

# 小学六年级读书计划表 六年级小学生个人读书计划(精选9篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 一年级国学弟子规教学计划篇一

1、让学生认识、了解学校的自然与环境，感受学校的美丽与可爱，产生热爱学校、热爱家乡、热爱自然的思想情操，奠定热爱祖国的思想基础。

2、转变学生的学习方式，以活动的形式让学生积极参与，从而对学习产生浓厚的兴趣，培养学生良好的学习习惯。

3、培养收集、分析、整理信息、解决问题及欣赏、实践和创新能力，养成合作、分享、积极进取等良好的个性品质。

充分体现课程活动化，活动课程化的原则，以书法、绘画、摄影、设计、环保、参观等活动形式上好校本教材，组织校本活动；结合学科整合，根据具体情况，可以采用小组活动（小组活动也可以打破班级的界限）、个人活动或班级活动。

周次内容课时备注

1大自然的一角（自然室）1

2知识的天窗（图书室）1

3与好书交朋友（阅览室）1

4五颜六色的天地（美术室）1

5我是小学生1

6身高与健康1

7保护耳朵1

8不要随地吐痰1

9五讲四美三热爱1

11接种疫苗1

13预防红眼病1

14预防龋齿1

15洗澡的卫生要求1

16学校里的安全1

17注意莫触电1

18预防煤气中毒1

19体育与健康1

注重“三维”，即关注基本知识与基本技能、过程与方法、情感态度和价值观。注重发展性评价，除关注学生学习成果外，更要重视学生积极参与活动的全过程，关注学生面对挫折和与人交往方面的表现以及习惯养成等。

## 一年级国学弟子规教学计划篇二

腹有诗书气自华，最是书香能致远。为了推进校园文化建设的高品味，为了拓宽学生的知识面，激发学生读书的兴趣，培养学生想读书、爱读书、会读书的良好习惯和能力，本着吸收中华文明之精华，同时起到发展学生智力、陶冶情操的目的，根据小学生不同的年龄特点，制定阅读课阅读计划。此计划作为学校阅读教学活动的延伸与补充，促进学生更好地参与阅读实践活动，提高阅读能力与水平。

1、激发孩子的阅读兴趣，让孩子喜欢读书，和书成为好朋友，让书成为学生的终身伴侣。

2、通过引导学生诵读经典美文，积累优秀诗文，有了较丰富的生活积累之后，形成良好的语感。

3、能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，丰富精神世界，提高综合语文素养。

4、让学生在积累知识的同时，提高写作能力。

1、新课标指定要求背诵的部分古诗词。

2、教师根据教学及学生实际情况推介一些文章或书籍。

3、学生在老师的指导下自主选择图书。

1、采用阅读指导课、读

读物推荐课、阅读研讨课、阅读欣赏课、读书汇报课等多种课型进行阅读指导训练，激发学生阅读的兴趣，提高他们的阅读能力。

2、可以根据实际需要，灵活、适当地选择和运筹：朗读、默

读；精读、略读、速读；范读、试读、复读；单读、齐读；分组读、分角色读、接力读；研读、赏读 等读书的方式。

3、保证学生有时间读书，利用好班级的地方课程课以及每天中午的时间，确保学生每天阅读时间平均不少于半小时。

4、传授有效读书方法，指导学生学会阅读，教给学生简单的读书方法，指导列出自读提纲。

如：

(1) 看见了题目你想到些什么？

(2) 读后你知道了什么？还想知道什么？

(3) 你还有哪些不明白的问题？要求学生做到眼到、心到。

另外，强化 不动笔墨不读书 的方法：

(1) 圈点勾画；

(2) 做批注；

(3) 写读书笔记。

5、与学生一起读书，及时交流读书心得。

6、在读书期间开展丰富多彩的活动。如优秀读后感评选、精彩片段朗诵比赛等，以激发兴趣，巩固成果。

7、有计划、分层次安排作好读书笔记。

## 一年级国学弟子规教学计划篇三

学习没有基础，所以教学难度较大。因此在今后的教学中，

我应面向全体学生，注重培养他们良好的学习习惯，激发孩子学习英语的兴趣，充分调动他们的自主能动性、积极性，并发挥团队协作精神，营造互帮互助，共同学习英语的语境。

本册书考虑到学生刚刚开始学习英语，特设计了一些日常生活中使用频率最高的词句，主要有以下内容：用英语和老师、同学、家长打招呼、问好、说再见等；运用简单句型在熟悉的场合介绍同学或老师，并能做出得体的呼应；听、说、认读关于小动物、文具、玩具和身体部位的单词，能在真实的语境中运用等。教学大纲对学生提出了以下目标要求：

- 1、能听懂、会说20组会话，并能进行简单的交流。
- 2、能听、说、认读44个单词，并能简单地运用。
- 3、能听、做13个游戏。
- 4、能听、做、表演7个tpr活动。
- 5、能学会6个小制作。
- 6、能唱10首歌曲
- 7、能听、说、唱6首歌谣。
- 8、能完成22个评价活动。
- 9、能听懂4个幽默小故事。
- 10、能了解2项简单的中西方文化知识。

重点：44个单词的听说及认读。

难点：听懂、会说20组会话，并能进行简单的交流。

为了更好地实现教学目标、帮助孩子更轻松的学习英语，应该让课堂充满活力，使学生在轻松愉悦的环境下学习、掌握一门语言。下面从三方面谈一下教学设想：

在教学过程中根据教材的需要为学生准备各种各样的单词图卡、词卡，人物头饰等，在教学生认读单词之前，首先让学生看图片，引导他们观察，接着要求学生认真聆听老师的读音，进而让他们模仿发音，再呈现单词并配合相应的动作，反复示范和练习。这样一来，不仅不需要花时间去解释含义，而更重要的是能让学生直接感知，在图文并茂的情景中学习，既加深认识又能激发其学习兴趣，为以后的进一步学习打下坚实的基础。

电教媒体的示范比教师的口头示范更具生动、形象、规范的特点。合理充分利用色彩鲜艳、形象生动活泼的实物、挂图、投影机、录音或录像以至电脑辅助教学等视听手段进行直观教学，对激发学生学习兴趣，调动他们的积极性，激活课堂，具有很显著的教学效果。

1、培养学生初步的评价意识：积极进行师生、生生或同伴之间的相互评价或自我评价，不采用记分制，而是用goodjob□prettygood□tryharder□等语言，尽量采用激励性的语言对学生进行评价，从简单到稍难的句型过度，避免使用打击性的语言，帮助学生增强成就感和自信心。

2、指导学生和小伙伴一起合作完成学习任务：通过合作保证每个学生参与学习的机会，同学间互帮互助，最后给予团队以整体的评价，采用或竖大拇指，或奖励stickers等形式，使学生共同体验集体荣誉感和成就感，培养学生的团队精神，为将来参加社会实践打下基础。

1、根据儿童“好动、好玩、好奇、好胜”的心理特点，尽量创造新颖多样、富于启发性、能调动学生多种感官参与学习活动的情境，设计形式多样的游戏，来唤起学生对学习英语的

兴趣和求知欲，在教师和学生共同参与，享受游戏的乐趣的同时获得新知识，学习能力也在游戏中得到培养和发展。

2、运用竞赛，挖掘学生的学习的“潜能”，竞争好胜心理驱使学生乐于参与比赛活动，最大限度地调动了学生的积极性、主动性以及思维的灵敏性。学生在紧张欢乐的气氛中既获得知识，又不易产生心理疲劳，有效地避免了学生课堂上的“走神”现象，从而有效地达到培养学生的学习能力，提高教学质量的目的。

1、理解、宽容差生，增强他们学习英语的信心。

首先要认识到成为学困生的原因是多方面的，除年龄、性格、态度、自身的接受能力有限等因素外，一些学生的父母文化水平也不高，不能辅导他们英语，但是他们同样具有进取心，自尊心，他们也渴望进步。因此平时要注意了解每位学困生的情况，了解他们的特长和爱好，并且要多在他们身上寻找“闪光点”。当他们在学习中出错，就会产生挫败的心理，所以要多表扬，多鼓励来增强他们的上进心。可以在教新课文之前事先帮他预习新课的单词，一遍遍地教会他读新单词，等到隔天教新单词后就请他当小老师，给同学们带读新单词，这样就大大地满足了他们的表现欲，增强了他学英语的信心和兴趣。

2、活跃课堂气氛，激起学困生学习英语的兴趣。

在课堂上不把目光总停留在优秀生身上，要时刻为学困生着想，尽量用难易适度的问题去提问他们，叫他们到黑板上写有把握的句子，朗读事先已读过多遍的课文。当他们回答正确时，报以赞赏的目光、真切的笑容和热情的表扬，那么他们就有了参与课堂教学的信心，这样学困生开口说英语的习惯便会慢慢地养成。

3、争取中下生家长的配合。

英语是一门语言，要进行“听、说、读、写”四个方面的大量训练，没有家长的积极配合，学困生是很难完成学习任务的，因为他们还是缺乏自觉性。因此要抓住家长一般都关心孩子学习这一特点，利用家长会、家访、电话联络等形式常和他们联系，争取他们的合作，督促孩子做作业、听磁带跟读、背书、记单词等。有了家长的配合，与老师齐抓共管，这对学困生英语成绩的提高有很大的帮助。

## 一年级国学弟子规教学计划篇四

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着必须的兴趣。但由于孩子年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

1、总情景：本学期我担任的是一至四班的音乐教学，学生啥样还真的不明白呢。大部分以6周岁为主，但不足龄的也会有，大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，直观形象思维为主。小孩子肯定比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动的美。

2、学习习惯、心理特点：学生入学，活刚刚入学。天生活泼好动、烂漫天真，每个人的思想，品德都不成熟，处于构成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中团体主义观念还未构成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步构成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情景预计不均衡，情景参差不齐。所以，对不一样学生应用不一样教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。根据年龄特点重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调本事，让学生能够渐渐增强身体的协调性、节奏感。

小学一年级音乐教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学



机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材资料与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱（**f**强、**p**弱）让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今日表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、教师对我说、爸爸妈妈对我说。

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要应对全体学生，注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

一年级上册共编成8个主题单元，《好朋友》、《欢乐的一天》、《祖国您好》、《可爱的动物》、《爱劳动》、《小精灵》、《小小音乐家》、《过新年》。基本资料包括：欣赏、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，研究作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践本事，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。低年级教材以图为主，欣赏曲主题旋律以图形谱为主，生动活泼。

重点：1、学习歌唱的知识，训练学生的音准，节奏。

2、学会聆听音乐，感受音乐形象等。

3、学习乐理知识，能初步理解乐曲。

难点：1、以音乐的美感来感染学生。

2、以音乐中丰富的情感来陶冶情操。

3、重视学生的参与和实践。

4、重视学生感受，体验，表现音乐的情感。

5、重视学生鉴赏音乐的美。

6、使学生逐步构成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美本事。

1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4~6首

2、能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声、女声和男生，用自我的声音或打击乐器进行模仿。

3、体验不一样情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够经过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。

6、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐

1、能够感受自然界和生活中的各种声音，能够用自我的声音或打击乐器模仿喜欢的音响。

2、体验不一样情绪的音乐，能够自然流露出相应的表情或作出体态反应。

3、体验不一样情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、能够参与综合性艺术活动，配合歌曲、用身体做着动作。能够与他人合作，进行律动、团体舞、音乐游戏、儿童歌舞等表演活动。

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自我喜欢的旋律。

2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨本事、记忆本事。

3、充分调动学生学习音乐的进取性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的欢乐。

4、歌曲教学时，要重视范唱，并经过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到简便、自然、愉快地歌唱。

5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自我对乐曲

所描绘的资料及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。

7、将编创与活动融入其他教学资料之中，构成教学的整体。

8、评价可采用多种方式，评价时应注意与学生的平等地位。能够学生间互评、自评、小组评等多种方式。

9、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆本事。

（略）

## 一年级国学弟子规教学计划篇五

3. 故事化。故事化的教学方法就是用经典小故事来诠释古文深奥的哲理，帮助学生理解原文的主旨，使学生在潜移默化中理解课文，受到教育。《弟子规》读本所选故事，是历代名人故事，基本吻合《弟子规》相应的内容。教学时可把故事引入课堂，用小故事来帮助学生领悟文章的含义，突破教学难点。这样，深入浅出地设计教学，不仅调动了学生的积极性，而且化难为易，化繁为简，达到了预设的教学目的。

4. 生活化。是指《弟子规》的教学要贴近学生的生活。我们教育的最终目的是教会学生学会做人处事，学会思考运用。为了实现学以致用教学理念，增强教学的实效性，教学中可以设计联系生活实际谈感受的环节，把学国学与学做人联系起来。这样，拉近了古今文化的距离，使遥不可及的古代文化走入了学生的生活。在生活化的同时，教师也要引导学生批判性学习。引导学生用现代人的观点了解古训要求人们做什么，如果是不符合现代道德文化要求的内容，我们就引导学生去批判，培养他们不迷信书本，不拘泥古训条文，弘扬人文个性，促进健康人格的形成。

5. 课程化。就是要求教师们重视《弟子规》的诵读教学，要保证诵读时间、诵读效果，切实完成各年段的诵读目标。

### 三. 具体措施：

1. 遵循“五化”教学理念：诵读化、情境化、故事化、生活化、课程化。不加重学生课业负担，精心设计好“五分钟读案”，让学生在愉悦的具有挑战性的氛围中诵读。

2. 以“读”为主，将“诵读”作为教与学的第一手段。

3. 以“讲”为辅，意思的疏通是必要的。

4. 重视对学生阶段评价，开展班级评比活动，设计《弟子规》诵读攻关表等形式多样的评价表，促进学生跟上队伍，成功闯关，确保学生百分百过关。

### 一年级弟子规教学计划篇三

#### 教学目标：

1、学习《弟子规》“谨、信”两部分的经文。

2、培养学生立身处世谨言慎行、言而有信，养成良好的行为习惯。

#### 实施方法：

经过上学期的学习，学生已对《弟子规》的“孝、悌”有了一定的认识，部分同学能学以致用。本学期将继续践行“孝、悌”部分的内容，开始学习“谨、信”部分，并学习《常礼举要》的部分内容。把《弟子规》的学习与《常礼举要》的学习结合在一起，结合学生的生活实际，把《弟子规》的学习与《常礼举要》的学习融入到学生的日常生活中，起到规范学生日常行为的作用，培养学生养成良好的行为习惯。

1、按照学校的教育内容计划，第一周着重让学生汇报寒假在行孝尽悌方面的表现，重温“孝、悌”部分的经文。第二周至第十五周，按每周一条，学习《弟子规》第十三至二十四条。《常礼举要》的“居家、在校、处世、聚餐、出门”五部分的内容穿插在每周的学习内容中。

2、为了让学生更好地理解，弄懂经文的意思，将进行一系列的模拟情景教学，把课堂模拟成家、公园、餐桌、公共场所等地方，让学生通过角色的扮演明白礼仪的要求，让文明礼仪更好地在生活中践行。

3、针对一年级学生的年龄特点，在教学过程中多以故事形式进行讲解经文的意思，老师的语言要显浅易懂，让学生通过听故事受到启发教育，弄明道理。