

小学科学二年级教学反思(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学科学二年级教学反思篇一

《5的乘法口诀》是人教版义务教育课程标准实验教科书《数学》二年级上册第四单元的内容。这一课是学生学习了乘法的意义的基础上进行教学的。教材打破了以往学习乘法口诀从小到大的顺序，而是直接从中间5的乘法口诀开始学。把5的乘法口诀作为学习乘法口诀的第一课时，是因为学生对5个5个地数比较容易理解，又有生活经历，同时也易于凸现乘法口诀的教学。学生在理解的基础上掌握5的乘法口诀，就为学习其他的乘法口诀打下了良好的基础。

a□在试教时，我问学生你是怎么知道 $3 \times 5 = 15$ ， $5 \times 3 = 15$ 的，学生都说：因为3个5是15，所以 $3 \times 5 = 15$ ， $5 \times 3 = 15$ ，然后我就和学生一起编“三五十五”的乘法口诀。而在正式上课时，我也问学生同样的问题，起先一两个学生也说是因为3个5是15，所以 $3 \times 5 = 15$ ， $5 \times 3 = 15$ ，接着有一个学生说：“我是用乘法口诀三五十五算的，因为我经常到我妈妈的衣服店里去玩，我妈妈教我的。”我就直接把口诀填在 $3 \times 5 = 15$ ， $5 \times 3 = 15$ 的右边，再让他说说这句口诀的意思。幸好有两手准备，每个学生的起点都不一样，备课时一定要从学生已有的知识经验出发，尽量在备课时考虑得全面一点。

b□在订正“一五得五”这句口诀时，基本上全部学生编的都是“一五得五”，我就很纳闷，问学生，你是怎么知道加“得”字的？一些学生说是听说过，一些学生说知道这句口诀，还有一个学生说：“我妈妈说，如果得数比10小，是

一位数时，口诀就加‘得’；如果口诀的得数是10或者大于10时，是两位数，就不加‘得’。”学生就是这样，让你又惊又喜，有时会把你要教的都说完了，把你该说的一字不漏地出来了。

由次我想：课前预设时应该充分考虑到学生现实的知识起点，而不是理想化的。应该考虑学生会怎么说，怎么做。而不是我想让学生怎么说，怎么做。应该考虑怎么去引导学生，考虑怎么抓住课堂的生长点，以达到课堂教学的理想境界。而不应该是预设了理想的课堂，而被现实弄得束手无策。

在教完了5的乘法口诀后，我让学生用差不多5分钟的时间来记忆口诀，又通过全班背、指名背、师生对口令、生生对口令，还穿插了一个游戏，本以为学生会5句口诀掌握得很好了。可是在练习时，我出示一张课程表，让学生算一算一星期有几节课，一部分学生不会解决。天天都要面对功课表的，为什么学生不会做呢？我很惊讶。后来在评课时，他们说这道题目太难了，因为隐藏着好几个条件。一是每天有几节课，二是一星期有几天，就单单一张功课表，让学生从中自选条件，有些学生当然就无所适从了。

由此，我想：怎么引导学生将乘法口诀和实际生活联系起来呢？是不是可以在尝试编口诀，交流整理5的时乘法口诀，应该让学生说说怎么想的，为什么这么编？不应该让学生只是抽象地想到“几个5是几”应该巧妙地加以引导，启发学生从各方面思考，比如“一只手有5个手指”所以一五得五。“2张5元是10元”所以二五一十。让学生从具体直观的角度去理解乘法口诀的含义，更加符合学生的心理，不但有利于学生快速地记忆口诀，而且对学生理解乘法问题，解决乘法问题很有帮助的。

小学科学二年级教学反思篇二

用2-6的口诀求商是学生首次接触到的除法计算。这部分内容

是在学生已经掌握2-6的乘法口诀，初步认识了除法含义的基础上进行教学的，是在上节学习了用乘法口诀求商之后，加深对乘法口诀求商的理解，并在此基础上了解乘除法之间的联系。这部分是学习除法计算的开始，也是进一步学习表内除法以及今后学习多位数除法的基础。

这节课我根据新课标精神，抓住教材实质，结合学生实际，精心设计教学的各个环节，达到了较好的教学效果。

1、创设与学生生活贴近的教学情境，使学生感受到教学与生活紧密联系。低年级的学生都喜欢情境式的课堂，我则创设情境图，春天是植树的季节，同学们为了美化校园，正在植树呢这个事例设计情境，将学生自然的引入了新课的学习。同学们在根据故事情境提出问题、解决问题的过程中，感受到生活中有数学，数学在生活中，生活与数学紧密联系。

2、问题来自于学生，变接受式学习为自主探索式学习。这节课不是由教师直接提出问题，而是由学生自己根据故事情境的信息提出来的，问题来自于学生，这样就变接受式学习为自己发现问题、提出问题、解决问题的自主探究式学习。使学生理解了乘除法之间的区别和联系，在此基础上使学生掌握怎样把乘法算式写成两道除法算式，掌握除法计算时用乘法口诀能很快求出商。教学内容的呈现形式，体现了把计算教学置入生活情境的编写意图。同时，有利于学生借助触发的关系理解求商的思路，掌握用乘法口诀求商的方法。

总之，教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验，都是坚持以学生的发展为本。这样的教学理念是新课标所倡导的，也是我们在教学中要努力遵循的原则。

小学科学二年级教学反思篇三

教学《赠刘景文》采用了故事导入，理解“赠”就是送给的意思。那苏轼送给刘景文的诗又是怎样的？指名读，检查

学生朗读情况，学习诗中的生字，交流识字方法。

有人把这首诗画成了一幅画，现在我们一起来看看。挂图出示，学生第一个反应就是好漂亮，好美啊！你在这幅画里看到了什么？学生讲出了很多东西，我让他们加上各种各样的形容词。再注意下观察顺序，从上到下，从远到近。当学生讲出菊花、荷花、荷叶的时候，在黑板上板书荷、菊，让他们说说图上的菊花、荷花，来理解诗的第一句第二句。指导朗读的时候请他们边读边想象脑海里出现的画面。

学习第三句，这么美丽的景色，你们喜欢吗？喜欢的话就请你们好好地记住它吧！“一年好景君须记”。学习第四句时，问孩子们什么黄了，什么绿了。孩子们答案很多，不过基本都针对黄色，叶子黄了，荷叶枯黄了，橙子黄了！这么多东西黄了，我们知道秋天已经到了！再问什么绿了，学生的答案也千奇百怪，就是只有个别学生答到橘子是绿的。在学生理解中橘子应该是黄的。针对这个问题又解释了一翻。

再接下去就是朗读，分组读，听范读，男女生读，配乐朗读，背诵。利用各种不同形式的朗读，巩固学生的学习成果。

小学科学二年级教学反思篇四

1、“专题识字”是低年级识字课的一个学习内容，因此，设计要充分发挥按“专题”编排教学内容的优势，引导学生尝试自读课文，自主识字，并能通过同桌、小组合作学习的方式，在自主学习中，自我获取知识，教师充当引导的角色，通过教师与学生的互动，学生与学生的互动，让学生在阅读中，在感悟中识字。在识字1的教学中，我注重教给学生识字的方法，还学生自主学习空间，使学生在开放而有活力的课堂氛围中保持主动学习的状态，培养自主识字的能力，提高识字的效率和质量。

2、识字的学习过程应该是一个综合训练的过程。在教学中，

我能根据学生的具体情况，凸现识字教学的特点，采取多种学习形式，如：认字与阅读相结合；认字与读写相结合；认字与词语理解相结合；认字与字的音、形、义融为一体等方法。在识字3的教学中，由于该识字是通过三字歌的语言形式来呈现的，读起来节奏感较强，而且琅琅上口，学生读起来特别有兴致，抓住这一特点，我充分利用多读（指名读、小组读、男女读、齐读、导读）的形式，让学生在读中认字，读中识字，课堂的识字效果显著。在本识字的学习中，除了识字，学生还增长了有关民族方面的知识，同时也增强爱国情感和民族的自豪感。

3、在这两个识字的学习中，由于南方气候的特殊性，学生对秋天缺乏亲身感受，没有真实的生活体验，因此学起来，有被动接受的感觉，只能通过图片加以想像。再者，学生对黄河、长江、长城、珠峰缺乏认识，对识字2里面的内容不甚理解。

4、从学生反馈的情况来看，必须有效地激发学生的课外阅读兴趣，增加课外阅读，扩大识字量。

小学科学二年级教学反思篇五

所描写的春景，事实证明，用这种办法可以达到很好的学习效果，尤其是在本课中，学生的积极性被充分调动起来，学习起来事半功倍。

兴趣是最好的老师。教学时，运用多媒体创境激趣，使学生学习融入到情景之中，激发了学习兴趣。

《语文课程标准》对低年级的识字要求是：“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。”本节课识字方式多样化，注重识字方法的指导，还利用游戏识字，增强了识字兴趣。

阅读课文能以学定教，顺学而导。阅读形式多样化，以读为

本，把读贯穿教学全过程。教学中的自由读、指名读、表演读等为学生创造了良好的读书氛围，调动了每一个学生的读书积极性。

语文综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养。整堂课充分体现了自主与开放，如用自己喜欢的方式读课文、画自己喜欢画的画、说自己想说的话。让学生在轻松的环境中个性得到张扬，朗读能力、表演能力、想象能力、创新能力、语言表达能力等语文素养得到提高。

小学科学二年级教学反思篇六

一转眼，一学期又过去了，四个月的时间虽说短，但与学生在一齐的点点滴滴却也令我回味无穷。

开学那两三天，同学们又见到了老师和自己的学习伙伴，虽然都有重新进入课堂的喜悦之情，但是他们的“开学综合症”又犯了。为了使同学们能较快进入学习状态，我先和他们一齐制定了班级的学习、工作计划，并督促每个人都遵守，并且注意加强学生的思想工作，了解学生及其家庭的基本状况，随时帮忙学生克服学习上的障碍，纠正不良习惯和错误行为。一周之后，学生不再迟到了，上课讲话的少了，报告次数也少了。

稳住了学生的“心”之后，接下来是搞好课堂教学这个重要环节了。与一年级的课堂教学相比，一个明显的转变就是，在课堂上，学生的主体地位更是得到了充分体现。我大胆放手，凡是学生能说的，凡是学生能做的，能自己学会的，我都给他们充分的时间、空间，不再包办代替。透过合作学习不能完成的，我及时给予点拨，使教师真正成为学生学习的组织者、引导者、合作者。比如：在教学《苹果落地》这一课，在初读课文之后，我没有立刻分析课文，而是让他们提出不明白的问题，学生纷纷提问：牛顿是什么人？苹果成熟后落地，这很正常啊，为什么牛顿感到奇怪？我不明白“自

言自语”是什么意思等等，我先让他们自己选取感兴趣的问题，小组讨论，集中大家的智慧解决问题。在汇报交流讨论结果时，各个答案也都呈现出来了，课文重点、难点也就迎刃而解了。在课堂教学之后，我经常对一节课上学生的独特解法、精彩回答，创新思维以及不足之处等等，进行反思，每一天实践一点，反思一点，使自己不断在反思中成长。

根据课标精神，二年级语文课堂就应注重培养学生良好的阅读习惯和潜力。在这一学期中，我发现我们班的学生很喜欢阅读课外读物，这是好事，所以我定期地向学校图书室借了适合他们阅读的拼音读物，比如有《故事大王》、《世界著名童话》、《小红帽》、《十万个为什么》、《伊索寓言》等等，每每看到他们贪婪地阅读着，时而皱起眉头，时而笑出声来，我心里就感到个性舒心：一是为孩子们能独立阅读篇幅长的刊物深感欣慰；二是孩子们的求知欲望打动了我，使得我更感身负重任，对自己也提出更高要求了。由于他们的阅读面扩大了，我想，有必要让学生把学到的好词好句积累下来，这也是课标精神所提倡的：让学生积累自己喜欢的成语。小学生档案袋这是个很好资源，我充分发挥了它的作用。档案袋里有学习日记、好词好句积累、课外阅读生字积累等等，切实地让学生把所学的课内、课外知识积累起来，他们还经常互相借阅别人的优美词句。这样，不仅仅使学生养成了从小写日记、积累词句的好习惯，而且也扩大了学生的知识面，此刻经常从他们嘴里听到了一些奇闻趣事，妙语连珠。

最后，还值得一提的是，这学期，我和我们班的学生找到了一块“乐土”，就是我们学校操场后边，那块很不引人注目的、有点与世隔绝味道的小草地，为何称之为“乐土”呢？因为每隔一两周，我和孩子们就会约个时间，去那里“聚聚”，那儿少了班级学习的紧张激烈，少了课堂常规的束缚。草地小，刚好容下我们班的26位学生，大家都围坐在一齐，谈天说地，有说有笑，把这一两周的学习感受、疑惑、不满、奇闻趣事都一吐为快，有的孩子还趁兴唱起歌来，讲起笑

话……孩子们都尽情地释放自己的热情，近距离地交流，让人感受到了心灵的碰击。一切为了学生的发展，我想在新课程背景下，与学生之间的心灵沟通更是不可忽略的，它是师生共同学习发展的催化剂。

在这四个多月的教学当中，学生在各方面都得到了发展，但也存在一些不足之处，比如：语文天地里的金钥匙里有很多实践题，像让学生制订合作计划、“考题”等等，有一部分小组还不能很好地完成，可能是刚接触这类型的题目，比较生疏，这有待以后多多实践、指导。

小学科学二年级教学反思篇七

《捞月亮》是一篇童话故事，故事中生动有趣的“人物”不仅含有深刻的寓意，而且给人以启迪和智慧。今天和孩子们一起学习了这篇有趣的课文，我有了很大的收获。在这节课的教学中我力争做到了以下几点：

- 1、在愉快的教学气氛中，学生乐学，并积极投入其中。
- 2、如果学生感到快乐，那么他们就会积极思考，主动参与。所以在这节课上我力争给孩子们创设愉快的教学气氛，让学生乐学积极投入学习中。课前，让孩子们在自己的歌声中走入课堂，用孩子们喜欢的看故事的形式揭示课题，这样极大的激发了学生的学习兴趣。在揭示课文所讲得道理时，我没有直接给孩子们说出答案，而是让孩子们在读中自己悟出道理来。这一堂课自始至终孩子们都沉浸在欢乐中，学习兴趣很高，能积极投入到学习中来。
- 3、在自主、合作、探究中让学生成为学习的主人。
- 4、新课标积极倡导自主、合作、滩旧的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力，合作意识，创新意识以及实践能力。于是我在努力在识字教学和阅读教学中表达这一理念。

5、这节课是第二课时的教学，识字教学主要是检查学生对生字宝宝的掌握情况。我用了开火车之以游戏形式，让学生在游戏中的识字能力进一步提高。在阅读教学中，我大胆的把时间留给学生，鼓励学生大胆的度，采用多种形式如“自由读、分角色读、同桌互读”等多种形式让学生在读中悟，这样学生成了学习的主人。在重点词句上重点指导朗读，让学生在读中领悟课文所蕴含的深刻道理。

6、我也感觉到这节课中有缺乏之处，在学生的朗读指导上啞的不是很到位，在过渡型语言方面有的话不够简洁明了，有的语言用得不太恰当，需要进一步加强教学机制，又是对孩子的答复评价没有及时跟上。在今后的教学中我要继续加强自身教学基本功的练习，争取有更大进步。

小学科学二年级教学反思篇八

《凝结》是四年级《水循环》单元的第三课，是在学习了《蒸发》《沸腾》之后，对水变化的又一重要认识。这次“同课异构”式的课堂教学同研，我们便从此开始，在同研的基础上，向学生家长开放，请家长走进科学课堂，参与孩子们的探究活动。

翻开教材，只有两页，去掉四幅插图，只有十句话，其中三句是问题——物体表面的小水珠是怎么来的呢？对着小镜子哈气，会有什么现象？小水珠是怎样形成的？三句是提示性的语言——瓷盘加热后盖在杯子上试一试、现在我们知道小水珠是怎么来的啦！原来小水珠……，只有一句“水蒸气遇冷可以变成液态的水，这种现象叫做凝结。”算是本课要掌握的科学知识。看起来简单的内容，怎样才能让学生清楚、明白，并且有所收获呢？我陷入了深深的思考。

我决定还是从钻研教材入手。对着两页教材，我反复地看，仔细地读，用心分析每一个问题的目的——为什么要提这个问题？每一句提示语的指向——这句提示语要告诉我们什么？

每一句话的用意——为什么要这么说？然后，根据自己的理解，阅读教学用书，再上网查阅大量的资料，来充实自己，努力做到：要教给学生《凝结》这一滴水，自己要拥有关于水循环知识的浩瀚大海。比如：对于云、雾、露、霜、雨、雪等这些常见的自然现象，是不是都属于凝结呢？按照我们的习惯，都是水蒸气从气态变成了液态或固态，一般都认为是凝结。但我就是较真：科学概念是这样的“水蒸气遇冷可以变成液态的水，这种现象叫做凝结。”只说变成液态的水叫凝结，并没有说变成固态的冰叫做凝结，这种习惯说法肯定不准确，不准确的知识就不能教给学生。我又根据自己的理解，查阅相关的资料，终于找到了答案：水蒸气直接变成冰或小冰晶，叫做凝华不叫凝结。因此，在进行“自然界中的凝结现象”这一环节时，只出示了云、雾、露、雨四幅图片，没有出现霜、雪的图片，给学生一个正确的科学认识。

在实验教学的设计上，我从学生刚刚接触到的对比实验入手，让学生发现对比实验的相同和不同的条件，自己设计对比实验，并运用自己选择的实验条件进行实验。有的小组选择水的温度作对比，有的同学选择玻璃片的温度作对比，也有的选择水量的多少作对比，在互相交流之后，大部分学生确定将玻璃片的温度作对比。这个实验，如果找到了对比实验的方法，就比较简单，但如果老师把方法告诉学生，就失去了设计对比实验的意义，学生只是被动地接受，并没有掌握对比实验的设计方法，教给学生自己学会对比实验，是这课实验设计的目的所在吧。

这个对比实验操作起来比较简单，如果只安排一个实验，课堂容量是不是太少？听了岳华老师的课之后，感觉一节课也是挺充实的，但我还是想试一试，将雨的形成的模拟实验也提到这节课来做，一来雨的模拟实验现象较明显，操作方法是在沸腾的实验基础上进行，学生刚刚做过，也有一定的基础。于是我将实验材料放在实验桌旁，准备学生随时取用。我还想为学生的实验再提醒几点，大家就已经急不可待地开始了，我只好压下要说的话，让孩子们在家长的帮助下完成

实验。操作中我发现，没有我的具体要求，学生的实验操作得很规范，观察得很到位，没想到，由于学生的急性子，造成了我大胆放手让学生实验的局面。当学生为自己造出的雨而欢呼时，我肯定了自己的设计思路。

这节课大约延长了六七分钟，如果制造小水珠的活动再简短一些，在实验方法的指导上语言再简练一些，也许还可以给学生更多的时间去实践、去交流，去表达、去展示。

小学科学二年级教学反思篇九

选择《食物包装上的信息》这节课时我就一直在考虑设计一种由学生经过亲身经历来了解和发现来自食品包装上的信息，从材料的准备以及观察都是由学生自己完成，教师课前也准备了大量的食品包装袋，在教学过程中让学生能接触到更多来自食品包装上的信息；同时考虑到学生的年龄特点，我用彩色笔和卡纸制作了课题，揭示课题马上就能抓住学生，讲到食品没有哪个学生不感兴趣的。

从学生汇报来自食品包装上的信息时，我也一直想是让学生边说边与其交流，还是学生一边汇报教师一边板书记录呢？试教时分别采用了两种方法，后一种方法感觉更加尊重学生，而且详细记录更方便教学活动的开展。

分析整理来自食品包装上的信息是一个培养学生逻辑思维的过程，根据教师的板书记录，学生一一分析整理，很快就会发现食品的保质期和生产日期是我们选择食品时非常关心的问题，再美味的食品由于超过了保质期都要妥善处理，不能食用了。而后自然引出“为什么有的食品保质期长，有的食品保质期短？”的问题，就此话题展开激烈讨论，在本课以讨论为主的教学中，我一直参与学生之中，有时甚至就一个问题不停地追问，生动而又有趣，师生在互动中都将自己的作用发挥得淋漓尽致。

学生的讨论是很精彩的，给我留下了深刻印象，而且有些学生的思维非常活跃，他们讲述的有关食品的内容甚至涉及到社会上的不良现象：如“三无”产品等。看来小小的食品包装袋上确实有很多值得我们研究的问题。当然，这节课也同样给我一些思考：教师应如何组织学生有效的开展讨论活动呢？仅仅是参与其中加入讨论吗？显然不够，因为在本课的教学中我只是作为一名教学活动的参与者，觉得还应该能更加深入地去引导学生探寻问题，今后的教学中我还要继续激励自己一边学习一边探索，相信在新课改的教学道路上一定会有更多的收获。

教学目标基本达成，但在教学中也有一些不能令人满意的地方。

如时间分配不合理，第一个环节中为了让学生重视“人们为什么要把这些信息印在食物的包装上？各种信息的意思？”，在教学没有按原有的设计仅是交流“有哪些信息”而是多问了“这些信息是什么意思？有什么用？”所以收集包装袋上的信息用了较长的时间。这导致学生“比较几种食品的保质期”这一活动不够充分。统计五种食品的生产日期和保质期的时间过长。学生在记录了保质期后，对保质期引发的思考因为时间紧张就没能充分展开。在教学中当有学生注意到保持期长短后，老师仅是抓住影响保质期的因素开展了讨论。其实学生填写了有关表格后，引发的思考还有很多，如：蛋黄派上没有生产日期、光明鲜牛奶已经过期了等。

没有在关键处点拨。对“影响食物的保质期的因素”进行讨论后，我没有趁势让学生对“同一类食品，选择保质期长的食品还是选择保质期短的？”进行研讨，这丧失了对学生进行“用知识改善生活品质，提高饮食质量”的教学契机。还有让学生说你最关心的信息是什么时，也可以让学生在配料、三无产品等方面有个了解，而不是直奔主题——研究生产日期和保质期。