪八戒孙悟空）

师：这些面人见到我们小朋友可开心了，我们用好听的歌声向他们问好！

过渡：捏面人的老爷爷本事大，捏出来的面人把眼看花，捏的什么呀？

二、授新课

1、师用圆舞板以快板的情势，师问：捏一个猪八戒干什么？幼答复：捏一个猪八戒吃西瓜

师问：捏一个唐僧干什么？幼答复：捏一个唐僧骑大马

师问：捏一个沙僧人干什么？幼儿园教育随笔幼答复：捏一个沙僧人挑着箩

师问：捏一个孙悟空干什么？幼答复：捏一个孙悟空变戏法

2、师引诱幼儿完备说一遍

师：捏面人的老爷爷真是本事大，真的如许吗？我们一路来听一听。

3、师唱歌曲

提问：你听到什么了？

你还听到什么呢？你们细致听听！

4、师再次范唱

提问：你们细致听听，末了一句有什么特另外呢？

幼儿答复

师：谁乐意来试一下？

5、师树模边唱边做行动（末了一句）

6、幼儿训练3遍

过渡：由于这个捏面人的老爷爷是北京人，以是唱歌时带有浓浓的京味。如今我们一路来学一学，唱一唱。

7、师唱响一点，幼儿跟唱（2—3遍）

师：谁来说说这首歌与平常唱的歌有什么差别的处所？（幼儿答复）

师小结：这种既有说又有唱的'歌曲叫说唱歌曲。

师：如今我们再把这首说唱歌曲训练一下。

幼儿再训练2遍

三、小朋友真醒目，如今我们来分成两部门，说的和唱的离开，一部门小朋友唱唱的部门，一部门小朋友说说的部门。

1、演出

请求说的部门的幼儿要边说边做行动。

2、幼儿手工制作互换脚色演出

3、男女生训练

四、创编

1、捏面人的老爷爷本事这么大，还会捏什么呢？（捏一个小狗汪汪叫－－）

幼儿仿编

师把幼儿仿编的歌词唱进歌曲

2、开仗车仿编

师再以开仗车的情势把幼儿仿编的歌词唱到歌曲里。

大班公开课活动教案篇九

活动目标：

1、按歌曲的不同节奏，学习带有京韵味的`说唱歌曲《捏面人》。

2、根据捏面人捏出的面人形象创编歌曲。

3、萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。

活动准备：“面人”图片：唐僧沙和尚猪八戒孙悟空圆舞板

活动过程：

一、谈话导入

有个老爷爷特别喜欢捏面人，他捏的面人可好看了。瞧！这是谁啊？（唐僧沙和尚猪八戒孙悟空）

师：这些面人见到我们小朋友可高兴了，我们用好听的歌声向他们问好！

过渡：捏面人的老爷爷本领大，捏出来的面人把眼看花，捏的什么呀？

二、授新课

1、师用圆舞板以快板的形式，师问：捏一个猪八戒干什么？幼回答：捏一个猪八戒吃西瓜

师问：捏一个唐僧干什么？幼回答：捏一个唐僧骑大马

师问：捏一个沙和尚干什么？幼回答：捏一个沙和尚挑着箩

师问：捏一个孙悟空干什么？幼回答：捏一个孙悟空变戏法

2、师引导幼儿完整说一遍

师：捏面人的老爷爷真是本领大，真的这样吗？我们一起来听一听。

3、师唱歌曲

提问：你听到什么了？

你还听到什么呢？你们仔细听听！

4、师再次范唱

提问：你们仔细听听，最后一句有什么特别的呢？

幼儿回答

师：谁愿意来试一下？

5、师示范边唱边做动作（最后一句）

6、幼儿练习3遍

过渡：因为这个捏面人的老爷爷是北京人，所以唱歌时带有浓浓的京味。现在我们一起来学一学，唱一唱。

7、师唱响一点，幼儿跟唱□2d3遍）

师：谁来说说这首歌与平时唱的歌有什么不同的地方？（幼儿回答）

师小结：这种既有说又有唱的歌曲叫说唱歌曲。

师：现在我们再把这首说唱歌曲练习一下。

幼儿再练习2遍

三、小朋友真能干，现在我们来分成两部分，说的和唱的分开，一部分小朋友唱唱的部分，一部分小朋友说说的部分。

1、表演

要求说的部分的幼儿要边说边做动作。

2、交换角色表演

3、男女生练习

四、创编

1、捏面人的老爷爷本领这么大，还会捏什么呢？（捏一个小狗汪汪叫---------）

幼儿仿编

师把幼儿仿编的歌词唱进歌曲

2、开火车仿编

师再以开火车的形式把幼儿仿编的歌词唱到歌曲里。

大班公开课活动教案篇十

活动目标：

1、按歌曲的不同节奏，学习带有京韵味的说唱歌曲《捏面人》。

2、根据捏面人捏出的面人形象创编歌曲。

3、萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。

活动准备：

“面人”图片：唐僧、沙和尚、猪八戒、孙悟空、圆舞板。

活动过程：

一、谈话导入

有个老爷爷特别喜欢捏面人，他捏的面人可好看了。瞧！这是谁啊？（唐僧沙和尚猪八戒孙悟空）

师：这些面人见到我们小朋友可高兴了，我们用好听的歌声向他们问好！

过渡：捏面人的老爷爷本领大，捏出来的面人把眼看花，捏的什么呀？

二、授新课

1、师用圆舞板以快板的形式

师问：捏一个猪八戒干什么？

幼回答：捏一个猪八戒吃西瓜

师问：捏一个唐僧干什么？

幼回答：捏一个唐僧骑大马

师问：捏一个沙和尚干什么？

幼回答：捏一个沙和尚挑着箩

师问：捏一个孙悟空干什么？

幼回答：捏一个孙悟空变戏法

2、师引导幼儿完整说一遍

师：捏面人的老爷爷真是本领大，真的.这样吗？我们一起来听一听。

3、师唱歌曲提问：你听到什么了？

你还听到什么呢？你们仔细听听！

4、师再次范唱

提问：你们仔细听听，最后一句有什么特别的呢？

幼儿回答

师：谁愿意来试一下？

5、师示范边唱边做动作（最后一句）

6、幼儿练习3遍

过渡：因为这个捏面人的老爷爷是北京人，所以唱歌时带有浓浓的京味。现在我们一起来学一学，唱一唱。

7、师唱响一点，幼儿跟唱（2—3遍）

师：谁来说说这首歌与平时唱的歌有什么不同的地方？（幼儿回答）

师小结：这种既有说又有唱的歌曲叫说唱歌曲。

师：现在我们再把这首说唱歌曲练习一下。

幼儿再练习2遍

三、小朋友真能干，现在我们来分成两部分，说的和唱的分开，一部分小朋友唱唱的部分，一部分小朋友说说的部分。

1、表演

要求说的部分的幼儿要边说边做动作。

2、交换角色表演

3、男女生练习

四、创编

1、捏面人的老爷爷本领这么大，还会捏什么呢？（捏一个小狗汪汪叫————————————）

幼儿仿编

师把幼儿仿编的歌词唱进歌曲

2、开火车仿编

师再以开火车的形式把幼儿仿编的歌词唱到歌曲里。

活动反思：

在难点学习中幼儿的兴致十分高，活动中的特别之处在于它是说唱和京韵两合体，是幼儿熟悉的故事情节，所以幼儿十分的感兴趣，有了兴趣，幼儿就能跟着我的步骤学下来。活动中我运用了观察法、演示法、引导发现法、问答法、图片法等方法帮助幼儿学习。歌曲中的念白部分，也是歌曲比较重点的部分，把这个难点前置，为后面的整体说唱打下基础。活动中通过教师的范唱、戏剧表演、角色变化等方式学习歌曲。让幼儿在形式多变的情境下练唱不觉得枯燥乏味。使课堂气氛活跃欢快，孩子在轻松愉快的氛围中学习歌曲。