

最新大班科学光和影子教案教学反思 大班教案及教学反思(精选7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班科学光和影子教案教学反思篇一

在活动区角幼儿对编辫子非常感兴趣，毛线也是幼儿所熟悉的东西，毛线还能有什么用途呢？还能变出什么来呢？这些对老师和幼儿都具有很大的挑战性，基于此我设计了这节课“有趣的线条”。

- 1、对线条展开想象，发展幼儿的创造性想象能力。
- 2、要求幼儿能完整、清楚的表达自己的想法，发展幼儿的语言表达能力。
- 3、培养幼儿大胆说乐于参与活动的热情。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

重点：幼儿能把自己所想的图形摆出来。

难点：幼儿能用完整、连贯的话说出自己所摆的图形。

各种颜色、长短粗细不一的毛线，篮子、剪刀、实物投影仪

一、教师变魔术出示毛线。（开始环节重点在于把孩子的注

意力吸引到普通的毛线上来，让普通的毛线变成有趣的线条）

二、引导幼儿说和指导幼儿把想到的摆在纸板上。

1、发挥幼儿的想象力，让幼儿思考自己所要变的图形，然后大胆的说出来。在这个环节教师要充分调动幼儿的积极性说出自己想说的图形。幼儿自由的发言。

2、教师和幼儿一起认识五颜六色的毛线，比较长短粗细的线条。（在这个环节要把幼儿心里所想的用语言表达出来，锻炼幼儿的语言表达能力。只有想好了才能实际的操作，为下一环节做准备）

3、幼儿自由在纸板上摆出图形，教师巡回指导。（音乐响起）

幼儿在实际操作时不止会摆出一个东西来。教师要给予肯定。教师在巡回指导时要有意识的引导幼儿说出自己所摆的图形来。（这个环节是幼儿自己动手操作的环节，是幼儿最喜欢但也是比较难的一个环节，有的幼儿动手的能力要差一点，就需要教师及时的帮助）

4、指导幼儿说出自己所摆得图形。

师：好了，小朋友摆了这么多的图形，谁能来讲一讲呢？

（可以采取集体和个别的方式来完成。幼儿可以同桌之间互相讲述，也可以个别面向大家讲述。）

三、教师抽取个别幼儿的作品展示。准备结束总结。

四、教师组织幼儿互相参观，把自己的作品放在活动区角。

师：小朋友今天的表现都很棒。你们愿意去看看别人的作品吗？来我们搭上火车一起去看吧。

设计这节课的初衷是想调动孩子的创造力，想看看孩子究竟

有多大的想象空间。在提出活动目标的时候也是围绕设计思路来的。在经过教学实践以后发现孩子离目标还是有一点距离，孩子可以说出自己想象的东西，多的可以说出4、5种，少的也有1、2种，但是在实际的操作中发现有相当一部分孩子动手能力差，无从下手。针对这种情况想到应该为孩子做示范要先有实在的东西呈现给孩子，再让幼儿动手做。孩子先有了模仿再有自己的东西就容易多了。

大班科学光和影子教案教学反思篇二

- 1、尝试用游戏的方法来表现岩画的特点。
- 2、幼儿了解古代岩画的初步知识。
- 3、培养幼儿欣赏美、表现美的能力，体验美术活动的乐趣。
- 4、学会用简单的线条添画来表达自己的联想。
- 5、感受到绘画的魅力，喜欢绘画。

ppt准备好的画2张、黑色蓝色红色记号笔、背景音乐、各种相框。

- 1、欣赏岩画。

师：小朋友，你们喜不喜欢画画？那你们都在哪里画过画呢？

（纸上、玻璃上、墙上、碟子上、板子上、。

画在石头上的画看上去怎么样？

- 3、了解岩画。教师：为什么这些画会画在岩石上呢？原来古时候的人们没有我们现在这么方便的纸和笔，也不会写字，但是想告诉别人一些事，就把石头当纸，尖锐的东西当成笔，

把生活的场景刻在了岩石上，来表现对美好生活的向往与追求。这些在岩石上刻的画叫做岩画。

岩画就是在石头上刻的画。你觉得这些古代人聪不聪明啊？

5、那谁有好办法？把我们刚才画的画变成和岩画一样有模糊的、凹凸不平的感觉？（幼儿说，说了就请他试、你来做给我们看看！

6、幼儿尝试制作岩画。

小朋友们真爱动脑筋。那今天我们就在牛皮纸上画画，小朋友挑选一种自己喜欢的颜色，把自己的故事画下来，再用用这些好办法来试试看。把你的画也变成和岩画一样。看哪个小画家画的又快又好。

7、展示、评价。

1、做好的幼儿教师放入相框里。

2、我们现在看看自己的画是不是凹凸不平的、模糊的、有的眼睛都看不清了啊？

教材从奔驰的骏马，篆刻，甲骨文，篆书，楷书，简要展示出中国文字从图形到文字的演变过程，用线条不断概括和提炼，把形象的事物，一步步变得抽象和简洁，让学生能够直观感受到我国古代文明的辉煌，从中体验到文字与图形之间复杂，而具有神奇的关系。本课属于造型表现的领域，教学中我比较注重，引导学生对图形演变的过程理解，所以我运用了一些多媒体课件播放，让学生发现象形文字与图形的关联，提醒学生抓住事物的特点，加重点放在对事物的概况，同时那提醒同学们注意文字图画的，那作业呢，而不是简单的一个符号，首先，在导入新课时，我请大家打开宝藏。同学们发现远古时代没有照相机和摄像机也没有发明笔墨纸砚，

所以我们的古人是怎样记录生活中的点点滴滴，我们的祖先就已经想到了用画图的方法来记录发生的事情，所以同学们能从岩画中看出这里面记录的生活场景。通过有趣的导入，学生非常感兴趣。接着我们进行欣赏，探究象形文字。了解经过了很长时间，岩画已经不能详尽地记录生活啦，于是我们祖先想到了用更简化的方式记录生活，那就是象形文字。甲骨文图形的连线游戏，让学生能够感受到线条在文字与图形之间的关联所，象形文字是利用图形来作文字使用的，而这些文字代表的东西在形象上很相像，通过简洁的线条来表达的。接着我进行了示范。告诉同学们先选择一件自己喜欢的物体，尝试着，最简单的线条画出来。在教师绘画的过程。我请学生给我指出问题。老师和同学们一起修改。

有了老师的示范，同学们在自己创作的时候，就简单多了。整体来看，学生的作品，想象力丰富，有创意。在布置作业的时候。我让同学们从四种动物中选择一个来画。再请同学们展示的时候，同学们可以根据别人的作品对自己的作品进行评价，对比。从而发现别人的优点。来弥补自己的不足。这样，让描绘同一个事物的作品展示讨论，同学们在讨论分析的时候，可以看到不同的表现方法和形式，也开拓了学生的思维。

大班科学光和影子教案教学反思篇三

在玩沙的时候，班中的孩子对沙坑上的鞋印产生了极大的兴趣，他们搬着脚看着沙地上的鞋印，叽叽喳喳的说着：“我的鞋能踩出花纹来”“我的和你的不一样”“我的鞋印比你的好看”这时班中的耿磊小朋友问：“老师、为什么鞋底上要有花纹呢?这个问题引起了大家极大的兴趣，孩子们逐渐对身边各种的花纹产生了兴趣，便形成了今天的主题。

- 1、通过探究使幼儿了解花纹在生活中的用途，进一步培养幼儿的观察能力及视觉的概括能力。

2、培养幼儿大胆想象创造的能力。

3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

活动目标：通过此活动，培养幼儿大胆猜想并表述的能力，使幼儿了解鞋底花纹的防滑作用。

活动准备：轮胎、脚垫。

活动目标：通过此活动培养幼儿有目的的观察能力，大.考吧.幼.师网出处激发幼儿参与探究活动的兴趣。

活动准备：幼儿搜集的图片、照片、教师预先布置的教室环境。

活动目标：通过欣赏使幼儿了解二方连续及四方连续的装饰方法，尝试设计与创造。

活动准备：

1、民族特色的衣服、图案资料、有关的艺术品。

2、纸、笔、颜料、拓印材料等。

利用花纹装饰进行设计活动，设计装饰服装等，自然界中有那些花纹，这些花纹有什么作用(例如动物身上的花纹)。启发幼儿探究生活中花纹的作用，将生活中的美运用到绘画创作中。

在本次活动中也存在着不足：孩子的语言表达不够成熟，缺乏连贯性；孩子们安静倾听同伴发言的习惯仍需加强等等。总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育，争取做得更好。

大班科学光和影子教案教学反思篇四

1. 能够细致观察并发现排序的规律。
2. 能够合作发现两种以上排序规律，并按照规律进行排序。
3. 在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。
4. 发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。

《有规律排序》ppt大卡纸4张，一段舒缓的音乐。

一、开始部分

导入：小朋友有没有发现，今天我们座位排列的顺序有什么规律？(一个男孩、一个女孩)有一组图形宝宝排列的顺序和我们很相似，我们一起来看看它们是谁。

二、基本部分

依次出示三种排列规律，请幼儿读一读每张图片是什么，发现了什么规律。

(1) 出示图片一，提问：有哪些图形在排队？它们的队伍是怎么排列的？(www_dakao8_com)后面还可以怎么排？(引导幼儿用ababab分组。)

(2) 出示图片二，提问：它们是谁？都是怎么排的？后面应该怎么排列呢？(引导幼儿abb abbabb分组。)

(3) 同样，出示图示三，引导幼儿小结abcabcabc排列的规律。

2. 幼儿自创排序规律。

创设情境，提出要求：动物园的小路坏了，要帮助小动物们铺一条小路。要求：有规律，与众不同。

3. 展示作品，总结作品中的创新之处。

4. 游戏：幼儿用身体动作排序，拓展排序方法。

(1) 幼儿自由探索用身体动作排序。

(2) 听音乐，自创有规律的动作并与同伴交流。

5. 引导幼儿说一说生活中有哪些有规律的现象。

在我们的生活中还有许多有规律的现象和事情，比如说斑马身上的条纹、斑马线、项链、毛衣花纹、花坛、昼夜交替、四季轮换等。鼓励幼儿将自己知道的事物的规律和现象与同伴进行交流。

三、结束部分

上个星期，聆听了张老师的一节《按规律排序》的公开活动，这是我第一次聆听张老师的公开课，发现张老师这个活动上得特别成功。我想，成功的背后肯定付出的许多，比如课前准备等都非常的充分。一开始，她用情境的导入法进行，让幼儿参与到活动中去。花环的出现，提高了孩子们的兴趣，使他们都积极参与到活动中去，寻找花环的排序方式。在这个环节中，我发现张老师很会处理活动的活动的重点，在孩子回答的同时，请孩子共同复述，是一个不错的亮点，这样即提高了孩子的口语表达能力，也让孩子明白花环是按照什么规律排序的。所以，孩子在操作时就显得异常的轻松，孩子也乐意参与到活动中去。接着在老师出示半成品腰带，请孩子先读出腰带的规律，在老师操作，请孩子检验，这样孩子很容易发现老师操作上存在错误——在这个环节上，我发现张老师请孩子先读腰带的规律，然后请孩子检验，把难点

分解的比较好，这样边读边操作，孩子就不容易出错。

这个活动从开始到结束，老师始终以一个引导者的身份引导孩子活动，让孩子在活动中真正体现了活动的主体性。

大班科学光和影子教案教学反思篇五

1. 懂得用电线连接电池使灯泡发亮，初步感知金属可以导电。
2. 发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。
3. 对导电现象感兴趣，喜欢和同伴合作探究。
4. 培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。
5. 通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

1. 知识经验准备：幼儿熟悉实验材料的名称，已初步了解电池、电线的外形特征及金属的种类。

2. 材料准备：电池、电线(连着小灯泡)，布条、毛线、塑料绳、回形针、铜钥匙、铁丝、记录纸、笔、断电线一截以上材料每两名幼儿一份；小熊布偶、电池演示梳理图、大张记录表等。

(一)创设情境，导入活动。

(二)引导幼儿自主探索“怎样让灯泡亮起来”。

1. 介绍实验材料。
2. 交代操作步骤和活动规则。

师：两个小朋友合作进行实验，可以用不同的方法试一试怎

样让小灯泡亮起来。

3. 幼儿两人合作开展实验探索，师重点引导幼儿尝试用电线连接在电池的不同位置。

4. 以实物演示和图示演示的方式引导幼儿集体分享探索中收获的经验。

(三) 设置问题情境引导幼儿自主探索物体的导电现象，初步感知金属可以导电。

1. 设置问题情境。

2. 介绍操作材料，引发幼儿猜想。

3. 幼儿实验，师指导。

4. 集中交流。

(四) 活动结束，提醒幼儿注意用电的安全。

今天县里领导来校检查期初工作。教研员和包学科领导深入课堂，听了我们学科的三节课。说实话，心里真有点发毛，毕竟科学这一学科涉猎面广，而且我又是现学现卖。今天我和四年三班的孩子们一起学习的是《电》这一单元的第二节《点亮小灯泡》，课前虽然有点紧张，可自认为准备还是挺充分的。(刚刚接触这一学科，每节课都得细心准备，否则真不知道课该怎么上)但一节课下来，才知道毛病还真是不少。体现在以下几点：

1、有意识围绕课题，但操作有问题。本学期我的教研主题是《探知前科学概念的方法的策略的研究》，本节课上想运用一下画图法，通过画图了解学生的前概念，以便及时调整教学策略。课堂伊始，我先让学生画出印象中的小灯泡。孩子

们画的还真是五花八门，一个个灯泡残缺不全，但从外形上看还是很像的。只有两个孩子把灯泡的结构画完整了。这一环节占用了一定的时间，如果这一环节在课前完成，更便于老师调整教学策略。

2、还学生主体地位，但知识落实上有欠缺。课堂上让孩子们小组合作，想办法利用电池，导线，小灯泡，这三种材料点亮小灯泡。孩子们兴致很高，很快就操作成功，而且能够画出实物图。然后又检验了四种连接方式小灯泡能否被点亮。孩子们的动手操作能力很强，但我忽视了学生归纳总结能力的培养。如果每一个小实验后，及时引导学生总结，相信孩子们对本节知识掌握的更扎实。而本节课后，如果调查孩子们学习效果，会有很多孩子能点亮小灯泡，却说不出所以然来。

3、没有充分利用好生成的资源。课堂上学生在小组观察电池时，我再行间巡视，一男孩问我：“老师，电池里面的黑色的小棒是什么呀？”“那是碳棒”。看来孩子的研究兴趣很浓。如果我及时利用这一资源，让学生见识一下电池的内部结构，会对学生理解电流的形成有很大帮助，而我却忽视了这一资源。

4、多余的实验材料分散了学生的注意力。课前我告诉孩子们去实验室上课时带好学具袋。其实本节课用到的学具只有导线和小灯泡。很多孩子们出于好奇，课堂上不按照老师的实验步骤完成，却悄悄地弄起了别的实验材料。

针对以上课堂出现的问题，我把课件进行了修改与补充，还好《点亮小灯泡》这节课才上完一节，还有六个班级可以磨合。希望今天的课能避免这些问题。

大班科学光和影子教案教学反思篇六

1、通过观察，了解耳朵的外形特点和构造。

2、让幼儿在比较、讨论中了解耳朵的三大作用以及在生活中该怎样保护自己的耳朵。

人耳朵的外形特点、构造以及作用。

《纲要》指出“提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”我做的准备是易拉罐做成的各种响罐(里面装的物体不同)

(一)兴趣导入

——教师出示制作好的装有沙子和弹珠的易拉罐两只，晃动罐子，请幼儿倾听，根据声音的不同，来判断罐子中装的是什么。让幼儿对本活动产生兴趣，增加趣味性。

(二)了解耳朵的构造。

1. 引导幼儿用镜子观察耳朵，为后面准确区分各部位做准备。
2. 结合教材上的耳朵解剖图请幼儿看多媒体课件(耳朵的结构图)

——采用多媒体教学法与多渠道参与法，让幼儿在观察后说，在看后了解在参与后掌握耳朵的各部位名称。

(三)了解耳朵的作用

1. 了解耳朵听音的功能(采用体验法，让幼儿感受到耳朵的重要性)。
2. 了解耳朵的听觉功能

——采用感知体验法。让幼儿通过各种感官来认识和判别事物的特性。这种方法能有效地激发幼儿参与活动和在活动中探究的兴趣，加强他们对事物认识的印象。

3. 了解声音的传递

——(采用了游戏法)。请四个幼儿扮演外耳、中耳、内耳和大脑，每隔1米站一排，幼儿边游戏教师边讲解声音的传播过程，让幼儿直观形象了解声音在耳朵的传递过程。

(四) 讨论如何保护耳朵

——本环节幼儿与教师要产生共鸣，在感受耳朵的重要性的同时学会保护耳朵的基本方法。

(五) 活动延伸：

拓展训练，知识延伸。

教师扮演医生给幼儿讲述保护耳朵的卫生知识，加强对不掏耳朵等习惯的引导。

1、本堂课教学内容的选择比较适合幼儿生活经历，所以课堂上幼儿兴趣浓、积极性强。

2、由于课前准备充分，准备了丰富的可操作的各种响罐，每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索，对实现三大活动目标起到了积极有效的作用。

3、在教学过程中，学生成为活动的主体，他们主动、自愿、积极参与；老师适时参与、指导、启发、调整，使幼儿活动始终处于一种积极向上的求知状态，幼儿玩中学，学中玩。

4、由于本班幼儿年龄差异大到2岁，幼儿在活动中的个体差异导致的异样反馈不能得到及时有效的处理，需要课后个体指导；另外在讨论如何耳朵进由于幼儿生活经历不多，能说出正确保护方法的较少，这也为老师适时调整教学策略提供了一个机会，也是考验教师课堂教学的驾驭能力。

大班科学光和影子教案教学反思篇七

- 1、锻炼钻、爬、跑的动作，发展动作的协调性和灵敏性。
- 2、感受参与大型亲子体育游戏活动的乐趣。

拱门3个、淘米竹筐15个、瓢虫头饰15个、毛毛虫30条、大白菜一棵、滑滑梯3组垫子3组。

方法：

- 1、幼儿扮演瓢虫从起点趴下，沿垫子爬过，然后钻过拱门，站起跑向大白菜，捉一条毛毛虫回起点。
- 2、每组10人，分三组进行。

规则：

家长不能在幼儿的活动场地走跑，幼儿独立完成。

在活动中，我为幼儿提供的稠、稀两种纸浆，既可当橡皮泥进行立体造型，又可当水粉颜料进行平铺涂色。在幼儿灵巧的手中，各色纸浆变成形态各异的瓢虫和五彩斑斓的小路；小小的牙签成了瓢虫的脚，黑色的火柴头成了瓢虫的触角；树叶、纸条、棉花变成了天空、大海、花园、房屋、球场等瓢虫爱去旅游的景点。丰富多样的材料充分激发了孩子的想象力与创造力。

在活动中，瓢虫和旅游景点的设计及制作对幼儿具有极大的挑战性，因此我把活动过程安排为“引入课题—幼儿操作—再引入—再操作—作品评价”，这样有利于幼儿保持积极投入的状态，也有利于教师进行更有效的指导。

小班亲子游戏优秀教案《瓢虫旅行记》含反思这篇文章

共1392字。