2023年母亲节舞蹈课活动方案策划(汇总5篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。以下是我给大家收集整理的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

母亲节舞蹈课活动方案策划篇一

1、尝试用夸张的舞蹈动作大胆表现木偶人的动作特点。

2、感受乐曲的结构，能根据音乐信号及时交换舞伴。

3、在合作表演的过程中，感受与同伴合作、交流的快乐。

【活动准备】

1、《钟表店》音乐节选

2、红、蓝帽子每种12顶。

3、玩过木偶人游戏，感知木偶的动作特点。

【活动过程】

一、幼儿律动进场

二、游戏“我们都是木头人”引出课题。

1、我们都是木头人，不许讲话不许动。小朋友，这是什么游戏?

2、木头人是怎么走路的呢?

三、分段创编舞蹈“木偶人的舞会”。

(一)幼儿完整欣赏音乐一遍，感受aba的旋律结构。

(二)音乐盒打开，木偶人出现

幼儿跟着音乐大胆创编a段舞蹈动作，要求表现木偶人机械、僵硬的动作特征。

(三)两两结伴，舞会开始(创编b段舞蹈)

1.按帽子颜色结伴，创编动作，表现同伴间的友好。

2.学习听音乐信号交换舞伴。

学习转圈180度并向后转，交换舞伴。引导幼儿发现每次转圈后都会有新的舞伴。

(四)舞会结束，木偶人回家(音乐回到a段)

创编音乐结尾处的造型动作。

四、幼儿完整舞蹈2遍。

(一)大胆表现木偶人的动作特征，并在每次听到铃声后能及时、准确地交换舞伴。

(二)体验同伴合作、交流的快乐。

母亲节舞蹈课活动方案策划篇二

1、在熟悉乐曲旋律和基本动作的基础上，学习跳双圈集体舞《请你跟我这样做》。

2、能在规定的时间内，迅速找到新朋友，并创编出不同的逗乐造型。

3、体验与同伴边舞蹈边游戏的乐趣。

【活动准备】

会玩《请你跟我这样做》的音乐游戏

【活动过程】

1、散点和老师玩游戏两次。

师：请你们找一个空的地方站站好,现在让我们来玩一个《请你跟我这样做》的游戏，第一遍王老师先作，第二遍，你们先做，王老师会挑一个我认为最有创意的动作跟着做。

2、和同伴一起玩游戏两遍师：现在请你们找一个朋友来玩这个游戏，商量一下谁先做，第二遍的时候交换。

1、认识双圈，并站成双圈。

师：请小朋友坐到椅子上，你们看地上有什么?圆点围成了一个什么形状?(圆形)有几个圆?(两个)红色的圆我们叫它大圈(外圈)，白色的圆我们叫它小圈(里圈)，现在，请左边的小朋友起立，请你们在外圈上找一个圆点对面对王老师站站好，剩下的小朋友起立，听好了，请你们在里圈找一个圆点和你的朋友面对面站站好。

2、在圆圈上玩游戏一次。

师：现在让我们站在圆圈上来玩这个《请你跟我这样做》的游戏，在圆圈上玩这个游戏和平时玩得有点不一样，我们不用商量谁先做，它的规则就是大圈的小朋友先做动作，谁先做?(大圈)请大圈上的小朋友把手举起来让我看看，现在就让我们站在双圈上来玩这个游戏。

3、学习躲猫猫交换舞伴的方法。

(1)学习躲猫猫的方法

师：我们站在双圈上还可以玩躲猫猫的游戏呢?你们想不想玩?做什么动作的时候我们躲猫猫呢?就在做绕手腕动作的时候，请大圈的小朋友把眼睛蒙起来，不能偷看哦!里圈的小朋友重新找一个新朋友站在他对面，站好后也把眼睛蒙起来。

(2)老师唱谱练习躲猫猫的方法。(根据幼儿情况练习两三次)

师：好，我们一起来试一试,,,,

(3)创编不同逗乐的造型。

师：现在每个人都找到了新的朋友，今天我们要用一个特别的方式和你的新伙伴打招呼，那就是在手打开以后迅速地站在原地摆一个有趣的造型，停住不要动，好不好，看谁的造型最有趣，王老师唱谱，我们从躲猫猫开始，当梁老师唱到“1”的时候摆造型)。

(4)教师唱谱幼儿躲猫猫换朋友及摆造型(表扬动作独特，有脸部表情的幼儿)可以请造型独特的幼儿站在中间表演。

师：这个小朋友的造型很特别，我们一起来看看,,,,

(5)在老师的语言提醒下完整的游戏一次。

师：这次让我们跟着音乐从头开始玩一次，记得在绕手腕动作的时候，我们要干什么?(躲猫猫)，在做双手上举的动作的时候呢?(摆造型)

4、学习圈里圈外交换舞伴的方法

(1)老师示范交换朋友的方法

师：刚才是小圈的小朋友去找新朋友的，大圈的小朋友你们想不想也去找新朋友?(想)那可是游戏规定只能小圈上的小朋友去找朋友怎么办呢?(交换位置)那现在王老师是在什么地方和朋友交换位置的，仔细看好了，握握手，换位置，换过来的没有?是在我们做走一走地动作的时候交换位置的对吗?)

(2)学习交换的方法(现在你们来练习一次，握握手，换位置)

5、完整的游戏(根据情况调整游戏的变数)

母亲节舞蹈课活动方案策划篇三

活动目标：

1、学跳《火车舞》能较合拍的随着音乐做小跑步和找“车厢”的动作，

2、理解舞蹈跳法，能在规定时间内做“邀请”和“感谢”动作

3、体验“火车头”与“车厢”协调合作的重要，以及朋友越来越多的快乐。

活动准备：火车图片

活动过程：

1、全体幼儿在乐曲伴奏下，小跑步进教室

2、合着音乐一拍一下的拍手。

3、幼儿创编其他身体动作，合着音乐可以做做拍腿，拍肩等。

小朋友，火车是怎样开的?请一些幼儿模仿。

1、学习火车行进的动作

小朋友，老师也想到了一个火车行进的动作，你们看老师是怎么做的?

2、幼儿随音乐做行进动作

3、今天火车头想邀请车厢跳舞，想想看火车头会怎样邀请车厢呢?(幼儿讨论)

4、练习幼儿想出的邀请动作，老师哼邀请的音乐旋律。

5、车厢怎样表示对火车头的感谢呢?请幼儿用动作表示。老师哼感谢处的乐曲旋律。

6、完整的随乐练习舞蹈中的基本动作，提醒幼儿在规定时间内做邀请和感谢的动作。

1、全体幼儿坐成圆圈，老师先做火车头，用小跑步去找车厢，示范做动作。

2、幼儿学做火车头，去找车厢，火车越来越长，让幼儿体验朋友越来越多的快乐，活动中表扬能听音乐准确做动作的幼儿，使其他幼儿也学会合拍做动作，在连接的时候提醒后面幼儿拉好前面幼儿衣服的下面。

火车到站了，大家快乐的唱起了歌，幼儿倾听歌曲前奏，齐

唱一遍。

母亲节舞蹈课活动方案策划篇四

1、尝试用夸张的舞蹈动作大胆表现木偶人的动作特点。

2、感受乐曲的结构，能根据音乐信号及时交换舞伴。

3、在合作表演的过程中，感受与同伴合作、交流的快乐。

【活动准备】

1、《钟表店》音乐节选

2、红、蓝帽子每种12顶。

3、玩过木偶人游戏，感知木偶的动作特点。

【活动过程】

1、我们都是木头人，不许讲话不许动。小朋友，这是什么游戏?

2、木头人是怎么走路的呢?

(一)幼儿完整欣赏音乐一遍，感受aba的旋律结构。

(二)音乐盒打开，木偶人出现

幼儿跟着音乐大胆创编a段舞蹈动作，要求表现木偶人机械、僵硬的动作特征。

(三)两两结伴，舞会开始(创编b段舞蹈)

1.按帽子颜色结伴，创编动作，表现同伴间的友好。

2.学习听音乐信号交换舞伴。

学习转圈180度并向后转，交换舞伴。引导幼儿发现每次转圈后都会有新的舞伴。

(四)舞会结束，木偶人回家(音乐回到a段)

创编音乐结尾处的造型动作。

(一)大胆表现木偶人的动作特征，并在每次听到铃声后能及时、准确地交换舞伴。

(二)体验同伴合作、交流的快乐。

##结束

母亲节舞蹈课活动方案策划篇五

开展可爱的虫虫主题活动期间，各种各样的小虫子成为孩子们关注的焦点，毛毛虫变蝴蝶的神奇过程尤其吸引大家。孩子们喜欢翻看毛毛虫变成蝴蝶的教材图画，图书角里《好饿好饿的毛毛虫》图书也成了孩子们的最爱。我发现毛毛虫变蝴蝶这个题材非常适合进行舞蹈创编，因此，精心制作了毛毛虫变蝴蝶的动画课件和音乐，借助动画以及段落分明的音乐，让孩子感受音乐的节奏和变化，用各种身体姿势表现毛毛虫到蝴蝶的变化过程。这既满足了幼儿的兴趣需要，又帮助幼儿体验到自由表达和创造表现的乐趣。

活动目标

1．感受音乐的节奏和变化，用各种身体姿势创编毛毛虫变蝴蝶过程中的表情、姿态、动作。

2．能与同伴友好商量、合作，创编舞蹈动作。

3．充分体验自由表达和创造表现的乐趣。

活动准备

经验准备：知道毛毛虫变成蝴蝶的过程(卵毛毛虫、毛毛虫茧、茧蝴蝶)，有蝴蝶飞舞的动作经验。

物质材料：毛毛虫变蝴蝶的课件和音乐。第一段和第二段音乐节选自莫扎特的《小步舞曲》，第三段音乐节选自肖邦的《仙女圆舞曲》，课件设计剪辑自《好饿好饿的毛毛虫》视频文件。

活动重难点

重点：根据音乐的节奏和变化，用头、手、躯干动作表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

难点：理解音乐性质，用相应的姿态、表情、动作进行表现。

活动过程

一、完整欣赏音乐，感受音乐节奏的变化，联想毛毛虫变蝴蝶的过程

1．回忆毛毛虫变蝴蝶的过程。

2．第一次欣赏音乐。

师：现在大家来听一段毛毛虫变成蝴蝶的音乐。听完以后告诉我听起来感觉怎么样?(感觉很优美、欢快；听起来想跳舞)

3．第二次欣赏音乐，并播放毛毛虫变蝴蝶的课件。

师：老师把毛毛虫变成蝴蝶的过程配进了音乐里，我们来看一看。请小朋友动脑筋想想，我们怎样用身体表现毛毛虫变蝴蝶。

师：请遥遥和成成来表演一下。(身体扭动变成毛毛虫，双臂学蝴蝶飞)

二、分段欣赏音乐，进行动作创编

1．感受第一段音乐，大胆创编卵变成毛毛虫的过程。

(1)欣赏音乐的第一部分，引导幼儿用身体、手臂创编毛毛虫爬、钻的动作。

师：我们来听听卵变成毛毛虫活动的这段音乐，大家想想卵是怎样活动的，我们可以怎样将自己变成毛毛虫。

(2)集体表现，体验创编的乐趣。

师：我们跟着音乐来跳一跳卵变成毛毛虫的舞，要注意动作与节奏的配合，把你们喜欢的动作用上。

(3)请大家欣赏同伴的表演，并评价。

(4)再次集体表演，进行表情的突破。

师：舞蹈不光要有动作，还要有表情。想想好奇的毛毛虫有怎样的表情，该怎样做?(睁大眼睛、要笑、嘴巴要张开)我们配上表情再来一次，我想看到最可爱的毛毛虫。

(5)评价幼儿表现。师：有了表情，毛毛虫变得可爱极了。

2．感受第二段音乐．大胆创编动作表现毛毛虫变成蛹的过程。

(1)欣赏毛毛虫变成蛹的音乐。师：这段音乐是毛毛虫的身体

变成了蛹。边听边想想它是怎样变成蛹的。

(2)根据音乐的情绪，创编毛毛虫吐丝、缠丝的动作。

师：音乐变慢了。毛毛虫慢慢地、小心地开始吐丝把自己包起来。它怎样吐丝的?(引导幼儿用手臂往身体的上面、下面、旁边、前面等方位，用站着、跪着、蹲着等姿态表现吐丝。)

(4)评价幼儿的表现。师：你们能配合音乐的节奏，动作慢了下来，看上去很美。

3．感受第三段音乐，与同伴互动。

(1)欣赏毛毛虫变成蝴蝶的音乐，运用已有的蝴蝶飞的动作经验，表现毛毛虫欢快地飞舞。

(2)与同伴互动，表现毛毛虫变成蝴蝶后的心情。

师(根据幼儿回答不断追问)：毛毛虫终于变成了蝴蝶，它多么高兴啊，你能用什么样的动作把快乐的蝴蝶跳出来?动作很优美，你和朋友打招呼了吗?蝴蝶怎样打招呼?你们一起庆祝了吗?怎样转，用什么样的步伐?还能用什么步?太好了，你们会用这么多的动作和步伐。

(3)集体练习，充分体验创造的快乐。

师：让我们一起跳起来吧。注意和音乐、朋友的配合。

(4)评价幼儿的表现。师：你们不仅自己会跳，还能和朋友合作，真是一群快乐的小蝴蝶。

4．完整随音乐表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

(1)幼儿完整表现创编。师：刚才小朋友们自己编出了毛毛虫变蝴蝶的舞蹈，我们连起来跳一次，一定要注意音乐的节奏

和变化，有表情地跳出毛毛虫变蝴蝶的舞蹈。

(2)欣赏同伴的舞蹈，并评价。

(3)再次完整表现创编，体验自由表达和创造表现的乐趣。

三、分组协商，运用彩带进行舞蹈的创编

1．出示彩带，引起幼儿的兴趣。师：和朋友商量一下怎么把彩带用到刚才的舞蹈里。

2．幼儿到场地的四周取彩带，并和同伴商量。

3．请幼儿说说商量的结果后，教师播放音乐，幼儿自由使用彩带跳起舞蹈。

4．教师总结幼儿的表现。师：你们能灵活运用彩带，每一组都用得不一样，还能和音乐配合，很好。

四、欣赏教师的舞蹈，在教师的舞蹈里寻找自己的动作，再次体验创编的成功感

2．和教师一起再次表现舞蹈。

五、结束。愉快的小蝴蝶飞到操场玩耍。