

最新幼儿园中班礼貌礼教案 幼儿园中班 音乐教案(优质7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园中班礼貌礼教案篇一

每次带孩子外出春游、秋游时，总有一些孩子会做出一些如采摘花朵、追赶动物、踩踏草地等不文明行为。对此，我们常常采用说教的方式告诉孩子这些行为是不对的，但效果不明显。比如，“看，小花被折下来会疼的，它会死掉的。”“如果你是小动物，被这么多人追赶，心里一定会害怕的，对吗？”后来，我们创作了相关歌曲，设计、组织了“文明游玩大家唱”的活动。活动主要采用了以下方法：一是采用大转盘和“点兵点将”的游戏，引导幼儿轻松掌握b段歌曲中5句念的歌词。二是每次从头唱起，和幼儿玩“点兵点将”游戏，提供幼儿完整欣赏a段歌曲的机会。三是采用引导幼儿听范唱、看图片、做动作等方法帮助幼儿多通道感受、理解歌词，学唱歌曲，从而达到会唱、唱好的目标。四是请幼儿自我检查，找出问题，然后把个别幼儿的问题变成大家的问题，互帮互学，共同解决。

1. 在游戏情景中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，并能唱准附点音符。

2. 在理解歌词的基础上知道外出游玩时要遵守爱护花草、不乱扔垃圾、不乱涂乱画等文明行为规则。

1. 幼儿有春游、秋游、参观动物园等外出游玩的生活经验。

2. 将五幅文明游玩的图片(如图1~5)布置在自制大转盘上。
3. 用即时贴做的小花一朵, 黑板一块, 磁铁若干。

一、谈话导入, 交流已有知识经验

师: 你们喜欢旅游吗?都去过哪些地方?

师(出示大转盘): 今天我带来了一个大转盘, 说的就是外出游玩的事情。

师: 这个大转盘怎么玩呢?请一个小朋友来试试。

师(小结): 转动盘子, 指针指向哪里就把哪里的图片打开。

师: 谁来转呢?大家都想转, 我有个好办法, 来做一个“点兵点将”的游戏。

(教师清唱歌曲a段从开头唱到“文明游玩要做到”, 边唱边按节奏与幼儿玩“点兵点将”的游戏, 最后点到谁, 谁就上去玩大转盘的游戏。)

二、难点前置, 学念b段歌词(从“游名胜”到“不乱扔”)

(教师采用“点兵点将”游戏唱歌曲a段, 让幼儿熟悉a段旋律和歌词, 然后采用大转盘游戏增强幼儿学唱歌曲的乐趣。幼儿转到哪张图片处, 教师就揭开图片展示在黑板上, 引导幼儿分析图片内容, 并有节奏地学念b段歌词。)

1. 游名胜, 不乱画。

师: 这个小朋友在干什么?乱写乱画, 这样做对吗?为什么?应该怎么做?我们一起来有节奏地说一说: 游名胜, 不乱画。

师：什么叫名胜？(风景优美的地方。)

2. 见动物，不追打。

(游戏玩法同上，如果转盘指针转到原来指过的地方，可重转转盘。)

师：我们接着玩，这次从哪儿开始点？(接着前面点到的小朋友。)

师：小朋友们来到动物园，看到动物要怎样做？不能怎么做？大家一起有节奏地说一说。

师：要爱护动物，不抓、不追、不打小动物，不然，小动物会受到惊吓的。

3. 爱花草，不踩踏。

(游戏玩法同上。)

师：小朋友们来到草地上，看到青青的草、漂亮的花应该怎么做？

4. 排队等，不推挤。

(游戏玩法同上。)

师：小朋友们在干什么？排队的时候不能怎样？

5. 瓜果皮，不乱扔。

(游戏玩法同上。)

师：这个小朋友在干什么？让我们用一句好听的`话告诉他：“瓜果皮，不乱扔！”

师：这个转盘游戏告诉了我们什么道理？

师(小结)：原来这个游戏告诉了我们出去游玩能做什么，不能做什么。我们一起再来说一说。(说到最后一句时，教师在这幅图的右下角贴上一朵小花。)

师：这朵花代表什么意思？

师：这朵花表示这句歌词要说两遍。这次老师不说，你们来说，别忘了最后一句说两遍。(幼儿完整地、有节奏地念b段歌词。)

三、学唱歌曲

1. 唱a段和b段。

师：现在，我们来合作试试，老师唱，你们念，要说得有节奏。(如果衔接不好就再唱一次。)

师：怎样才能衔接好呢？

师：可以心里默默地与老师一同唱a段，这样就容易接b段了。

2. 用累加的方法学唱歌曲c段。

师：现在我们交换一下，你们唱，我来念，我念的时候你们可以帮帮我。

(师幼共唱，教师在念完b段之后自然地加唱c段。)

师：刚才老师念完之后唱了什么？

师：我们一起唱一唱。

3. 完整演唱歌曲。

师：接下来，我们完整地唱一唱，把最后一句也加上去。（教师可以根据歌词加上自己的动作，帮助幼儿记忆歌词。）

四、解决难点

师：你们唱得真好。有一句我和你们唱得不一样，找一找我哪个字唱得长一点。

（教师边唱边用手势帮助幼儿理解歌曲中的附点部分。）

师：这首歌你们会唱了吗？每一句都会唱吗？哪一句有困难？请提出来，大家帮忙解决困难。

师：现在我们再完整地唱一唱，第一段的附点要唱出来，第二段的节奏要说准确，最后一句别忘了。你们行不行？（幼儿演唱2~3遍。）

五、结束部分

师：这首歌曲的名字叫《文明游玩大家唱》，我们学会以后可以把这首歌唱给家人和其他小朋友听，告诉大家外出游玩时要做个文明游客。

摘自：《幼儿教育》20xx.04

编辑：cicy

幼儿园中班礼貌教案篇二

1、熟悉乐曲旋律、结构与节奏，能用小兔“跳、蹦”的基本动作跳出“前、后、前前前”的方位动作。

2、大胆探索创编玩偶兔娃娃的动作，并能合着音乐节奏做动作。

3、享受游戏情景所带来的快乐，发展空间协调能力和结伴交往游戏的能力。

1、兔子头饰一个，玩偶兔娃娃。

2、录音机，兔子舞音乐。

听音乐《走路》进场，围半圆坐。

幼儿欣赏音乐，并自由做节奏动作，如拍手、拍腿等。

师：“这音乐说了一个玩偶兔娃娃开音乐会的故事。夜幕降临的时候，森林里一片安静，玩偶兔娃娃们聚在草地上，围坐成一个大圆圈，当有魔力的音乐传来，奇迹出现了，玩偶兔娃娃全身活动起来，跳起了快乐的兔子舞。”

师：“让我们一起变成兔娃娃，起来跳舞吧。”

幼儿创编玩偶兔娃娃的舞蹈动作，全体幼儿表演玩偶兔子舞。

学习第一个基本动作：兔跳。

师：“学会了玩偶兔娃娃的舞蹈，你们想不想去参加小兔音乐会啊？兔娃娃告诉我说，要想参加小兔音乐会还要学会小兔跳，你们会不会啊？”请幼儿上来学兔子跳。

师：“对了，兔子跳是用脚尖轻轻地跳，低低地跳，像我这样。还要有节奏地跳，瞧这样。”

教师示范，幼儿伴乐自由练习。

学习第二个基本动作：兔子蹦。

师：“兔娃娃们跳得真不错，如果再加上兔子蹦起来的动作就更好看了，瞧我这样。”

教师示范，幼儿伴乐自由练习。

师戴上头饰：“现在，让我这个兔姐姐带你们去参加兔子音乐会吧。！”

幼儿用基本动作组合成韵律动作前行。

师：“瞧，这里就是开音乐晚会的大草地。咦？怎么没人？”

老师看表皱眉说“哎呀，今天我们练兔子舞迟到了，小兔音乐会结束了，要明天才有了。让我们回去休息休息，养足精神，明天再来吧，小兔子回家咯！”幼儿跳舞出场。

幼儿园中班礼貌教案篇三

活动目标：

1、激发幼儿对音乐的兴趣，引导根据童谣内容进行简单的肢体律动。

2、掌握乐器的正确演奏方式，感受乐曲中节奏的稳定性。教学准备：音乐《嘉禾舞曲》

小猫、老鼠的卡片。

响棒教学过程：

1、进场

音乐《嘉禾舞曲》表演

孩子们，天黑了，我们都闭上眼睛睡觉吧。

1) 太阳公公出来喽！幼儿起床、伸懒腰、穿衣（袜子、裤子、外衣、鞋子）。

2) 挤牙膏刷牙、洗脸、扎辫子女、梳头男。

3) 背书包上幼儿园

（一次下位）

2、童谣

1) 介绍动物

孩子们，今天我们小一班来了两位小动物要和我们大家一起上课，猜猜看，是谁来了。

两撇小胡子油嘴小牙齿贼头又贼脑喜欢偷油吃（小老鼠）互相问好。吱吱吱，小朋友们，下午好。（小老鼠，下午好！），好了，小朋友们，猜猜看另一位小动物是谁？（小花猫）要是猜不出来就“喵喵”

2) 练童谣

孩子们，今天小老鼠和小花猫来到了我们班做客，开心吗？

他们还给我们带来了一则故事呢，仔细地听听看发生了一件事。小花猫可聪明了，他把这个故事啊变成了一首童谣我们一起来听听看，让我们一起来学一学这首童谣吧，（动作教学）

4) 卡片游戏

孩子们，小老鼠和小花猫今天啊还给我们带来了许多他们的

同伴，他们要来找你做好朋友喽，快把眼睛用小手蒙起来，要不啊他们会害羞的。

请小朋友们把卡片拿在手上，我们来一起和它们玩一个音乐游戏。小花猫、小花猫你在哪里？我在这里、我在这里、在这里。小老鼠、小老鼠你在哪里？我在这里、我在这里、在这里。

5) 乐器演奏（可站立）

请小朋友们再次把小眼睛蒙起来，又有东西要来和我们小朋友做朋友喽！跟我一起说：“响棒”

6) 拍手演奏（即兴演奏）

孩子们，响棒它累了，被收走了，怎么办了开动你的脑筋，我们还能用什么来演奏呢？

7) 结束

幼儿园中班礼貌教案篇四

1、在情境中感知乐曲的不同音型节奏，愿意跟着节奏玩游戏。

2、尝试用自制乐器演奏乐曲，体验与同伴合奏的乐趣。

1、经验准备：熟悉音乐《库企企》；事先探索并制作三种石头乐器（两两石头敲击、石头敲击纸盒、瓶子装入石子摇晃）

2、物质准备：

自制乐器（石头与生活中废旧物品塑料瓶、纸盒等的组合）

ppt课件

一、熟悉乐曲节奏型，玩节奏游戏。

1、教师播放乐曲《库企企》，幼儿欣赏；

2、情境导入，引导幼儿发现不同的节奏；

“这段好听的”音乐中藏着一张寻宝图，请你们看一看。朵拉找宝藏的路线是翻过四座山、爬上台阶来到藏宝洞，念出咒语“库库库企企”，大门打开才能顺利找到宝藏。

3、出示图谱，用拍手、拍腿、拍肩膀的方法分别感受三种节奏音型。

幼儿分段欣赏：第一段翻过小山的音乐节奏是什么样的？我们一起听一听。

第二段爬上台阶……

第三段念咒语……

二、自选材料自制乐器，初步尝试为乐曲伴奏。

1、幼儿自选材料自制石头乐器；

2、根据图谱尝试用石头乐器演奏三种节奏音型。

三、尝试分组合奏。

1、将选择相同乐器的幼儿分成一组，根据图谱提示分工合作演奏；

2、幼儿交换座位，尝试用不同乐器的演奏方式，教师根据情况进行指导；

3、完整演奏乐曲一遍。

四、结束活动，拓展延伸。

宝藏找到啦，小朋友们开心得庆祝起来。除了石头可以做成小乐器，请小朋友回去找找身边还有哪些自然材料也可以发出好听的声音，我们也可以用来演奏这首好听的乐曲哦！

整个活动进行下来比我预设的时间要长很多，主要由于我在提出游戏要求时，语言不够精炼，导致个别幼儿理解不到位。当幼儿有其他制作乐器的方法时，我没有去给予充分的肯定，而是不断提醒幼儿要使用石头制作。另外幼儿在准备演奏时会控制不住自己的手不停的敲打“小乐器”，究其原因是我没有放手让孩子充分探索乐器的演奏方法。ppt的播放衔接还不够熟练有停顿现象，会影响幼儿的注意力。

幼儿园中班礼貌教案篇五

活动目标：

1. 帮助幼儿熟悉音乐旋律，引导幼儿根据歌词做相应动作。
2. 鼓励幼儿结伴舞蹈，体验与同伴相亲相爱的情感。

活动准备：

乐曲简谱。

一、谈谈我的好朋友。

- 1、教师：“你有自己的好朋友吗？谁是你的好朋友？”
- 2、教师：“怎样让别人知道你们是好朋友呢？”（引导幼儿之间用体态语言表达和好朋友的友爱之情）。

二、欣赏歌曲《找朋友》。

1、教师弹奏音乐：“你们听过这首歌吗？想知道叫什么名字？”

2、幼儿跟唱歌曲：“让我们用好听的声音来唱给好朋友听吧！”

3、幼儿边拍手边演唱。

三、引导幼儿根据歌词创编动作。

1、教师：“我们怎样和好朋友“敬个礼”（握握手）呢？”

2、教师：“你是我的好朋友”，好朋友之间可以怎么表示？”

3、引导幼儿边拍手边找好朋友，在两句唱完后要找到。

四、歌表演《找朋友》

1、教师和一幼儿表演《找朋友》。

2、鼓励幼儿大胆地进行歌表演。

3、教师连续弹奏音乐，提醒幼儿交换舞伴表演。

老师在音乐伴奏下完整地示范一遍，让幼儿掌握动作。

幼儿园中班礼貌教案篇六

歌曲选自我国传统的《司马光砸缸》的故事，音乐也再现了这一故事。通过音乐游戏的方式让孩子们在说说、听听、玩玩的过程中感受音乐、表现音乐，增强孩子们对故事的了解，同时也让孩子们知道当遇到意外的时候要冷静、机智、勇敢。

1. 感受歌曲轻松、活泼的情绪，理解歌词内容。
2. 根据歌曲情节大胆想象，尝试根据不同的角色，用合适的表情和动作变现故事情节，感受音乐游戏的趣味性。

感受歌曲轻松、活泼的情绪。

根据歌曲情节大胆想象能用合适的表情和动作变现故事情节。

《司马光砸缸》完整的音乐、自制大石头等。

欣赏前奏，引出司马光砸缸的故事。

情节一：快乐游戏

1. 围着水缸尝试玩游戏。小椅子来当我们的大水缸。
2. 我们一起捉迷藏。看谁又轻又快藏得好。
3. 一起表演。

情节二：伙伴落水

1. 不好了，有人掉到大水缸里了，伙伴们快出来吧。
2. 他该怎么办呀？
3. 其他的小朋友都吓坏了，吓坏了是什么样子？

情节三：砸缸救人

1. 司马光是怎么救小朋友的？
2. 你是司马光你会怎么砸缸？

3. 刚破了，小朋友得救了快点钻出来吧。

4. 小朋友得救了，真开心！看来和好朋友玩游戏，可不能做危险的事，你们记住了吗？

情节四：向司马光学习

司马光可真聪明，我们要向司马光学习。遇事不慌张动脑筋。

1. 完整欣赏歌曲，集体表演

师：我们来完整地听一听歌曲，想一想刚才我们是怎么玩游戏的。

2. 集体完整表演游戏

请把椅子移到教室旁边，和好朋友找个空地方围成圈，做一个结实的'大水缸。请两个小朋友当落水的小朋友，老师当司马光，玩游戏。

教师：玩了这么久我们也该休息了，回去后，可以把这个游戏带给你身边的人，让更多的人都知道这个故事。

活动反思：本节课以幼儿自己感受理解音乐和表现音乐为主，通过游戏的情景导入，激发幼儿的兴趣，再分段欣赏歌曲，让幼儿充分理解歌曲内容，表现自己的情绪体验，最后以游戏结束。幼儿能在游戏中表现故事情节，也能增强对故事的理解。在活动中幼儿积极参与，能通过自己的表情和肢体动作表现对歌曲的理解。整节课幼儿都能在老师的引导下表达自己的感受，但在活动时我的一些语言引导不够明确，还有上升的空间。

幼儿园中班礼貌礼教案篇七

活动目标：

- 1、引导幼儿感受乐曲轻快、诙谐的风格，体验音乐活动的快乐。
- 2、培养幼儿大胆想象及表现音乐形象的能力，以及良好的节奏感。
- 3、引导幼儿了解乐曲中重音出现的规律，鼓励幼儿用多种方法表现音乐形象。

活动准备：

- 1、猫和老鼠布偶。
- 2、打击乐器：鼓、沙锤、双响筒、铃鼓等。
- 3、道具：报纸棒、塑料玩具、苍蝇拍、蛋糕盒、帽子等。
- 4、录音机和音乐磁带。

活动过程：

- 1、教师播放音乐，引导幼儿观看木偶表演捉老鼠。讨论：这段音乐讲了一个什么故事？猫是怎样捉老鼠的？
- 2、引导幼儿欣赏音乐，讨论：追老鼠和打老鼠时的音乐有什么不同？
- 3、教师与幼儿共同听音乐用手指玩游戏，引导幼儿了解重音出现的规律，熟悉音乐形象。

- 5、教师出示打击乐器，鼓励幼儿用打击乐器来表现音乐形象。
- 6、教师向幼儿简单介绍音乐作品——拨弦。