

2023年美术活动美丽的衣服反思总结(大全5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

美术活动美丽的衣服反思总结篇一

设计意图：

上一阶段，幼儿已用蜡笔进行过涂色与画线条的练习，对美术活动已产生了较浓的兴趣。现在，幼儿又对邻班的滚珠画感到新奇，因此而设计了本次活动。

活动目标：

- 1、增强幼儿对美工活动的兴趣。
- 2、引导幼儿初步学会圆珠滚画的方法，学会用滚画装饰衣服，并从中感受色彩美。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

活动准备：

- 1、课前引导幼儿欣赏洋娃娃鲜艳的衣服，感受其丰富的颜色。
- 2、每组一套水粉颜料（红、黄、蓝、绿、紫），玻璃弹球，

棉签，托盘，剪好的纸衣服、裙子或裤子足量。

活动过程：

1、出示纸衣服，激发幼儿作画的兴趣。

师：“小朋友看老师手里拿着什么？”

“这是娃娃的衣服，它漂亮吗？”

“如果我在这件衣服上添点小花会不会更漂亮呢？”

“老师今天请来了小弹珠帮忙，请小朋友看看老师是怎样让衣服变得漂亮的。”

2、教师示范讲解滚画的方法与要求。

(1) 引导幼儿观察作画材料，向他们介绍其名称。

(2) 教师请幼儿把玻璃弹球放在托盘里。左右倾斜托盘，观察玻璃弹球会怎样。

(3) 教师用棉签给弹球涂上颜色，问：“现在涂上颜色的小弹球在托盘里滚来滚去会怎样？”

教师任意上下左右倾斜托盘，让幼儿欣赏弹球滚动时在纸衣服上形成的图案。

(4) 教师边示范边讲解：先把纸衣服放在托盘里，玻璃弹球放在托盘的边角上，然后用棉签蘸点自己想要的颜色点在玻璃弹球上，再让这个弹球在托盘里滚动，把颜色都滚在衣服上。玻璃弹球如果滚不出颜色了，可以拿起来再蘸一种颜色继续滚。

3、交代要求，幼儿操作，教师巡回指导。

(1) 要求幼儿用手摇晃托盘时不要过猛，以免把弹球晃到托盘外面。

(2) 提醒幼儿要将弹球上的颜色用完才能涂上另一种颜色。

(3) 要求幼儿用完弹球后要放回原处。

(4) 鼓励幼儿尽量尝试多种颜色，从中感受各种色彩的美。

(5) 帮助操作能力较弱的幼儿一起制作。

4、展示幼儿作品，欣赏评价。

(1) 教师出示用不同色彩滚出的衣服，让幼儿欣赏、感受色彩搭配、深浅变化给人带来的视觉美。

(2) 表扬积极作画，态度认真的小朋友。

活动反思：

滚珠画以其作画形式的有趣性和作画方式的简单化，深受小班孩子的喜欢。它改变了常规的作画工具，运用圆形的弹珠，晃动小筐，使弹珠在筐内随意来回滚动，通过滚动，描绘出了一幅幅美丽的图画。

此次教学活动，不仅激发了孩子们学习绘画的兴趣，也调动了他们的学习积极性；而且，简单有趣的作画方法，使孩子们增强了自信，体验了作品成功的快乐。

美术活动美丽的衣服反思总结篇二

活动目标：

1、学习运用纸球印出简单的图案。

2、激发幼儿对美术活动的兴趣，愿意尝试，从而体验印画活动带来的乐趣。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

经验准备：尝试运用红、黄、蓝三色圆片摆放简单图案。

教学准备：范例数张，红、黄、蓝三色水粉颜料，废旧纸箱做的立体房子一座。

操作准备：小水桶、抹布和垃圾桶若干个，音乐磁带，录音机。

活动过程：

一、出示报纸，引起幼儿活动兴趣教师同幼儿讨论废旧报纸的用途。

教师出示报纸：小朋友这是什么？它有什么用？

二、引导幼儿运用报纸进行印画，激发创作欲望

1、教师示范纸球印画

教师：小朋友们想一想报纸的用途，今天它可以用来画画，教师示范用纸球蘸颜料印画，并请个别幼儿来尝试纸球印画。

2、幼儿感受印画的多样性

教师：纸球还可以印出漂亮的图案，请小朋友想一想，这些漂亮的图案是怎么印出来的。请个别幼儿来尝试印画。

三、幼儿集体操作，教师对幼儿进行指导。

1、教师出示纸房子：我要在房子的屋顶上印上红色的花。你们想怎么印呢？请幼儿说说自己的'想法。

2、幼儿选择房子进行操作，教师巡回指导。

四、引导幼儿相互欣赏，结束活动

1、带领操作完的幼儿相互欣赏各自的房子。

2、教师小结：

教师：小朋友们可真能干，让我们来看看哪所房子最漂亮？教师对儿童作品进行点评。

活动反思：

美术是学前儿童自我表现的一种方式，是比语言文字更早被儿童用以表述思想、宣泄情绪、想象和创造他们自己的一种有效途径，在这次活动中，活动主题是关于房子的是幼儿比较了解并贴近生活的一个事物，有情感的铺垫，适合小班幼儿学习掌握。

但是由于小班幼儿精细动作的发展不熟练，在操作过程中会遇到一些问题，使得个别幼儿没有兴趣进行下去，此外小班幼儿注意力难以集中，不能持续下去所以造成幼儿参与不积极的现象。

美术活动美丽的衣服反思总结篇三

1. 在观察了解孔雀特征的基础上，夸大并任意变形孔雀尾巴，启发幼儿想象，引导幼儿大胆地进行创造性作画，并用语言表述自己的想法。
2. 发展幼儿观察、求异和创造性思维，提高审美能力。
3. 锻炼强化意识，一眼无拘无束创造作画的快乐。

多媒体课件、投影仪。

活动背景说明：

1. 幼儿已有经验（去动物园玩，看到过孔雀）
2. 创想画课程开设较多的是绘画物体，因而本次活动以动物为主题，让幼儿发挥想象来创作绘画。
3. 上学期我们尝试的创想画基本都是生活中的物品，本次的教学活动初步尝试对动物进行创想，变形，这个效果也是不错的。

一、欣赏孔雀舞

1. 今天，老师带来了一段非常好看的舞蹈，你们想看吗？让我们一起来欣赏吧！
2. 谁知道这是什么舞？（孔雀舞）

二、看ppt观察孔雀

1. 整体观察

师：孔雀长什么样？

2. 局部观察

师：孔雀的头、脖子、身体是怎样的？

3. 细节观察：孔雀的尾巴最特别。

师：孔雀和其他动物相比，有哪个地方最不一样？

三、启发想象

四、创造作画

引导幼儿创造作画：小朋友，把孔雀的尾巴变成其他东西，就能变出很神奇的形象来。让我们开动小脑筋，一起来试试吧！

五、利用投影仪进行讲述、评价

1. 自我讲述画面内容。

2. 同伴互评。

3. 教师评价。

在活动开始我通过让孩子们欣赏舞蹈吸引他们的注意力。孩子们一下就被舞蹈吸引住了。接着出示ppt图来观察孔雀的外形特征，通过观察发现孔雀羽毛的美感。并了解到了原来孔雀的尾巴会开屏，还可以通过自己的创想用其他东西来变出孔雀漂亮的尾巴。在幼儿操作的时候，我发现小朋友们掌握的较好，很多孩子通过自己的创想画出了不同物品的尾巴。孩子们本次活动完成的较好。在教学中，我通过跳孔雀舞、画孔雀来激发幼儿绘画的兴趣，感受动物的美，陶冶了幼儿的情感。

不足之处：

开头欣赏舞蹈时间稍长，短一点效果更好。画孔雀时，个别幼儿头和身体的比例失调——（头大身体小）以后还要多思考把握好每个细节。画孔雀变尾巴时个别幼儿模仿别人，没有按照自己的想象去绘画，下次绘画时需要提醒幼儿按照自己的想法、想象去绘画。

美术活动美丽的衣服反思总结篇四

小班美术活动《漂亮的花衣服（手印画）》教案(附反思)

教学目标：

- 1、尝试用手的不同变化（手掌、拳头、手指等）来给衣服印花。
- 2、初步学习两两合作、协商作画，体验合作作画的乐趣。
- 3、学习使用颜料的良好常规。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学重难点：

教学重点：尝试用手的不同变化（手掌、拳头、手指等）来给衣服印花。

教学难点：初步学习两两合作、协商作画，体验合作作画的乐趣。

重难点的解决：采取让幼儿充分欣赏和讨论，了解颜色及手

的变化，明确花和叶子的位置；再请幼儿演示，在演示中带着问题思考，以激发幼儿的思维和想象；并让幼儿自己找朋友共同作画，来解决重难点。

教学准备：

花衣服（范例）；衣服纸样四人一件；水粉颜料（红、橘黄、蓝、绿）；抹布。

教学过程：

1、欣赏和讨论黄老师做了一件衣服（出示衣服），你们看衣服上有什么呀？我们给它起名叫花衣服。花衣服上的花是用什么办法印出来的呢？（用手蘸水粉颜料印出来的）花儿有些什么颜色？（红、橘黄）这朵红花是怎么用手印的？（整只手）印了几次？还有什么地方也是用整只手印的？（花的叶子）是同一只手印的吗？一只手可以印，那两只手可以吗？怎么印？（请一幼儿用动作示范）这朵橘黄色的花是怎么用手印的？（拳头印花蕊，手指点印花瓣）

3、创作要求还有什么样的花？可用什么方法来印？四个人一件衣服，商量好怎么印？把你们的衣服打扮的'更好看更漂亮。

4、幼儿作画，教师指导要求

（1）提醒幼儿两个人要商量好，你印什么我印什么不争吵。

（2）启发幼儿大胆想象，用不同的方法来印花。

（3）提醒幼儿换色时，要及时用抹布擦干净再换颜色。

（4）注意保持画面、衣服的干净。

5、引导评价现在请小朋友穿上你们的花衣服，让我们的客人老师看一看，谁的花衣服漂亮。

教学反思：

幼儿在整个活动中，专注度高，思维活跃，表现欲望强，能够大胆、自信地表达创造。在学习过程中，每个孩子都能够充分自主地探索和交流，有良好的对美好事物的感受、审美体验以及同伴间互相学习、互相帮助、互相合作的交往能力，通过操作作品的展示，可以看出幼儿的个体水平经验在原有基础上得到明显提高。

美术活动美丽的衣服反思总结篇五

活动目标：

- 1、欣赏不同花纹的青花瓷盘，感受蓝白相间的图案美。
- 2、利用棉签蘸色，运用中心对称的方法来装饰青花盘子。
- 3、体验作品成功后带来的美好与快乐情绪。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备：

- 1、不同花纹的青花瓷圆盘实物2、3个。

2、ppt多媒体课件。

- 3、纸盘人手一个（其中半数为圆盘中间的圆圈是蓝色的，半数为圆盘边上一圈为蓝色）；人手2根棉签。

- 4、每组一个调色盘，放上两种颜色：蓝色和白色。

活动过程：

一、谈话引出瓷盘提问：家里盛菜、吃饭的碗上都有一些花纹，请幼儿简单说说有些什么花纹。（为下面欣赏不同图案的青花瓷盘作准备）

二、通过课件，逐步地感受青花瓷盘的美。

1、出示一张青花瓷图片，引导幼儿重点观察分析其图案和花纹。

（1）幼儿仔细观察并讲述图案的规律性、线条的不同。

（2）根据幼儿的回答，课件出示事先画好的相应的简笔图案一张。让幼儿对青花瓷的图案、结构有一个逐步认识的过程，符合幼儿从抽象到比较具体的内化规律。

2、再次出示一张青花瓷图片，引导幼儿观察分析图案是从中心发散出来的，感受中心对称的美。

（幼儿仔细观察并讲述从中心往外发散的图案的规律性、线条的不同。具体方法同1）3、再出示2张，具体观察从外环向中心集中地图案美。

4、总结命名“青花瓷盘”。

（1）课件出示上面4张青花瓷图片和相应的4幅简笔图案，简单总结装饰的不同方法（中心向外、外环集中心）和图案、线条的不同。

（2）总结：这些盘子都是白色的底青色的花，所以叫青花瓷盘。是我们中国人发明的。

（本环节取消了教师与幼儿的示范作画，也是为了给孩子们一个更好、更广的想象空间。因为在平时，教师示范后，孩

孩子们作画的时候大多是示范的样子，限制了幼儿的思维空间，这也是突破了平时活动设计时所需要的步骤)

三、幼儿作画，教师指导。

师：今天我们也来做盘子设计师，都用一种青色和白色来装饰做一只青花盘子。

(一) 提出要求：

1、出示圆盘中间的圆圈是蓝色的和圆盘边上一圈为蓝色的圆纸盘，知道蘸上蓝色的颜料画在白色的空间里，蘸上白色的颜料画在蓝色的空间里。

2、运用中心对称的方法进行作画，花纹排列一定要有规律，大胆发挥想象力与创作力。

(二) 幼儿作画，教师巡回辅导鼓励幼儿大胆运用中心对称的方法，蘸上蓝色或白色颜料来装饰，指导幼儿注意花纹排列有规律、均匀。

四、展示分享评价作品。

将幼儿的作品布置在有小架子的展板上，提问：最喜欢哪个盘子，为什么？（针对幼儿的问题提一些意见）。

活动反思

随着人们生活水平的日益提高，色彩缤纷、形态各异的精致盘子，走进了家家户户。而那些富有传统文化的青花盘，被越来越少的人所青睐。为了让孩子们了解更多的传统文化，感受白底青花独特的色彩美和对称美，我设计了本次活动《美丽的青花瓷盘》。

在整个活动实施的过程中，首先，我用浅显、易懂的方法帮

助幼儿理解了“中心对称”的作画方式，突出了重点。我特意自制了一个“中心对称”图案非常明显的青花瓷盘，让幼儿先认准“中心”，接着用“找一样的`图案”的方法，让幼儿逐渐理解“中心对称”的方法就是：以中间的图形为中心，围绕这个中心面对面用一样的图形来装饰的方法叫中心对称。在幼儿初步理解中心对称的基础上，我还给幼儿上来操作的机会，一方面检验幼儿掌握中心对称的情况，另一方面，起到给幼儿示范操作的作用。其次，在作品呈现的方式上，我考虑了色彩与内容的搭配以及作品的呈现效果。青花瓷的色彩是白底蓝花，我给幼儿准备的课件、盘子插座都是“白底蓝花”的色彩搭配，作品本来是呈现在嵌体板上的，我考虑到如果把作品放在插座上，作品会更具美感、整体效果会更好。最后，在这个活动中，幼儿的环保意识，环保行为习惯又得到了进一步的强化。知道一次性的盘子还能变废为宝制作“青花瓷盘”呢。

同时，在活动中，我也发现还存在不少的问题：

在给幼儿介绍磁盘花纹的时候，没有用简浅易懂的语言，解释不是很到位。

在幼儿相互欣赏作品时，太随意，没有提出明确要求。