

# 一年级语文第二学期教学进度表 小学一年级语文学期教学计划(汇总10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 一年级语文第二学期教学进度表篇一

识字写字教学：

- 1、认识常用汉字400个，会写160个汉字。
- 2、加强写字指导，保证写字质量。

阅读教学：

- 1、重视朗读的指导，要求读的正确、流利、有感情。
- 2、课文教学重视学生个人的阅读感受，给学生质疑问难发表见解的机会。
- 3、重视课外阅读指导，选择好的读物，创造交流课外阅读成果的机会。

口语交际教学：

- 1、重视创设情景，使学生入情入境地进行口语交际。
- 2、重视日常活动中的口语交际。
- 3、充分利用校内外课程资源开展丰富多彩的语文实践活动。

1、入学教育。

2、汉语拼音。

3、识字（一）、（二）。

5、语文园地六个。

1、认识常用汉字400个，会写160个汉字。

2、加强写字指导，保证写字质量。

3、重视朗读的指导，要求读的正确、流利、有感情。

4、课文教学重视学生个人的阅读感受，给学生质疑问难发表见解的机会。

5、重视课外阅读指导，选择好的读物，创造交流课外阅读成果的机会。

6、重视创设情景，使学生入情入境地进行口语交际。

7、重视日常活动中的口语交际。

8、充分利用校内外课程资源开展丰富多彩的语文实践活动。

重点：

1、认识常用汉字400个，会写160个汉字。

2、阅读和说话训练。

3、开展丰富多彩的语文实践活动。

难点：

- 1、掌握常用的汉字的基本笔画。
- 2、理解课文内容，进行思想教育。
- 3、培养学生的表达能力。

本班共有学生

42人，男生

22人，女生

20人。

智力好的有

智力差的有

自制力差的有

#### （一）、识字

- 1、鼓励他们用自己喜爱的方法识字。
- 2、加强生字的复习和巩固。
- 3、每节课都让学生写几个字，保证质量。

#### （二）、阅读

- 1、避免单调枯燥的朗读，指导读书感情。
- 2、课文教学重视学生个人的阅读感受，给学生质疑问难发表见解的机会。

3、重视课外阅读指导，选择好的读物，创造交流课外阅读成果的机会。

### （三）口语交际

- 1、重视创设情景，提早布置准备工作。
- 2、引导学生在日常生活中主动进行口语交际。
- 3、开展丰富多采的语文实践活动。

## 一年级语文第二学期教学进度表篇二

### 一、教学目标：

- 1、学习aoe3个单韵母，能够读准音，认清形，正确书写。
- 2、认识4个声调符号，能正确读出aoe的四声。
- 3、认识和学习使用汉语拼音四线格，学习书写3个字母，培养正确的写字姿势。

### 二、重点难点：

1□aoe的正确发音和书写。

2□aoe的四声读法。

### 三、教学方法

游戏法、情景法等。

### 四、课前准备

aoe的四声卡片，画有四线格和描红笔顺的小黑板。

## 五、课时安排

两课时

前置性自学提纲

- 1、预习课文，观察课本图画你看到了什么？
- 2、发挥想象力，课本上的三个韵母分别像什么？
- 3、做aoe的卡片。
- 4、用毛线头动手摆一摆aoe的形状。

### 第一课时

#### 一、创设情境，激发兴趣

同学们，在很远很远的地方有一个拼音王国。课件出示图片，今天，老师要带你们去“汉语拼音王国”游玩，你们想去吗？让我们乘上小火车出发吧！

不一会儿，我们就来到了拼音王国的大门口，看，门口有三个好朋友在欢迎我们呢！（出示课件）板书课题。

#### 二、小组合作学习三个单韵母的音

1、看图说话：现在，这三个好朋友领我们来到了一个美丽的地方，（出示文中图）

谁能说说你看到了什么？（指说，评价）

2、现在，你能把三个拼音好朋友的名字大声读出来吗？指读

3、哪位小老师教一教不会读的同学？（学生可能只是领读）

你有好办法帮同学读准确吗？（“阿姨”的“阿”我们在读的时候把音再拖长一些，就是好朋友“a”的发音，把小白鹅的“鹅”音读平拖长就是好朋友e的读音等。）评价表扬。

4、小老师领读——小组合作读——小组内检查读——开火车读。

5、小结：

a□o□e这3个字母发音时，嘴巴不动，声音响而长，所以有个共同的名字叫单韵母。（学生齐说“单韵母”）

### 三、小组合作学习三个单韵母的形

小组合作观察课本上的三个韵母分别像什么？在小组内说一说。尝试编儿歌记住它们，再全班交流。

### 四、练习巩固

过渡：同学们表现真不错，热情的三个好朋友还给我们带来了一些礼物——苹果。但想得到它还要闯过三关。（出示课件）

（1）猜谜语：圆脸小姑娘，小辫右边扎。一个圈，圆又圆。

（2）看老师口形（不发音），学生猜老师要发哪个音？

（3）小组合作学习：哪个字母不见了。（小组长藏去一个字母：猜猜我藏的是什么？其他学生齐念不见的字母，生齐说：是——吗？若对了，由小组长出示不见的字母，生齐说：“——，找到了。”）

摘果子游戏：

过渡：同学们真不简单，一下子就闯过了三关，现在我们来分享礼物。

生摘果子，要读出背面的字母，读正确地得到果子。

毛线摆一摆。组内合作。

## 五、认识四线格，学习书写

过渡：拼音宝宝出来玩了一天都累了，它们想回家了，它们的家在哪儿呢？出示四线三格，认识上、中、下格。

指导观察书写的顺序。教师在小黑板四线格上依次用粉笔范写，一边写，一边交代笔形笔顺，让学生看清楚，再指导他们在书上第7页下部四线格里练习用黑笔描红各两遍。注意学生的写姿。

## 六、全课总结。

小朋友，在这节课上，我们认识了拼音世界中的3个朋友，并和他们交上了朋友，我们一起来把它们叫出来。（学生齐说，屏幕跳出各个字母）。在以后的学习中，我们还要去拼音世界认识更多的新朋友呢。回家把今天认识的三个好朋友告诉你的爸爸妈妈。

作业：

1、读aoe的卡片3遍。

2、在四线格上写aoe2遍。

前置性自学提纲。

- 1、预习三个单韵母，回忆应该怎么读？
- 2、试着写写他们。
- 3、试着读一读四个不同的声调。
- 4、做aoe的四声卡片。

## 一、复习

上一节我们认识了三个单韵母，现在我再考考你们，还认识它们吗？出示卡片认读。

## 二、小组合作学习a□o□e的四声

- 1、认识声调符号和四种声调名称。

谁认识他们？指说（表扬鼓励）。你在什么地方见过？（字母的上端。）

- 2、小组合作学习aoe的四声读法。

出示卡片，指生试读，师范读，边打手势边范读，让学生看清手势，听清四声的不同读音。

根据第七页下方的四声示意图，讲述四声的实际读法（生试说）：第一声要读得高而平；第二声开始读时不高不低，接着立即升高；第三声读时要先降低后升高；第四声读时要先高后降。

教儿歌：一声高高平又平，二声就像上山坡，三声下坡又上坡，四声就像下山坡。

## 三、巩固练习



1、抽读aoe的四声卡片。

2、听小老师读不同的声调的3个单韵母，其他形学生说出是第几声。

3看挂图，体会四声意义。

四、写一写

在四线格中书写三个单韵母。

五、作业：

1、读aoe的四声卡片3遍。

2、在四线格中书写三个单韵母。

## 一年级语文第二学期教学进度表篇三

本年级有三个教学班，学生已掌握了一定的美术知识，对美的事物也有初步的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

1、学生作品缺乏表现力，使作品的生命力和震撼力不强。

2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

造型表现：初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计应用：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

通过简笔画的学习欣赏，尝试并体验简笔画学习的乐趣、方法，促进学生艺术的感知与欣赏能力，艺术表现与创作能力，激发创造精神，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。从而形成“临摹—记忆—想象—写实—创作设计”的基本技能和造型规律。使简笔画成为我校艺术教育的特色，进一步认识、了解简笔画知识及运用，初步掌握简笔画技巧，能够独立设计、描绘较为复杂的绘画作品。

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感

陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

## 一年级语文第二学期教学进度表篇四

### 一、指导思想：

《义务教育课程标准实验教科书语文一年级上册》以《九年义务教育语文课程标准》为依据，寓德育于语文课程之中，着眼于提高学生的语文综合素养，培养创新精神和实践能力，注重对学生进行思想品德教育和良好习惯的培养，力求促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。

### 二、学情分析：

本班人数xx□其中男生人数xx□女生人数xx□学生刚入学不久，活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中集体主义观念还未形成，对于学习更说不上什么“勤奋、钻研、细心”的精神，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。但是，学生们大多经过学前教育，口语表

达能力与交往协作能力已经得到了一定的培养和发展。他们充满了对学习知识的热情和渴望。因此，我们要致力于保护学生们学习语文的欲望和好奇心，并进一步激发他们的学习兴趣，让学生们养成良好的学习习惯，在快乐中学习，培养学生们乐于探究、团结合作、勇于创新的精神。

### 三、全册教材分析：

教材的编排，首先是入学教育，接下来是汉语拼音，在学习汉语拼音的同时，认识70个常用字。而后是识字（一）、10篇课文；识字（二）、又10篇课文。两个识字单元各4课。全册20篇课文分作4个单元。每个识字单元、课文单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

#### （一）入学教育

入学教育包括四幅图画，分别以“欢迎新同学”“学习语文很快乐”和“良好的读写习惯”为主题。这部分内容可以帮助学生初步了解学校生活的一些侧面，感受学习生活的乐趣，感受语文学习的乐趣，并初步了解读书写字的姿势和书写的执笔方法，为今后养成良好的读书写字习惯打好基础。

#### （二）汉语拼音

教材在语文学习的一开始，仍然安排学习汉语拼音，而不是识汉字或读课文。一是考虑汉语拼音帮助识字的功能，学会了汉语拼音，掌握了汉语拼音这个识字拐棍，将大大提高学生自主学习的能力；二是考虑汉语拼音能够帮助方言区儿童正音，读准汉字。所以，把汉语拼音最基本的内容安排在教材的最前面。

#### （三）识字写字

本册教材要求认识400个字，写其中的100个字。

要求认的字，分别编排在三个部分：一是结合汉语拼音识字，要求认70个字；二是在归类识字部分识字，共8课，要求认105个字；三是随课文识字，共20课，要求认225字。

#### （四）课文

- 1、选文典范，富有文化内涵和时代气息。
- 2、课文内容新，题材、体裁、风格丰富多样。
- 3、安排不同的课文形式，便于学生自主学习。
- 4、课后练习富有启发性。

#### （五）语文园地

语文园地的编排，完全从学生的角度出发，激励儿童进行各种语文实践活动。不论是题目的设计，还是实际内容的安排，都充分体现了这一点。园地中题目的安排都是以“我会”的形式出现的，“我会读、我会写、我会说、我会画”，都是激励学生自主学习的有效方式。

#### （六）口语交际

教材中安排了六次专项口语交际活动，都是符合儿童年龄特点、紧密结合儿童生活实际和思想实际的。

六个口语交际分别是：《有趣的游戏》、《我们的画》、《这样做不好》、《我会拼图》、《该怎么办》、《小兔运南瓜》，它们的侧重点有所不同，教学方法也应有所不同。

四、教学目标：

## （一）、德育渗透

培养学生热爱大自然、爱护环境、热爱祖国大好河山的思想感情，培养学生关爱他人、尊老爱幼的思想品质，对学生进行良好的启蒙教育。

## （二）、基础知识

### 1、汉语拼音：

学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

### 2、识字与写字：

认识常用汉字400个，其中100个会写。

喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。

初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

### 3、阅读：

学习用普通话正确朗读课文。

喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

学习借助读物中的图画阅读。

### 4、口语交际：

学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

能认真听别人数xx讲话，努力了解讲话的主要内容。

与别人数xx交谈，态度自然大方，有礼貌。

积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

五、教学进度：

周次

教学内容

课时安排

## 一年级语文第二学期教学进度表篇五

### 一、学情分析

本班学生基础知识掌握比较牢固，比如字词，尤其是在认字方面，学生课外认识的字很多，这一点在本学期应继续常抓不懈。但本班学生对课文的理解和记忆以及用自己的话表述课文内容的能力还有待加强，这是本学期应着重努力的方向。

### 二、教材简析

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋、想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，有趣的自然界。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

### 三、教材特点

### 四、教学目的

- 1、学会100个字，认识400个字。要求会写的字，要读准字音，认清字形，了解字义。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字，字写得正确、端正、整洁。
- 2、通过课文教学，进行朗读、背诵训练，积累词语，受到思想品德的熏陶，逐步培养学生的读书兴趣和良好的阅读习惯。
- 3、在教学的各个环节中规范学生的口头语言，培养良好的语言态度和语言习惯。

### 五、教学重点

- 1、会写250个认识的字，认识、读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，正确书写，逐步掌握一些识字方法，培养初步的识字能力。
- 2、认识550个常用字，认清字型，会口头组词。
- 3、进行朗读、背诵训练，培养兴趣和良好的阅读习惯。

### 六、教学难点

- 1、提高识字能力，养成良好的写字习惯。
- 2、能说完整的话，能清晰、准确地表达自己地想法和认识。

### 七、教改措施

- 1、充分利用教材中精美的图画、儿歌来激发发学生的学习兴趣。



2、把课堂还给学生，以学生为主体，鼓励学生在课堂上人人开口，做课堂的小主人，以充分调动学生学习的主动性和积极性。

3、在课堂上扶、放结合，要大胆地放、巧妙地扶，并且让学生在学的过程中不仅学会，还要会学，及时让学生总结学习方法，培养学生爱学习、乐学习的兴趣。

## 八、教学活动

1、识字竞赛

2、书写展示

3、故事会

4、朗诵比赛

## 九、教学进度安排

识字8课8--12课时

选读课文5课5--8课时

课时

备注

主

课文5--8

# 一年级语文第二学期教学进度表篇六

一、学情分析：

一年级现有学生19人，男生9人、女生10人。经过上学期的系统学习学生具备了一定的美术技能，对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。完成作业的速度不一，少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。

## 二、全册教学目标：

### （一）绘画

- 1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。
- 2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。
- 3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

### （二）工艺

- 1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。
- 2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。
- 3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

### （三）欣赏

- 1、观赏有趣的动、植物。
- 2、欣赏富有童趣的儿童画。
- 3、欣赏儿童题材的美术作品。

## 三、全册重难点：

### （一）重点：

- 1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。
- 2、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习。
- 3、学习用费材料进行简单纸工制作练习。
- 4、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

### （二）难点：

- 1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。
- 2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。
- 3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

### 四、教学情况分析：

该年级段学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。

但也有存在以下问题：

- 1、学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。
- 2、工艺制作上精细度不够，意图能力较差。

3、优、差生差异太大。

五、措施：

1、加强对学生美术基础知识和技能（构图、上色、勾线等）的渗透。

2、要求在构图时饱满、大胆、略有夸张，富有童趣。

3、通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别，让学生有互相学习的机会。

## 一年级语文第二学期教学进度表篇七

以全新的《语文课程标准》教学理念为指导，通过开展丰富多彩的语文实践活动，全面提高学生的语文素质，努力建立“以教师为主导，以学生为主体，以读书训练为主线，以学生自主实践活动为载体”的教学模式。

### 二、教材分析

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组住教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内容都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富。

### 三、教材特点

1、围绕专题组织教材内容，加强整合，便于培养学生的语文素养。

2、安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。

3、大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

4、大力改进呈现方式，使教材成为学生喜爱的“学本”。

a□编写角度由关注教师的教，转向方便学生的学。

b□教材注重引导发现，尽可能多地为学生提供展示的机会，使学生乐学、会学，不断产生成就感。

c□联系单元的专题设计口语交际，加强各单元教学内容的整合。

5、体现弹性，增加适应性。

#### 四、教学目标

##### 1、识字写字教学

本册安排的550个要求认识的字，绝大多数是常用字。让学生用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励学生用自己喜欢的方式识字。写字要切实保证写字质量。

##### 2、阅读教学

要重视朗读的指导，在学生正确、读流利的基础上，知道学生读出感情。这种感情应在教师指导学生读书的过程中，让学生自读、自悟、自得的。重视学生个人的阅读感受，选择好的读物，给学生创造交流课外阅读成果的机会。

### 3、口语交际教学

创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。

### 五、教学措施

1、教学时要体现开放性，引导学生在生活中学语文、用语文。同时要留有余地，增加弹性，为学生留有发展、创造的空间。

2、继续采用“多认少写，识写分开”的原则，鼓励学生用自己喜欢的方式识字，可以采用多种方法加强同学间的交流和合作，如：进行小组合作学习，当小师等等。在写字时，要加强写字指导，最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 一年级语文第二学期教学进度表篇八

一、大纲要求：

识字写字教学：

1、认识常用汉字400个，会写160个汉字。

2、加强写字指导，保证写字质量。

阅读教学：

1、重视朗读的指导，要求读的正确、流利、有感情。

2、课文教学重视学生个人的阅读感受，给学生质疑问难发表见解的机会。

3、重视课外阅读指导，选择好的读物，创造交流课外阅读成果的机会。

口语交际教学：

1、重视创设情景，使学生入情入境地进行口语交际。

2、重视日常活动中的口语交际。

3、充分利用校内外课程资源开展丰富多彩的语文实践活动。

二、教材内容：

1、入学教育。

2、汉语拼音。

3、识字（一）、（二）。

5、语文园地六个。

三、教材要求：

1、认识常用汉字400个，会写160个汉字。

- 2、加强写字指导，保证写字质量。
- 3、重视朗读的指导，要求读的正确、流利、有感情。
- 4、课文教学重视学生个人的阅读感受，给学生质疑问难发表见解的机会。
- 5、重视课外阅读指导，选择好的读物，创造交流课外阅读成果的机会。
- 6、重视创设情景，使学生入情入境地进行口语交际。
- 7、重视日常活动中的口语交际。
- 8、充分利用校内外课程资源开展丰富多彩的语文实践活动。

#### 四、教材的重点、难点。

##### 重点：

- 1、认识常用汉字400个，会写160个汉字。
- 2、阅读和说话训练。
- 3、开展丰富多彩的语文实践活动。

##### 难点：

- 1、掌握常用的汉字的基本笔画。
- 2、理解课文内容，进行思想教育。
- 3、培养学生的表达能力。

#### 五、本班学生情况分析。



本班共有学生

42人，男生

22人，女生

20人。

智力好的有

智力差的有

自制力差的有

六、本学期应注意的问题及改进的措施：

（一）、识字

- 1、鼓励他们用自己喜爱的方法识字。
- 2、加强生字的复习和巩固。
- 3、每节课都让学生写几个字，保证质量。

（二）、阅读

- 1、避免单调枯燥的朗读，指导读书感情。
- 2、课文教学重视学生个人的阅读感受，给学生质疑问难发表见解的机会。
- 3、重视课外阅读指导，选择好的读物，创造交流课外阅读成果的机会。

（三）口语交际

- 1、重视创设情景，提早布置准备工作。
- 2、引导学生在日常生活中主动进行口语交际。
- 3、开展丰富多采的语文实践活动。

七、教学时间安排

## 一年级语文第二学期教学进度表篇九

### 一、学生现状分析：

本年级有三个教学班，学生已掌握了一定的美术知识，对美的事物也有初步的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

### 存在问题：

- 1、学生作品缺乏表现力，使作品的生命力和震撼力不强。
- 2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

### 二、指导思想：

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

### 三、教学目标：

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富

视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

#### 四、教材分析：

造型表现：初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计应用：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

#### 五、学期教改研究专题

通过简笔画的学习欣赏，尝试并体验简笔画学习的乐趣、方法，促进学生艺术的感知与欣赏能力，艺术表现与创作能力，激发创造精神，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。从而形成“临摹—记忆—想象—写实—创作设计”的基本技能和造型规律。使简笔画成为我校艺术教育的特色，进一步认识、了解简笔画知识及运用，初步掌握简笔画技巧，能够独立设计、描绘较为复杂的绘画作品。

## 六、教学措施

- 1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。
- 2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。
- 3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

## 一年级语文第二学期教学进度表篇十

- 1、隐含了美术的绘画知识和技能，但在选的教学资料里，却以一种趣味的操作和活动中体现出来的。使学生了解到美术的实用性，也培养了学生的仔细地观察事物的习惯。
- 2、虽然是二册教材已经涉足了很多形式，异常是多种材料的运用，从小让学生明白，美术不只是绘画一种形式。
- 3、让学生了解到美术的目的是表现自我身边生活的事。
- 4、记忆和联想思维这是美术中所需要的特质，从小加以培养本册也有所重点体现。

## 二、学生情景分析

学生经过第一学期的学习在美术的造型和技能和习惯方面都有所构成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的本事。

### 三、教学目标

- 1、尝试不一样工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，经过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 2、尝试不一样工具，用身边容易找到的各种媒材，经过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。
- 3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自我的感受。
- 4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

### 四、教学资料

#### （一）造型、表现

- 1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不一样材料的使用效果，认识常用颜色。
- 2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自我的想法。
- 3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。
- 4、经过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触角的感受。

5、用黏土等可塑性材料，经过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

## （二）欣赏、评述

1、走出教室，观赏学校和所在地的景色。

2、欣赏自我和同学创作的美术作品。

3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、经过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。

5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。

6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，经过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。

7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

## （三）综合、探索

1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自我的想象，创作出艺术作品，并发表自我的感受。

2、结合语文、音乐等学科资料进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

五、教师在教学中应遵循以下教学原则：

1、审美性原则：把审美教育作为主线贯串教学全过程，经过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操；培养学生的审美情趣。

2、思想性原则：发掘教材内在的思想性，在教学的资料与形式中有机地融进思想品德教育。

3、量力性原则：教学资料和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。

4、创造性原则：充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5、实践性原则：联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结合，充分使学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则：选择富有儿童情趣的教学资料，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习艺术的兴趣。

7、因材施教原则：根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的同时，要研究个别超常学生与后进学生的情景，采取一般教育与个别明白相结合的方法。

六、教学进度

第1周：画自我

第2周：长呀长

第3周：太阳

第4周：漂亮的瓶子

第5周：洗澡

第6周：船手形的联想

第7周：狮子大王

第8周：可爱的动物

第9周：介绍我喜欢的玩具

第10周：春天的色彩

第11周：用春天的色彩装扮自我

第12周：我们身边的线条下雨了

第13周：童话城堡

第14周：钓鱼好吃的水果

第15周：伙伴

第16周：花的世界巧扮石头

第17周：可爱的大熊猫花鞋垫

第18周：假如我变小了



第19周：美术测试

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)