

最新手工帆船教案(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

手工帆船教案篇一

1. 教学目标

1、知识与能力

(1) 了解我国古代冶金、制瓷、丝织业发展的基本情况；

(2) 了解中国古代手工业享誉世界的史实，培养学生的民族自信心。

2、过程与方法

(2) 运用历史材料引导学生归纳古代手工业产品的基本特征。

3、情感态度与价值观：

通过本课教学，使学生充分地感受到我国古代人民的聪明与才智，认识到古代许多手工业品具有较高的艺术价值，以及在世界上的领先地位和对世界文明的影响，增强民族自豪感。

2. 教学重点/难点

教学重点：我国古代冶金业、制瓷业和丝织业领域重要的生产技术，民间手工业的发展、“丝绸之路”、“瓷器大国”。

教学难点：古代中国手工业发展的特征。

3. 教学用具

幻灯片。图片。

4. 标签

手工帆船教案篇二

“我听见了就忘记了，我看见了就记住了，我做了就理解了。”这颇有哲理的标语挂于美国华盛顿图书馆的墙上。它说明了无论做什么事光听是不行的，过后不久就会忘记。光看也还是不行的，虽然比光听的效果好，能记住一些，但能理解吗？也不一定。如果亲自尝试了，其中道理就能明白了，运用起来就得心应手。

一吊起胃口，让幼儿主动去探究。

课堂上，好多老师总是担心幼儿听不懂，上课总是自己在上面讲啊讲啊，结果幼儿不感兴趣，教学效果很不好。所以中幼儿必须改变传统的“教师讲、幼儿听”的学习方法，努力培养积极主动地去获取知识、理解知识、应用知识。

首先让幼儿产生制作的欲望。只有有了兴趣，幼儿才会积极主动地去观察自学。活动伊始，我并不急于让幼儿动手制作，而是通过网络让幼儿欣赏世界各地的风车，欣赏老师制作的各种漂亮的风车来激发幼儿的兴趣。几分钟下来幼儿学习动手制作的胃口已被吊得高高的了。趁着这股热乎劲，我开始把幼儿引上正题，要求幼儿先自学书本，然后自己制作。如果有个别幼儿觉得无从下手，就对他们进行个别的辅导，把他们引上路。

二鼓励幼儿质疑，解疑。

问题是幼儿学习的起点。幼儿有了强烈的问题意识，也就有

了强烈的求知欲。因此，不少教育专家都提出了这样一个观点：幼儿发现问题比解决问题更重要。开放式的课堂，要确保幼儿发现问题，思考问题。

在玩风车的过程中，幼儿发现并提出了很多问题：为什么小风车会转而风筝不会转？为什么有风的时候风车会转得快？为什么自己的风车侧面吹比正面吹要转得快，而老师的却相反？为什么老师的两个风车转的方向不一样？……对这些问题教师必要重视，鼓励幼儿大胆发表自己的意见，通过集体的智慧解决问题。老师特别应该耐心听取一些看似荒唐的问题，给他展示的机会，可能会从中发现幼儿创新的火花，使幼儿的学习收获远远高于预期的效果。

手工帆船教案篇三

整节课幼儿学习兴趣很浓，都能积极表现自己，但存在很多不足之处：

一、海绵纸准备的不充分。

幼儿在做沙画时，兴趣很高，大多数孩子都说：“老师，我还要画，还要画”，可是每个孩子只准备了一张纸，这样就没有满足幼儿的需要，会让幼儿很失望，这是此节课的败笔。

二、问题处理的不当。

我提问：沙子是怎么跑到纸上的呢？大宝说：“用水可以使沙子跑到纸上。”王晓说：“用胶水可以让沙子跑到纸上。”这时我应让幼儿自己动手操作来揭示答案，而不是我在前面示范，这就剥夺幼儿在课堂上的自主性。第二问题：沙子能做些什么？高扬宇说：“能做蛋糕，”这时我应让她说出是怎样做蛋糕的？然后我再给予解答。这样不仅能调动幼儿积极性，又能发展幼儿的口语表达能力。

三、难点部分讲解的不够详细。

在一幅画中怎样用多种颜色的沙子作画是这节课的难点，在此部分我应示范再加以详细的讲解，这样效果会更好。

手工帆船教案篇四

通过这节课的学习，给孩子一个空间，让他们自己去锻炼。给孩子一个问题，让他们自己去找答案。给孩子一点困难，让他自己去解决。给孩子一点自主，让他自己去选择。我本来想示范，又一想还是别示范的好，所以我一开始没有做。因此，通过孩子们自己的发挥想象，做出了各式各样的纸桌。虽然有个别幼儿没有成功，但是他们也经过了一个思维与操作、实验的过程。

孩子们的作品让我出乎意料，富有个性、富有创造性。在制作过程中，我不断听到孩子们惊喜的声音：“老师，瞧，我的桌子也站起来啦。”“老师你看我的桌子腿是方的，和他们的不一样！”这一声声兴奋的报告声透着孩子的自我成就感。因为，这纸桌是我自己创作的，不是跟别人学的。

手工帆船教案篇五

课标要求：

列举古代中国手工业发展的基本史实，认识古代中国手工业发展的基本特征。

教学目标：

（1）知识与能力：掌握古代中国手工业发展的基本史实，并深入了解中国古代手工业发展的基本特征；结合课本中所提供的历史图片和内容，培养学生阅读历史文献的能力；结合地图理解古代中国不同时期手工业中心的地理分布，培养

学生的历史时空感和观察能力。

(2) 过程与方法：学生可以根据教科书中所提供的历史文献和图片及自己的观察所得，进行大胆地想象、合理的历史推理和主动的探究。并尝试运用观察法、阅读法（包括历史文献、地图等）访问法、调查法等方法进行历史问题的探究和思考。

(3) 情感态度与价值观：通过本课内容的学习，知道我国古代有高度发达的手工业技能和完备的手工业部门，中国的手工业生产历史悠久、成就辉煌。从而增强民族的自豪感和自信心，加深对我们伟大祖国与中华民族的热爱之情。

教学课时：2课时。

重点难点：

重点：掌握中国古代手工业发展的基本史实。

难点：理解中国古代手工业发展的基本特征。教师要引导学生从当时的社会经济形态上去理解手工业的发展，可以适当借助历史文献法和讲解法，加深学生对这一问题的理解。分析“工官”制度的利弊及其原因，可以在教师的指导下鼓励学生进行探究。秦朝创建中央集权制度的作用和影响。

教学建议：

(1) 教师首先采用谈话法，了解学生关于对我国古代手工业的知识有哪些？例如，丝绸之路是什么时候开通的？海上丝绸之路的路线是什么？为什么说中国有“瓷器大国”之称？青铜器的原料是什么？然后进入本课学习。

然后从总体上让学生明白：本节主要讲了两部分内容——古代手工业经营形态（田庄手工业、官营手工业和私营手工业）

和古代手工业主要内容（纺织业、冶金业和陶瓷业）。

（2）“田庄手工业”一目，总体上介绍了中国在自给自足的自然经济背景下的手工业生产的基本情况。首先需要使学生明白“自然经济”的含义，然后结合教材中几个实例，理解庄园手工业是自给自足的自然经济的重要内容，其处于辅助性地位，是副业。

（3）“工官”制度一目，主要介绍了官营手工业。学生除了了解官营手工业产生的原因、特点外，重点理解官营手工业存在哪些弊端。

（4）“织女的劳绩”一目，主要以朝代为序叙述了中国古代丝织业的发展与成就。在进行这部分教学时，可适当增加古诗词中的史料，如《诗经》、汉乐府《孔雀东南飞》和《陌上桑》、等一些关于蚕桑生产和丝织业发展的史料情景，使学生认识蚕桑丝织技术是我国的伟大发明，激发学生爱国主义情操和民族自豪感。

（5）“攻金之工”一目，主要讲述我国古代冶铜和冶铁技术的发展。教学时可以适当增加有关青铜器、冶炼厂、铁器等有关实物和照片，让学生感受到历史情景的再现；同时引导学生回忆初中教材中所涉及到的关于冶铜技术、冶铁与炼铁技术的内容，认识到铁农具的推广与使用，有力地推动了社会生产的发展。

（6）“夺得千峰翠色来”一目，主要介绍古代中国的陶瓷业的成就。在教学中，教师可以展示古代精美的陶器和瓷器，激发学生的兴趣和民族自豪感。有条件的学校可组织参观景德镇或当地瓷窑，了解瓷器的制作工艺及瓷窑建设史，撰写一篇考察报告。培养学生观察问题与分析问题及写作的能力，让学生养成热爱劳动、热爱生活的习惯。