

最新安全生产工作记录 安全生产工作会议记录(实用9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写观后感吧。这时候最关键的观后感不能忘了。那要怎么写好观后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的观后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

大鱼海棠观后感篇一

跟同事一起看了《大鱼海棠》，交流感受时她批判椿为救鲲而不顾族人反对，引发了洪灾让族人们的生命遭受威胁。也十分惋惜湫，为她无限地付出却没有得到应有的回报——椿的爱。

这部片子给我最大的感触是椿、湫、鲲的赤子之心。

最初因为鲲的赤忱，仅仅是担心红色海豚被人类捕捉本能地跳进大海救她，没有想到会葬送生命，而椿为了报恩舍弃半条生命去帮助他复活也在情理之中，椿不顾一切地保护鲲，因为她的第二次生命是他给的。

湫说：“如果活的不快乐，活的再久有什么用？”因为爱，湫的不断付出乃至牺牲在他是值得的，是快乐的。这种感觉就像古代的将军怀揣着即使不能为国立功也要战死沙场的凛然和初心，在他们眼里此时的牺牲是一种至高无上的殊荣。

影片最后的一段话让人特别动容：“生命是一场旅程，我们等了多少次轮回才有机会去享受这一次旅程，这短短的一生，我们最终都会失去，不妨大胆些，我们爱一个人，攀一座山，追一个梦，是的，不妨大胆一些，很多事我都不了解，很多问题也没有答案，但我相信，上天给了我们生命，一定是让我们充满奇迹。”

让我惋惜的不是湫的付出没有在一起的这个结果，而是他一直没有勇敢表达对椿的感情。他在生命的最后一刻也依然笃定地喊着让椿抓住他的手送她最后一程，而且说道：“最后悔的是最后一晚没有紧紧抱着你。”

我相信生命的缘分在不可知的时空里或许已被妥帖安排，但这不能阻碍我们勇敢地去爱、去尝试。

与其说相信奇迹，

不如说相信努力后终有奇迹。

大鱼海棠观后感篇二

《大鱼海棠》成功的让我泪奔了。

男孩为了救红海豚而死。

椿为了救鲲而交换了半生寿命。

湫为了换回椿的性命又交换出了自己的寿命。

故事脉络很简单。

然而感动之后，才发现，这一切本可以避免。连椿的爷爷本也可以不必救湫。因为湫本可以不被双头蛇咬伤。

一切的根源是那网住了红海豚也就是椿的化身的网——人类对自然界的捕杀与索取。

椿、湫都是掌管人间的自然规律的天神。

然而，他们对人类的贪欲没有一丝了解，更没有一丝的能力去改变。他们的法力只能及于自然。可人心贪婪这种自然存

在的事情，他们却无能为力，甚至没有概念。

椿想还命，但这世界的法则，不是一命换一命，而是牵一发而动全身。

椿、湫、鲲三个人的命运交织与感情交错，在我看来都不是《大鱼海棠》的主旨，他们是为了起因服务的。

椿付出了法力，湫付出了生命，天神放出了鼠婆，这一切的代价，起因不过是那一片网，不过是人类那份贪婪。

然而，人类的贪婪，没有因为这些代价减少一分。

所以，这种牺牲与代价，还会无休止的重复。

海依然会被染红……

我记得湫说过：这是一份天神的爱。

突然让我想起来《大话西游》里紫霞说的，我已经不是神仙了。

然而，海依然会被染红。

所以，唐三藏才要去取西经啊。

我们不要被情感迷惑，不要被遗憾困住，如果我们心怀慈悲，那么我们该去找到源头，把那一片人心贪婪之网撤掉，让椿和湫，天神的回到天界；让少年，人间的还在人间；让碧蓝的海洋，不再被染红。

大鱼海棠观后感篇三

前几天，我们在学校的组织下到影院看了一部电影，名字叫做《大鱼海棠》。

电影讲述了一个掌管海棠花的少女“椿”与人类男孩“鲲”以及天神少年“湫”的故事，椿为了报答鲲的救命之恩，与灵婆做了交易，用自己的一半生命换回鲲的性命，逆天而行，使得椿的族人遭受前所未有的灾难，在湫的帮助下，一切终归平静，鲲和椿活了下来，而湫却因为失去生命化作人间风雨。

电影里的女主角椿太过任性，不顾湫的帮助和族人的安全，不顾一切地经过种种磨难，报答人类男孩鲲的救命之恩，椿的这种知恩图报的精神，让我感动。

看完这部电影，我不由得联想到《高贵的施舍》一文，文中作者的母亲让前来乞讨的乞丐搬砖，然后再给20元钱，目的是想唤醒乞丐的自食其力，后来，这个少了一只手的乞丐成了独臂老板，为了报恩，他为这家人在城市里买了一套大房子，而这个母亲却没有要，并且还告诉他可以把东西送给一只手都没有的人……多么感人的故事，多么高贵的施舍。

这部电影《大鱼海棠》使我知道了，我们要知恩图报，我们应该学习主人公知恩图报的优秀品质。

大鱼海棠观后感篇四

在这个广阔无边的世界里，世间万物都有它们的爱。大小之爱，构成了这个爱的世界。爱的力量，是伟大的，是磅礴的。湫，从小没有父母，天不怕地不怕，就怕椿受苦。每当椿面临险境的时候，总会出手相助，甚至不惜付出自己的生命。

小爱磅礴。当鲲被族中小孩发现时，他在第一时间内带着椿把鲲藏起来，误开棺木，放出双头蛇时，是湫一把抓住欲伤椿的毒蛇，奋力摔打，自己却不幸中毒……在椿昏迷时，是湫无微不至地照顾她……这种种的一切，难道不是爱吗？为了她，天神湫宁愿背叛所有的神灵，去支持她！用渺小的法力，再次开启海天之门，承受着巨大的痛苦，就是让她和鲲回到

人间……爱，在此刻诠释得淋漓尽致，爱的力量，无懈可击。

大爱无私。因为椿的逆天行为，让上天恼怒不已。洪水肆虐，冲垮了往日温馨的家园。举目远眺，视线所及之处，都是茫茫海水，无边无际。族人骨肉分离，肝肠寸断，好不凄凉。看着因她而起的所有这一切，椿知道，该她来承担所有的后果。她自甘散尽全身法力，将自身融入到变成爷爷的海棠树中，祖孙俩一起，用硕大的海棠树枝干，救起族人，撑起整个天地。这难道不是大爱吗？为了爱，牺牲自己，回报世界。

赋予爱的力量，可以创造奇迹！

人生是一场旅程，我们经历了多少轮回，才换来这个旅程，而这个旅程很短，因此，不妨大胆一些，去爱一个人，去攀一座山，去追一个梦。有很多事我都不明白，但我相信一件事，上天让我们来到这个世上，是为了让我们创造奇迹！

爱，真的可以改变一切。奇迹，也是奋斗出来的。

大鱼海棠观后感篇五

提起这个电影名，大家并不陌生，可打动我的是那份爱。

（一）偶然遇见

在一次16岁的成年礼上，主人公：椿与鲲相遇，在那短暂的七日之中，每天椿都跟着那只小船游荡，而每次当鲲转过头时，椿却消失了。

时辰已到，椿该回去了。次日，伙伴们都被可恶的人类刺杀，她也被卷入网中，鲲跳入海中，解救她，却不幸落入漩涡之中。

（二）我愿付出一切代价，救他

椿找到灵婆（掌管人死后的灵魂），为换取鲲的生命，代价是：一半寿命。从此以后，两人将性命相依，而在这其中，椿必须将鲲保护到成年才行。

小小的生命，会飞，会在雨中跳动，令椿爱惜。一个雨天里，椿舞蹈着，在手尖，脚尖；鲲飞翔着，在那可爱又轻巧的双翼。无限的快乐和幸福在这时轻飘飘的。

（三）离别

离别，在这时好像一把凶猛的刀，割开了椿和鲲之间的爱。我的泪水如断了线的珍珠一样，看着椿的眼里那晶莹的泪光，和鲲眼里那宝石般的泪，多少不舍都会在此刻为他们涌上心头，但我相信椿在说：“和你在一起，我很快乐。”

“日月星辰悄悄升了又落，我却不知白天黑夜的存在。”

大鱼海棠观后感篇六

我愿化作人间的风雨，陪在你身边。

人生中总有那么多不愿去面对的离别，就好像电影中椿和湫的`离别，奶奶和椿的离别。

奶奶离开我已经有两个月的时间，奶奶在生时候常常和我说，这一辈子就是一场又一场梦，梦中的那个自己经历的那些青春和岁月，主角好像是自己又好像不是自己。

看着奶奶走后慈祥的面容，陪着奶奶送上灵车，殡仪馆火葬，入土为安，陪着家人给奶奶做五七法事，然后从师父口中得知奶奶是皈依弟子，已经荣登西方极乐。

椿会为了拯救鲲，不惜付出一切。只可惜我不是椿，也没有那个能力。但我想奶奶会陪着我，化作天边的云，夜空的星，

风雨中，阳光里。

如果可以，我愿意像湫守护着椿那样，像椿守护着鲲一般，像奶奶守护着椿一样去守护我此刻身边所爱的人。

面对离别，我想更多的是爱和祝福，感受温暖的拥抱。

大鱼海棠观后感篇七

生命之所以存在，是为了有我们的价值。无拘无束的生命才是壮观的，被人为之激荡。

——题记

奉献是他们所行使的生命的自由，可是椿对于自由的挥霍，难道不是一种任性？她在救助鲲的同时却又给别人招来了灾难——大水从天而降，淹没了陆地上的所有。即使她那已逝去的爷爷依旧鼓励着她，替她消灾挡难，让她坚定根据我们的意念走下去，却依旧抵挡不住灾难对他人的沉重打击。她也因此而了解，对一个人的奉献并非一件自由的事，而是一种自私。于是她做出了最后的真的的牺牲，挽救她生活的世界。

这是一个悲壮的爱情故事，但它依旧展示出了生命的自由。只不过有得必有失，上天是公平的，它给了你行使自由的权利，你也应对出相应的代价。你可以飞行在天空，但你会失去大地的厚重；你可以遨游在海洋，但你会失去天空的轻盈；你可以漫步在大地，但你会错失海洋的包容。不管如何说，生命的自由依旧是大家一生所向往，所追求的目的。

那生命为什么自由？是由于欢乐，那发自你内心的喜悦，它给了你生活的美好，生命的自由。它可以潜移默化的改变一个人，让他能看透生死，生命是永不熄灭的火种，代代的传承下去。而每一个人都会有犯了错误的时候，总想着去弥补，

而最后发现没办法弥补的时候，已经耗去了我们的生命，失去了欢乐，生命也因此失去了自由。做人应该愈加潇洒，得到自己内心的欢乐才是让自由被行使的正确办法。

天高任鸟飞，海阔任鱼跃。既然他们都会享受生命的自由，大家又如何能荒废了自己呢？生命有了自由，才有了价值。