

# 美术参观券的设计教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 美术参观券的设计教学反思篇一

《参观券的设计》是人美版六年级上册第八课，这是一节设计·应用课。本节课，我以我们日常出游参观所需要的门票（就是这节课所说讲的参观券）为导入。向学生介绍了参观券的主要组成部分：主券和副券。

重点和难点我放在了参观券的设计思路上：

- 1、要考虑参观券的板式（横版或者竖版）
- 2、为参观券设计一个合适的背景图案
- 3、主标题的字体设计
- 4、色彩的搭配要恰当合理
- 5、其他相关信息的添加

在导入和新授部分，我忽视了学生的主体作用。在认识参观券的部分应该更进一步的激发学生的兴趣，调动学生的主观能动性。这样一来课堂气氛会更显活跃一些。

我的另外一个问题是在课堂小结时的作品展示环节。我的做法是收集学生作品从我的角度去讲解点评，学生只是被动接受，但如果能让学生拿着自己的作品上台来向大家讲解自己

的设计灵感和设计理念，这样则更能增加师生互动，学生也能更好地展示自己，课堂气氛也会被推向高潮。

对于这节课，我感觉可以在课堂导入上再多下下功夫。让学生课前准备平时出门游玩时的参观券，导入时可让学生介绍自己手中的参观券（组成部分、主题、板式等）。这样一来，从一开始的导入便能将学生带入课堂氛围，后面的重难点解析环节就更能引起学生共鸣。

从学生的实际作业水平上来看，学生对于参观券的设计思路还是比较局限的。很多好的设计，各式各样的主题学生们都没有意识到。如今看来，欣赏和临摹在绘画中的作用非常大。

综上所述，本节课的主要问题是导入和作品展示环节做得比较粗糙。过于重视局部，而忽略本课的其他方面。再有就是语言和课堂环节的契合上我做得不够好，学生作品展示环节也略显仓促。

在以后的课堂教学中，我会多从以上问题中进行改进，更加合理的进行课堂安排，多注重学生的主体性展示。

## 美术参观券的设计教学反思篇二

小学美术课程的“设计·应用”领域是指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递、交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。

《头饰设计》是我自行创编的适用于小学五年级的一节设计制作课，属于“设计·应用”学习领域。教学目标我定了三点：

- 1、知晓头饰的构成，学习用彩色纸剪贴、加工制作成头饰。

2、通过设计制作过程与方法的体验，理解美术与生活的密切关系，感受成功的乐趣。

3. 培养学生事前设想、制作过程有计划、有步骤的良好习惯和团结互助的合作精神。

在课的开始用一些头饰方面的图片让学生欣赏导入新课，激发学生的兴趣。然后讲解制作过程、分析制作的方法，并让学生应用生活中其他的物质材料运用，再欣赏以前学生设计制作的头饰实物作品。制作是分小组合作完成，完成后就让学生戴头饰，谈创作思路，自由评价其它作品。播放音乐让学生在音乐中自由舞蹈。最后提示学生还可以用这些方法设计制作其它东西，美化我们的生活，（）培养学生设计意识和实践能力。

制作出一个头饰对于学生来说再简单不过了，但是要做出一个既美观又实用且想象力丰富的头饰来却需要老师对他们的引导，在本节课中，我为学生准备了许多他们想也想不到的制作头饰的东西，比如：泡沫、树叶、羽毛、毛线等等，学生拿到了这些材料，思路一下子打开了，于是，令人意想不到的作品也就不断地出现，这时，再加以引导，取得事半功倍的效果。

## 美术参观券的设计教学反思篇三

本课属于设计·应用领域，本课设计的平面设计，学生都有基本的而设计经验，平时手抄报，海报的设计，都是属于此类设计，图文的结合，主题的把握以及色彩的对比学生有基础。参观券是参加活动或者参观景点、的展览凭证。

本课属于设计·应用领域，本课设计的平面设计，学生都有基本的而设计经验，平时手抄报，海报的设计，都是属于此类设计，图文的结合，主题的把握以及色彩的对比学生有基础。参观券是参加活动或者参观景点、的展览凭证，同时具

有宣传、收藏等附加价值。本课的重点觉得应该是参观券上面图、文的选择要具有典型性，能代表参观内容的典型画面。

本课教学过程是参观券的知识、参观券的构成、参观券的图文设计。在导入部分，从苏州拙政园的售票窗口排队购票的人们，得到已有的经验即门票是参观的凭证，需要购买，从实用性导入本课，继而分析参观券的组成由主券、副券、存根等等，然后在展示活动类的参观券，对比分析不同的组成部分。

在主要环节图文设计上，即图的典型性的表现上，则通过实例大家分析、思考来获得典型图的选材，在充分欣赏了典型设计时，让学生进行拓展思维，如果是你的话还可以设计什么具有代表性的图形？以此建立选材的典型性思维，然后通过身边的实例来分析讨论，我们学校的外语节活动的参观券该设计什么典型的图文？以此引导学生思考设计。

在图文协调的设计上，则通过精美的设计欣赏分析，让学生明确构图、色彩的安排与协调。

从教学效果看，学生基本都能设计出或景点或活动的参观券，图文选择和安排、协调都交由意识，有些学生还设计了参观券的外形。给什么活动、景点设计参观券学生的选择花了点时间，在作业要求上展示一些设计主题，让学生选择这样应该让学生减少不需要的思考以充裕作业时间。

## 美术参观券的设计教学反思篇四

我执教了二年级一节美术课《头饰设计》，在设计这节课时，首先激活我思维的是导入部分，因为好的导入是上好一节课的关键，这节课我首先利用自己配戴的头饰导入（用一个唐老鸭的头饰导入），让学生知道本课要学习的内容，然后引导学生欣赏童话剧《小兔乖乖》，从而让学生充满对头饰的好奇，产生了对头饰深厚的学习兴趣，《头饰设计》教学反

思。为下面的学习开了一个好头。

在探究学习环节，我以童话剧《小兔乖乖》里的头饰为例，让学生认识头饰，理解头饰在童话剧里的作用，知道它是童话剧中角色形象的直观体现。引导学生对小白兔和大灰狼形象的关注，观察、理解它们的形象特点，为下面的创作做好铺垫。同时，我又利用头饰范作启发学生总结出制作头饰的方法，发现制作的步骤，我觉得这样做很好，能让学生产生创作头饰的学习兴趣。

在学生实践活动环节，我把他们进行明确分工，让他们分组分角色创作头饰，教学反思《《头饰设计》教学反思》。在学生创作时，把音乐《小兔乖乖》作为背景音乐播放，使学生在音乐中快乐创作，并能及时点亮创作的灵感。学生创作完头饰后，我趁着他们意犹未尽时，引导他们戴上头饰表演童话剧，让他们运用自己的创作成果，体验、享受成功的快乐。

我感觉本节课的教学达到了预期的教学效果，整节课前后呼应，课堂效果比较完整。当然本节课也存在一定的不足，如果我把他们的作品仔细的点评一下就好了，让他们找到自己做的好与坏的地方，发展学生的评价能力。我也很欣慰：本节课没有一个学生没完成任务的。所以我深刻的感觉到，在乐中学，在乐中动手做，是会达到很好的教学效果的。我相信只要坚持不懈，以良好的心态对待教学中遇到的困难和挫折，不断求知、善于实践、积极反思，就一定会有成功的收获。

## 美术参观券的设计教学反思篇五

目的要求：

知识与技能：头饰的设计依据头饰的用途来确定，同时要按

带头饰人的头部来确定大小。

过程与方法：按预定的设计用彩色纸剪贴、加工制作头饰。

情感态度与价值观：认识美术与生活的密切关系，学会用简单的材料美化生活，初步培养事先预想和计划行为的习惯，进一步发展创新意识和创造能力。

重点：根据用途确定头饰的设计，并完成头饰的制作。

难点：巧妙利用材料及创新表现。

教学过程：

一、组织教学，做好上课准备。

二、导入新课：

1、“同学们，我们用一分钟的时间做个纸条变头饰的游戏，想一想用什么方法将纸条漂亮的戴到头上？”

2、师生一起比赛。

3、将学生与老师的头饰进行比较：“我们俩谁设计的头饰漂亮？为什么？”

4、板书：色彩有变化；形状有变化；图案有变化。

5、探究纸条的变化。

（1）师生合作探究美化头饰的方法。

生：学生边说边演示制作方法。

（2）从学生想的办法中提出问题：

a装饰的这个花边明显吗？为什么？（色彩搭配□ b剪下的部分还可以利用吗？

(3) “你还会用哪些制作方法来做头饰呢？”——课件展示补充制作方法：剪、挖、刻、粘贴、折，摺在一起剪、插。

6、了解头饰文化，探究头饰装饰方法。

(1) 在生活中，你都见过什么样子的头饰？

(2) 课件欣赏，补充头饰用途——头饰文化。

课件欣赏，补充头饰用途——头饰文化。

a课件展示“伪装——军人”、“美化——少数民族”、“寓意表演——京剧、斑马头饰”等头饰图片。

a看看头饰上装饰了哪些内容？想一想头饰还有哪些用途？

b课件展示：老师在博物馆看到过的古代头饰。

在多年前的敦煌壁画中人物的头上就有了头饰。

这是秦始皇时期兵马俑头饰。既能用来防御又可以用来装饰，显示出军威！

头饰，是最古老而又被人们沿用到今天的用来美化头部的一种工具。

欣赏头饰图片，一起来研究装饰方法。

请小组按照图片资料中的问题进行讨论，一会儿请大家来介绍你们小组了解的头饰。

学生研究，讨论。

研究问题：头饰上出现了哪些形状？它们被安排在头饰的什么地方？想想用纸条怎样表现？

头饰上有哪些色彩？想想用纸条怎样表现？

比一比，头饰的外形有什么不同？想想用纸条怎样表现和组合？

小组学生汇报

请小组推选出一名同学说一说。

学生制作，教师辅导。提出作业要求：两人合作完成一个造型新颖、色彩漂亮的头饰。

开始制作：鼓励学生给头饰起名字，引导变花样戴头饰，表演节目。

三、学生完成作业、教师巡回指导。

四、展评：组织学生体验成功的乐趣。

小组评议讨论：

请小组同学数一数共得了多少小红旗？谁为小组的贡献最大？你今天有什么收获？