

2023年母亲节舞蹈课活动方案策划(汇总5篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

母亲节舞蹈课活动方案策划篇一

- 1、尝试用夸张的舞蹈动作大胆表现木偶人的动作特点。
- 2、感受乐曲的结构，能根据音乐信号及时交换舞伴。
- 3、在合作表演的过程中，感受与同伴合作、交流的快乐。

【活动准备】

- 1、《钟表店》音乐节选
- 2、红、蓝帽子每种12顶。
- 3、玩过木偶人游戏，感知木偶的动作特点。

【活动过程】

一、幼儿律动进场

二、游戏“我们都是木头人”引出课题。

- 1、我们都是木头人，不许讲话不许动。小朋友，这是什么游戏？

2、木头人是怎么走路的呢？

三、分段创编舞蹈“木偶人的舞会”。

(一) 幼儿完整欣赏音乐一遍，感受aba的旋律结构。

(二) 音乐盒打开，木偶人出现

幼儿跟着音乐大胆创编a段舞蹈动作，要求表现木偶人机械、僵硬的动作特征。

(三) 两两结伴，舞会开始(创编b段舞蹈)

1. 按帽子颜色结伴，创编动作，表现同伴间的友好。

2. 学习听音乐信号交换舞伴。

学习转圈180度并向后转，交换舞伴。引导幼儿发现每次转圈后都会有新的舞伴。

(四) 舞会结束，木偶人回家(音乐回到a段)

创编音乐结尾处的造型动作。

四、幼儿完整舞蹈2遍。

(一) 大胆表现木偶人的动作特征，并在每次听到铃声后能及时、准确地交换舞伴。

(二) 体验同伴合作、交流的快乐。

母亲节舞蹈课活动方案策划篇二

- 1、在熟悉乐曲旋律和基本动作的基础上，学习跳双圈集体舞《请你跟我这样做》。
- 2、能在规定的时间内，迅速找到新朋友，并创编出不同的逗乐造型。
- 3、体验与同伴边舞蹈边游戏的乐趣。

【活动准备】

会玩《请你跟我这样做》的音乐游戏

【活动过程】

- 1、散点和老师玩游戏两次。

师：请你们找一个空的地方站站好，现在让我们来玩一个《请你跟我这样做》的游戏，第一遍王老师先作，第二遍，你们先做，王老师会挑一个我认为最有创意的动作跟着做。

- 2、和同伴一起玩游戏两遍师：现在请你们找一个朋友来玩这个游戏，商量一下谁先做，第二遍的时候交换。

- 1、认识双圈，并站成双圈。

师：请小朋友坐到椅子上，你们看地上有什么？圆点围成了一个什么形状？（圆形）有几个圆？（两个）红色的圆我们叫它大圈（外圈），白色的圆我们叫它小圈（里圈），现在，请左边的小朋友起立，请你们在外圈上找一个圆点对面对王老师站站好，剩下的小朋友起立，听好了，请你们在里圈找一个圆点和你的朋友面对面站站好。

2、在圆圈上玩游戏一次。

师：现在让我们站在圆圈上来玩这个《请你跟我这样做》的游戏，在圆圈上玩这个游戏和平时玩得有点不一样，我们不用商量谁先做，它的规则就是大圈的小朋友先做动作，谁先做？(大圈)请大圈上的小朋友把手举起来让我看看，现在就让我们站在双圈上来玩这个游戏。

3、学习躲猫猫交换舞伴的方法。

(1)学习躲猫猫的方法

师：我们站在双圈上还可以玩躲猫猫的游戏呢？你们想不想玩？做什么动作的时候我们躲猫猫呢？就在做绕手腕动作的时候，请大圈的小朋友把眼睛蒙起来，不能偷看哦！里圈的小朋友重新找一个新朋友站在他对面，站好后也把眼睛蒙起来。

(2)老师唱谱练习躲猫猫的方法。(根据幼儿情况练习两三次)

师：好，我们一起来试一试,,,

(3)创编不同逗乐的造型。

师：现在每个人都找到了新的朋友，今天我们要用一个特别的方式和你的新伙伴打招呼，那就是在手打开以后迅速地站在原地摆一个有趣的造型，停住不要动，好不好，看谁的造型最有趣，王老师唱谱，我们从躲猫猫开始，当梁老师唱到“1”的时候摆造型)。

(4)教师唱谱幼儿躲猫猫换朋友及摆造型(表扬动作独特，有脸部表情的幼儿)可以请造型独特的幼儿站在中间表演。

师：这个小朋友的造型很特别，我们一起来看看,,,

(5)在老师的语言提醒下完整的游戏一次。

师：这次让我们跟着音乐从头开始玩一次，记得在绕手腕动作的时候，我们要干什么？(躲猫猫)，在做双手上举的动作的时候呢？(摆造型)

4、学习圈里圈外交换舞伴的方法

(1) 老师示范交换朋友的方法

师：刚才是小圈的小朋友去找新朋友的，大圈的小朋友你们想不想也去找新朋友？(想)那可是游戏规定只能小圈上的小朋友去找朋友怎么办呢？(交换位置)那现在王老师是在什么地方和朋友交换位置的，仔细看好，握握手，换位置，换过来的没有？是在我们做走一走地动作的时候交换位置的对吗？)

(2) 学习交换的方法(现在你们来练习一次，握握手，换位置)

5、完整的游戏(根据情况调整游戏的变数)

母亲节舞蹈课活动方案策划篇三

活动目标：

- 1、学跳《火车舞》能较合拍的随着音乐做小跑步和找“车厢”的动作，
- 2、理解舞蹈跳法，能在规定时间内做“邀请”和“感谢”动作
- 3、体验“火车头”与“车厢”协调合作的重要，以及朋友越来越多的快乐。

活动准备：火车图片

活动过程：

- 1、全体幼儿在乐曲伴奏下，小跑步进教室
- 2、合着音乐一拍一下的拍手。
- 3、幼儿创编其他身体动作，合着音乐可以做做拍腿，拍肩等。

小朋友，火车是怎样开的?请一些幼儿模仿。

1、学习火车行进的动作

小朋友，老师也想到了一个火车行进的动作，你们看老师是怎么做的?

2、幼儿随音乐做行进动作

3、今天火车头想邀请车厢跳舞，想想看火车头会怎样邀请车厢呢?(幼儿讨论)

4、练习幼儿想出的邀请动作，老师哼邀请的音乐旋律。

5、车厢怎样表示对火车头的感谢呢?请幼儿用动作表示。老师哼感谢处的乐曲旋律。

6、完整的随乐练习舞蹈中的基本动作，提醒幼儿在规定时间内做邀请和感谢的动作。

1、全体幼儿坐成圆圈，老师先做火车头，用小跑步去找车厢，示范做动作。

2、幼儿学做火车头，去找车厢，火车越来越长，让幼儿体验朋友越来越多的快乐，活动中表扬能听音乐准确做动作的幼儿，使其他幼儿也学会合拍做动作，在连接的时候提醒后面幼儿拉好前面幼儿衣服的下面。

火车到站了，大家快乐的唱起了歌，幼儿倾听歌曲前奏，齐

唱一遍。

母亲节舞蹈课活动方案策划篇四

- 1、尝试用夸张的舞蹈动作大胆表现木偶人的动作特点。
- 2、感受乐曲的结构，能根据音乐信号及时交换舞伴。
- 3、在合作表演的过程中，感受与同伴合作、交流的快乐。

【活动准备】

- 1、《钟表店》音乐节选
- 2、红、蓝帽子每种12顶。
- 3、玩过木偶人游戏，感知木偶的动作特点。

【活动过程】

1、我们都是木头人，不许讲话不许动。小朋友，这是什么游戏？

2、木头人是怎么走路的呢？

(一)幼儿完整欣赏音乐一遍，感受aba的旋律结构。

(二)音乐盒打开，木偶人出现

幼儿跟着音乐大胆创编a段舞蹈动作，要求表现木偶人机械、僵硬的动作特征。

(三)两两结伴，舞会开始(创编b段舞蹈)

1. 按帽子颜色结伴，创编动作，表现同伴间的友好。
2. 学习听音乐信号交换舞伴。

学习转圈180度并向后转，交换舞伴。引导幼儿发现每次转圈后都会有新的舞伴。

(四) 舞会结束，木偶人回家(音乐回到a段)

创编音乐结尾处的造型动作。

(一) 大胆表现木偶人的动作特征，并在每次听到铃声后能及时、准确地交换舞伴。

(二) 体验同伴合作、交流的快乐。

##结束

母亲节舞蹈课活动方案策划篇五

开展可爱的虫虫主题活动期间，各种各样的小虫子成为孩子们关注的焦点，毛毛虫变蝴蝶的神奇过程尤其吸引大家。孩子们喜欢翻看毛毛虫变成蝴蝶的教材图画，图书角里《好饿好饿的毛毛虫》图书也成了孩子们的最爱。我发现毛毛虫变蝴蝶这个题材非常适合进行舞蹈创编，因此，精心制作了毛毛虫变蝴蝶的动画课件和音乐，借助动画以及段落分明的音乐，让孩子感受音乐的节奏和变化，用各种身体姿势表现毛毛虫到蝴蝶的变化过程。这既满足了幼儿的兴趣需要，又帮助幼儿体验到自由表达和创造表现的乐趣。

活动目标

1. 感受音乐的节奏和变化，用各种身体姿势创编毛毛虫变蝴蝶过程中的表情、姿态、动作。

2. 能与同伴友好商量、合作，创编舞蹈动作。
3. 充分体验自由表达和创造表现的乐趣。

活动准备

经验准备：知道毛毛虫变成蝴蝶的过程(卵毛毛虫、毛毛虫茧、茧蝴蝶)，有蝴蝶飞舞的动作经验。

物质材料：毛毛虫变蝴蝶的课件和音乐。第一段和第二段音乐节选自莫扎特的《小步舞曲》，第三段音乐节选自肖邦的《仙女圆舞曲》，课件设计剪辑自《好饿好饿的毛毛虫》视频文件。

活动重难点

重点：根据音乐的节奏和变化，用头、手、躯干动作表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

难点：理解音乐性质，用相应的姿态、表情、动作进行表现。

活动过程

一、完整欣赏音乐，感受音乐节奏的变化，联想毛毛虫变蝴蝶的过程

1. 回忆毛毛虫变蝴蝶的过程。
2. 第一次欣赏音乐。

师：现在大家来听一段毛毛虫变成蝴蝶的音乐。听完以后告诉我听起来感觉怎么样?(感觉很优美、欢快;听起来想跳舞)

3. 第二次欣赏音乐，并播放毛毛虫变蝴蝶的课件。

师：老师把毛毛虫变成蝴蝶的过程配进了音乐里，我们来看一看。请小朋友动脑筋想想，我们怎样用身体表现毛毛虫变蝴蝶。

师：请遥遥和成成来表演一下。（身体扭动变成毛毛虫，双臂学蝴蝶飞）

二、分段欣赏音乐，进行动作创编

1. 感受第一段音乐，大胆创编卵变成毛毛虫的过程。

(1) 欣赏音乐的第一部分，引导幼儿用身体、手臂创编毛毛虫爬、钻的动作。

师：我们来听听卵变成毛毛虫活动的这段音乐，大家想想卵是怎样活动的，我们可以怎样将自己变成毛毛虫。

(2) 集体表现，体验创编的乐趣。

师：我们跟着音乐来跳一跳卵变成毛毛虫的舞，要注意动作与节奏的配合，把你们喜欢的动作用上。

(3) 请大家欣赏同伴的表演，并评价。

(4) 再次集体表演，进行表情的突破。

师：舞蹈不光要有动作，还要有表情。想想好奇的毛毛虫有怎样的表情，该怎样做？（睁大眼睛、要笑、嘴巴要张开）我们配上表情再来一次，我想看到最可爱的毛毛虫。

(5) 评价幼儿表现。师：有了表情，毛毛虫变得可爱极了。

2. 感受第二段音乐，大胆创编动作表现毛毛虫变成蛹的过程。

(1) 欣赏毛毛虫变成蛹的音乐。师：这段音乐是毛毛虫的身体

变成了蛹。边听边想想它是怎样变成蛹的。

(2) 根据音乐的情绪，创编毛毛虫吐丝、缠丝的动作。

师：音乐变慢了。毛毛虫慢慢地、小心地开始吐丝把自己包起来。它怎样吐丝的？(引导幼儿用手臂往身体的上面、下面、旁边、前面等方位，用站着、跪着、蹲着等姿态表现吐丝。)

(4) 评价幼儿的表现。师：你们能配合音乐的节奏，动作慢了下来，看上去很美。

3. 感受第三段音乐，与同伴互动。

(1) 欣赏毛毛虫变成蝴蝶的音乐，运用已有的蝴蝶飞的动作经验，表现毛毛虫欢快地飞舞。

(2) 与同伴互动，表现毛毛虫变成蝴蝶后的心情。

师(根据幼儿回答不断追问)：毛毛虫终于变成了蝴蝶，它多么高兴啊，你能用什么样的动作把快乐的蝴蝶跳出来？动作很优美，你和朋友打招呼了吗？蝴蝶怎样打招呼？你们一起庆祝了吗？怎样转，用什么样的步伐？还能用什么步？太好了，你们会用这么多的动作和步伐。

(3) 集体练习，充分体验创造的快乐。

师：让我们一起跳起来吧。注意和音乐、朋友的配合。

(4) 评价幼儿的表现。师：你们不仅自己会跳，还能和朋友合作，真是一群快乐的小蝴蝶。

4. 完整随音乐表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

(1) 幼儿完整表现创编。师：刚才小朋友们自己编出了毛毛虫变蝴蝶的舞蹈，我们连起来跳一次，一定要注意音乐的节奏

和变化，有表情地跳出毛毛虫变蝴蝶的舞蹈。

(2) 欣赏同伴的舞蹈，并评价。

(3) 再次完整表现创编，体验自由表达和创造表现的乐趣。

三、分组协商，运用彩带进行舞蹈的创编

1. 出示彩带，引起幼儿的兴趣。师：和朋友商量一下怎么把彩带用到刚才的舞蹈里。

2. 幼儿到场地的四周取彩带，并和同伴商量。

3. 请幼儿说说商量的结果后，教师播放音乐，幼儿自由使用彩带跳起舞蹈。

4. 教师总结幼儿的表现。师：你们能灵活运用彩带，每一组都用得不一样，还能和音乐配合，很好。

四、欣赏教师的舞蹈，在教师的舞蹈里寻找自己的动作，再次体验创编的成功感

2. 和教师一起再次表现舞蹈。

五、结束。愉快的小蝴蝶飞到操场玩耍。