

# 2023年人居环境村民代表会议会议记录(优质5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编为大家带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 四年级思品教学工作计划篇一

### (1) 学情分析

本学期我任教四年级(114)班，共有学生65人。大多数学生对学习数学有一定的兴趣，并乐于参与数学学习活动。少数学生学习习惯不好，上课发言不积极。我本学期需要较多地关注同学们业已形成的基本技能，培养他们的创新意识，提高他们的创新能力。

### (2) 教材分析

这册教材包括下面的内容：平移、旋转和轴对称；认识多位数；三位数乘两位数；用计算器计算；解决问题的策略；运算律；三角形、平行四边形和梯形；确定位置；整理与复习等。

本册教材主要特点：本册教材具有内容丰富、关注学生的已有经验与生活体验、体现知识的形成过程、鼓励算法多样化、改变学生的学习方式，体现开放性、灵活性的教学方法等特点。教材努力体现新的教学观念和学习观念，具有创新、实用、开放的特点。本教材既注意体现教育新理念，又注意继承传统的数学教育内涵，使我们的实验教材具有基础性、丰富性和发展性。

## 二、教学目标

## 1. 知识与技能方面

(1) 使学生联系已有的知识和经验，经历从具体问题中抽象数量关系，并探索算法和运算律的过程，掌握有关的计算方法和运算顺序，发现并初步理解一些简单的运算规律；初步认识自然数的一些特征；初步理解用字母表示数的意义和基本方法。

(2) 使学生经历探索一些常见平面图形的特征以及简单变换的过程，认识三角形、平行四边形和梯形及其特征，了解图形的对称和图形位置关系的简单变换。

## 2. 数学思考方面

(1) 在探索计算方法、发现运算规律的过程中，开展类比、猜想、归纳、验证等活动，发展合情推理能力。

(2) 在探索自然数的一些特征，学习用字母表示数的过程中，进行观察、比较、分析、综合，进一步发展抽象思维，增强符号感。

(3) 在探索平面图形的特征、对图形进行简单变换以及设计图案的过程中，进一步发展形象思维和空间观念。

## 3. 解决问题方面

(1) 能从现实情境中发现并提出一些简单的数学问题，并能运用所学的数学知识和方法解决问题，进一步发展应用意识。

(2) 能在解决问题的过程中，合理使用计算器进行计算，初步学会用画图策略整理和表达信息，探索解决问题的有效方法。

(3) 在解决问题的过程中，进一步积累解决问题的策略，体会解决问题策略的多样性，逐步增强对解决问题过程的反思意

识。

#### 4. 情感与态度方面

(1) 在探索和发现数学知识、规律的过程中，进一步获得成功的体验，产生对数学事实和数学内在联系的好奇心，树立学好数学的自信心。

(2) 在理解数学内容以及运用数学知识、方法解决简单实际问题的过程中，进一步体验数学与生活的密切联系，感受数学的价值与作用。

(3) 能努力克服数学学习中遇到的困难；热心参与数学问题的讨论；发现错误能主动改正。

(4) 能主动、认真地阅读一些数学背景资料，感受数学在社会发展中的作用，进一步形成对数学的积极情感。

## 四年级思品教学工作计划篇二

1创设生活情景，提高学生解决问题的能力。

数学教材中的问题多是经过简单化或数学化了的问题，为了使学生的更好的了解数学的思考方法，提高学生分析问题、解决问题的能力，教师必须善于发现和挖掘生活中的一些具有发散性和趣味性的问题。

2结合生活实际，合理组织教材，提高学生用数学思想来看待实际问题的能力。

数学教育是要学生获得作为一个公民所必须的基本数学知识和技能，为学生终身可持续发展打好基础，必须开放小教室，把生活中的鲜活题材引入学习数学的大课堂。因此，教师在教学中要联系生活实际，吸收并引进与现代生活，科技等密

切相关的具有时代性、地方性的数学信息资料来处理教材，整理教材，重组教材内容。

3注重实践活动，培养学生发现数学问题的能力。

为了在学生学习数学知识的同时，初步接触和逐渐掌握数学思想，不断增强数学意识，就必须在数学教学过程中加强实践活动，使学生有更多的机会接触生活和生产实践中的数学问题，认识现实中的问题和数学问题之间的联系与区别。

4重视过程，激励参与

数学教学要反对“重结果，轻过程”的弊病。现代教学要求我们在传授知识的同时要培养学生的能力，而能力的形成必须依赖于教学过程，特别是看学生有无积极地参与解决问题的全过程。教师不能代替学生去解决问题，也不该经常以优秀学生的理解来代替绝大多数学生的学习过程。

5承认差异，注意教法，面向全体。

教学不能无视差异，搞一刀切。差异是客观存在的事实，只能逐步缩小。我们要承认学生的不同层次，并针对差异提出不同的要求。在课堂教学中，要面向全体学生，力求调动全体学生的学习积极性。特别要注意照顾中差生，使中差生能参与课堂的学习过程，课堂练习时，要注意对中差生辅导。对优秀生也要注意发挥他们的才能设计一些“聪明题”、“多练题”让他们更好地发展。教师要认真钻研教材，在备课时紧密结合学生的实际，恰当地选择教学的方法，设计好每一个教学环节。

6善用评价语言，激励学生主动发展

以热切的激励，发挥学生的激励功能，在课堂上一方面要对优秀反馈信息的激励，另一方面是对回答不够准确的学生的

激励。以明确的导向，发挥评价的诊断功能。教师在课堂上要树立正确的评价观，巧用、善用主人语言，理解尊重学生，才能让课堂焕发出生命活力。

## 四年级思品教学工作计划篇三

### 一、学生知识现状分析：

本班共有学生21人，男生12人，女生9人。通过一学期的教学，了解到本班绝大多数学生对语文这门学科有着浓厚的兴趣，学习态度较端正。本班学生已都能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读、学习普通话。初步学会结合词语理解词义，掌握常用汉字数量大，初步学会辨别学过的同音字、形近字，能认读学过的多音字。初步学会按部首、音序查字典，检索汉字，看懂意思。能在老师的引导下，主动参与学习，掌握了基本的学习方，初步学会独立识字。能运用学过的词语造句说话，会给部分学过的词语找出近义词和反义词。能听懂别人讲的一件事，边听边记住主要内容，并能复述。能正确朗读课文，会默读课文，能说出一个自然段主要讲什么，理解课文，具备了一定的阅读能力。大部分学生对短文能静下心来认真细读，对文中的词句能有意识地深入的体会和理解，知道抓住关键词句感情其内涵。

但因为学生接受能力差异较大，受智力因素和非智力因素的影响，学习情况参差不齐。个别学生的学习习惯还欠培养，书写马虎，学习懒惰，怕吃苦，依赖思想严重，学习方法不够科学。特别是习作能力有待提高。从整体来说，动笔前的构思还不够，作文缺少创意。行文中，出现不具体、不生动，没有个性的张扬，公式化较严重。个别文章空洞无味，后进生的习作语句不通、不连贯，作文水平还停留在三年级。因此在这学期，我将积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

## 二、本学期教学的内容：

苏教版义务教育课程标准实验教科书小学语文四年级上册课本，共分四个部分：培养良好的学习习惯、习作、课文和单元练习。

- 1、“培养良好的学习习惯”共2课。
- 2、“课文”共安排23课，分为7个单元。
- 3、“习作”共安排了7课。
- 4、“单元练习”共7个。

## 三、本学期的教材简析：

苏教版义务教育课程标准实验教科书小学语文四年级下册课本，共分四个部分：培养良好的学习习惯、习作、课文和单元练习。

- 1、“培养良好的学习习惯”共3课，指导学生读书要有选择，学会作读书记号，留心观察事物。
- 2、“课文”共安排23课，分为7个单元。选文题材广泛，体裁多样，为学生学习祖国语文，获得基本的语文素养，促进全面和谐的发展，提供了充裕的材料。本册生字均安排在课文里。继续采用“识写分流”的办法。课文后的练习设计简约、实用。一是朗读、背诵、默读、复述；二是要求学生用钢笔描红；三是读、抄常用词语，巩固复习所学生字；四是联系语境理解词语、句子，学习课文中常见的构段方式等，学习分析自然段，学习归纳课文的主要内容等方面的练习；五是根据课文特点相机安排的“小练笔”，让学生模仿其中的句式、段式、立意、写法等，进行局部仿写练习，以便提高学生的表达能力。

3、“习作”共安排了7课，“以贴近学生生活，注重实践、体验“为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多各选择，以利学生能够轻松愉快地习作，并在习作的过程中不断增强自信心和创新意识。

4、“单元练习”共7个，以综合性为主，包括字词句方面、朗读背诵方面、写字方面和口语交际。意在丰富语言教育的内涵，提高学生的语言实践能力。

四、本学期的教学目的：

(一)思想教育。

1、在知识传授和能力训练过程中，坚持对学生进行良好的道德品质教育，从小树立远大目标，刻苦学习文化科学知识。

2、在激发儿童学习兴趣的同时，激发他们热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯。

3、在语文学习和实践中，引导孩子了解社会、认识自然，受到中华民族优秀文化的熏陶，从中领悟一些人生哲理，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。

(二)语文教学。

1、学习习惯。

(1)继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

(2)继续掌握正确的写铅笔字的方法；继续培养积极发言，专心听讲的习惯。

(3)继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

(4) 继续培养勤查实际典，主动识字的习惯。

(5) 继续培养认真写钢笔字，毛笔字的习惯。

(6) 继续培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。

(7) 能够有选择地阅读课外书籍，培养读书做记号和留心观察事物的习惯。

## 2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

## 3、识字写字。

(1) 能准确认读366个生字。

(2) 能按笔顺正确书写、默写生字220个，能按字的结构特点把字写端正、写匀称。

(3) 继续练习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁。

(4) 继续练习写毛笔字，写得端正纸面干净。

## 4、口语交际。

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2) 能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3) 能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。



(4)能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。

(5)讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

## 5、阅读。

(1)继续学习正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文，能复述课文，会分解色朗读课文。

(2)继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

(3)能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4)能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(5)学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出问题。

(6)能阅读程度合适的少年儿童读物，了解主要内容。

## 四年级思品教学工作计划篇四

3、认识设计与生活的密切关系，培养学生对美术活动的兴趣，激发学生热爱传统文化的情感。

重点：让学生初步了解中国茶文化，并能大胆、巧妙地对茶叶包装盒、茶具进行设计与表现。

难点：在整个学习过程中培养学生的自主学习能力和创新精神。

## 2

### 风筝风筝飞上天

- 1、初步了解风筝的起源，流派等有关知识，懂得风筝的构造与平衡的关系，认识风筝骨架类型特点。
- 2、初步掌握风筝骨架的扎制方法，学习用对称的方法画轮廓、图案，设计制作一个风筝，尝试掌握放飞风筝的技巧，培养学生动手实践的能力。
- 3、通过收集、了解、制作、放飞等活动，激发学习美术的兴趣，培养对祖国传统风筝艺术的热爱之情。

重点：了解风筝传统艺术，制作一个左右平衡的对称、美观、有创意的风筝，并放飞上蓝天。

难点：扎制一个左右平衡对称，能平稳飞上蓝天的风筝架子，掌握放飞的技巧。

## 5

### 1

### 七彩足迹

- 1、了解纸材容易造型的特点，懂得用纸造型的基本方法和成长记录袋的功能。
- 2、设计并制作各种形式多样、功能齐全、造型美观的成长记录袋。
- 3、培养学生爱惜自己每一张习作的情感。

重点：成长记录袋的设计与制作方法。

难点：如何将成长记录袋的功能和它的设计与制作紧密连接，达到既美观又实用的效果。

6

2

爱书、藏书

1、让学生通过欣赏、交流，了解有关藏书票、书签的来历、作用及相关知识。

2、学习用纸版拓印、绘画或剪贴等形式设计制作藏书票和书签。

3、通过欣赏制作活动，培养学生爱读书、珍惜书的情感

重点：认识藏书票、书签，将学过的纸版画、纸工绘画技法运用于藏书票、书签的制作设计。

难点：设计出新颖、独特的藏书票、书签。

7

2

风车转呀转

1、师生共同收集有关风车的图片，了解不同种类、不同材质的风车，懂得风车的作用和原理。

2、根据风车的原理，用各色彩纸结合剪、卷、折、穿等方法

设计制作漂亮的纸风车。

3、通过玩具风车来体验美术活动的乐趣，激发学生学习美术的兴趣。

重点：制作一只美丽的纸风车，让学生在做做玩玩中学到知识，得到快乐。

难点：能根据风车的特点进行艺术再创造，制作成的纸风车牢固、灵活。

8

2

十二生肖

1、欣赏与十二生肖有关的艺术品，了解我国特有的民间文化——十二生肖的基本特征。

2、大胆运用绘画、剪纸等表现方式，抓住十二生肖的特征，表现十二生肖中的一个动物。

3、在欣赏生肖动物的过程中，引导学生了解祖国特有的民间艺术，增强民族自豪感，培养学生踏实、认真的工作态度。

重点：引导学生关注中国民间艺术文化，激发创新意识，采用各种方法表现生肖动物。

难点：生肖作品的新颖、创新、构思巧妙。

9

2

## 年年有余

- 1、初步了解传统鱼形纹样的艺术美感，知道中国文字“谐音”的用法，懂得圆形纹样的特点。
- 2、运用概括、夸张、象征等手法设计、绘制出具有童趣的鱼纹装饰。
- 3、通过对鱼纹的了解、设计和制作，引导学生认识中国文化的博大精深，培养学生热爱中华优秀传统文化的情操。

重点：把握鱼的基本特征，进行鱼形纹样的设计与制作。

难点：鱼纹设计的新颖性及美感，掌握绘制圆形纹样的基础技法。

11

1

## 落日

- 1、初步了解地球自转的现象，观察比较分析落日前、落日时、落日后三个时段的特点，认识日落过程中天空的色彩变化。
- 2、把观察到的落日的景色用水粉画的形式表现出来，提高学生的写生能力。
- 3、在创作的过程中使学生感受到落日的美，激发学生热爱大自然的情怀。

重点：懂得不同的观察时间和地点，落日的色彩都会有不同。根据自己的感受能观察出不同时间和地点的落日时天空以及周围景物的色彩变化规律。

难点：经过观察、分析后，能在主观感受的同时尊重落日的色彩变化，大胆地表现落日的美景。

12

1

### 巧折巧剪

1、通过欣赏剪纸作品，进一步了解剪纸的艺术特点，懂得剪纸的阴剪、阳剪技法和综合法，知道剪纸的基本纹样。

2、继续学习折剪的基本方法，设计制作一个动物或者人物的剪纸作品。

3、通过剪纸练习，感受剪纸的趣味和美，体验剪纸的快乐，激发学生对民间艺术的热爱。

难点：学习剪纸折剪的基本技法及阴剪和阳剪的组合等。

难点：抓住动物和人物的特征设计构思剪纸作品。

13

1

### 蔬果造型

1、通过观察、了解蔬果变化多样的形状和鲜艳多彩的色泽。

2、利用蔬果固有的色彩和造型，学习夸张装饰的方法，运用削、剪、拼、插等方法，设计制作出情趣盎然的蔬果造型。

3、体验蔬果造型的乐趣，培养学生养成联想的好习惯，并善

于发现并表现生活中的美。

重点：用将收集到的若干蔬果运用各种方法创作出有趣的蔬果形象。体验设计、运用的乐趣。

难点：让学生针对性地联想，尝试用发散性的思维方式进行创作。

13~14

2

美丽的拼画

1、欣赏传统的剪纸刺绣，了解传统拼画的艺术形式。

2、学习运用绘画、剪纸、刺绣等方法创作一幅美丽的拼画，提高学生综合表现的能力。

3、通过画一画、剪一剪、拼一拼的活动过程，培养学生团结互助的合作学习精神。

重点：用不同的方式完成单张图的创作，并将单张图拼贴成完整的拼画。

难点：小组合作，探究完成具有创意的拼画作品。

14

1

砖石上的雕刻

1、初步了解浮雕的特点及制作方法，知道雕刻的分类。

2、能用自己的语言描述优秀的浮雕艺术的欣赏感受，尝试制作一件半浮雕或线刻作品。

3、通过欣赏和创作，感受浮雕具有的实用性和艺术价值，提高学生对传统雕刻艺术的兴趣。

重点：学会制作简单的浮雕。

难点：根据材质进行合理的作品创作，表现一定的主题。

15

2

房间的一角

1、初步了解不同的房间随功能变化而设计的道理，懂得在房间物体摆放中的主次关系的重要性。

2、用写生的方式创造性的表现房间的一角，可进行合理的添加或者删减。

3、通过学生对房间一角的描绘，提高他们欣赏美、表现美、创造美的能力，进而让学生感受生活的美好。

重点：能用写生的方式创作。

难点：学生对自己的房间进行设计，给人美观、舒适、实用、新鲜的感觉。

16

2



## 中国古代陶艺

- 1、让学生初步了解中国古代陶艺的历史，懂得陶与瓷的区别。
- 2、创设鉴赏陶瓷的教学情景，运用问题引领学生讨论，培养学生鉴赏陶艺的能力。
- 3、引导学生在欣赏陶瓷艺术的过程中，感悟中国陶瓷为人类文化发展所作出的贡献，增强学生的民族自豪感。

重点：初步感受古代陶艺的魅力。

难点：如何欣赏古代陶

共2页，当前第2页12

## 四年级思品教学工作计划篇五

四年级共有53个学生，大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但还有一部分学生空间感较弱，线条的运用能力较差，有待进一步地提高。

### 二、教学目的、要求

#### (一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

## (二) 各学习领域目标

### 1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

### 2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

### 3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

### 4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

## 三、教材分析

### (一) 教学重点

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

## (二) 教学难点

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
3. 用油画棒、彩色铅笔、水彩表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。
4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

## 四、教学措施

1. 应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。
2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。
3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。
4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。堂堂课有评价，评价有结果。

# 四年级思品教学工作计划篇六

## 一、班级情况分析

通过六学期的语文学习活动，同学们已经有了一定的语文基础知识，语文学习方法，大部分同学养成了良好的学习习惯。

阅读：大部分学生能通过自己的努力把课文读正确，读通顺，读流利，但能读出自己的理解的同学不多，因此，加强朗读训练仍然是语文课堂的重点。另外，阅读理解能力，许多同学有待加强。

识字：本册教材识字量很大，同学们经过大量的识字，已经掌握了许多识字方法，独立识字能力强，词汇丰富，但傅浩康、傅俊杰等人识字困难大。

写字：学生的书写习惯好，书写大方、工整、清楚。但有少数几个人的作业不认真。

写作：写日记每周写一篇，但有个性的日记少，一些比较好的都是在爸爸妈妈的指导下完成的，缺乏童趣。主要是不会运用标点符号，有些句子不够通顺。

口语交际：平时语文教材中的口语交际难上，其末通过测试，发现同学间的水平差异大，自信心强，语言面貌好，但交际的仪态有待加强。

## 二、教材分析：

### 1、教材的基本结构

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。

教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组(中外童话)和第七组(成长的故事)还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3—5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语；“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

## 2、教材的主要编写特点

### (1)加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标

课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。

### (2)加强整合，围绕专题组织教材本册

教材继续按专题分组编写，确定专题的思路比前几册有所拓宽，除了思想内容方面的专题外，“中外童话”是从文体角度定的专题，“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的思想，在按专题编写教材时，注意了加强整合，每组的课文都围绕专题编选，从导语到语文园地的各项内容也都围绕专题来安排。而且，围绕专题安排的各项学习与学习活动，前后有联系，有照应，做到环环相扣。这样，就使整组教材以至整册教材成为一个有机的整体。

### (3)加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式：一是在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式引导学生边读边想，自读自悟；二是在精读课文的思考练习中，安排了引导自主、合作、探究的题目；三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字词进行自查自测的“词语盘点”；四是“语文园地”中设置了“我的发现”“展示台”“宽带网”等体现自主、合作、探究学习的栏目。

#### (4) 加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系

语文学习是母语的学习，学习的资源无处不在，无时不有。所以，语文学习决不能仅仅局限于课本，局限于课堂，应该把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。本着这样的思想，教材的编写加强了开放性，把语文学习与生活实际紧密联系起来。主要表现：一是注意引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解；二是从生活的实际需要中提炼口语交际话题，练习写作；三是结合课文的学习引导课外阅读，重点推荐了《格林童话》和《爱的教育》，引导学生读整本的书；四是通过综合性学习，开展形式多样的语文实践活动。这样的编排，充分体现了听说读写各项语文学习活动的综合，课内外语文学习的紧密联系，拓宽了语文学习的渠道，使学生在丰富多样的实践活动中学语文，用语文。

### 三、教学目标

(1) 在识字、写字方面，新增认识200字，会写200字，累计会认2400字，会写1800字。

(2) 在阅读方面，继续重视朗读训练，大部分课文都要求朗读，体现了课程标准在中年段提出的“用普通话正确、流利、有感情地朗读”的目标。同时，加强了默读的训练。课程标准在低年段就提出“学习默读”，中年段要求“初步学会默读”。

(3) 关于阅读理解与积累，中年段在低年段的基础上提高了要求，低年段主要是培养学生“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语”，到中年段，则要培养学生“能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情”，“积累课文中的优美词语，精彩句段”。

(4) 课程标准对中年段的阅读还提出了一项新的要求——“学习略读，粗知文章大意”。为此，这套教材从三年级开始安排

略读课文。三上和三下每册各有8篇，四年级上册略读课文增至14篇，就是为了加强略读能力的训练。

(5)再从习作来看，三年级是习作的起步阶段。三年级的习作，重在激发兴趣，使学生乐于书面表达，主要是让学生不拘形式地自由表达。四年级上册教材仍然注重培养习作的兴趣，继续鼓励学生不拘形式地自由表达，同时注意引导学生把自己想要表达的内容写清楚。教材中还安排了学习写简短的书信，这也是中年段教学目标中明确提出的。

#### 四、整册教材的重、难点

##### 教学重点：

- 1、随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。
- 2、加强词、句训练。
- 3、要重视朗读的指导和训练。
- 4、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。
- 5、养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

##### 教学难点：

- 1、生字的认识与书写。
- 2、朗读能力的培养与提高。
- 3、综合性实践能力的培养与提高。
- 4、习作兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好词好句。



# 四年级思品教学工作计划篇七

新学期，新计划，四年级美术教学计划是怎样的呢?下面是本站小编收集整理四年级美术教学计划，欢迎阅读。

## 一、学情分析

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象，立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。同时本学期要多向学生讲授更丰富的理论知识，引导学生对身边事物进行更多的感受和观察。

## 二、教材分析

本册教材采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生，学以致用为原则，选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共20课，内容涵盖造型表现，设计应用，欣赏评述，综合探索个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大的比重，欣赏评述大多随堂教学，均分配在各课中。

## 三、教学目标

### (一)总学习目标

本册教学目标以《美术新课程标准》为依据，遵循美术教育的规律，顺应学生的身心发展特点，构建以促成美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本

特征的美术教材新体系. 注重学生审美感受和视觉经验的培养, 强调学生创新意识和实践能力的协调发展. 在美术学习过程中, 激发创造精神, 发展美术实践能力, 形成基本的美术素养, 陶冶高尚的审美情操, 完善人格.

## (二) 各学习领域目标

**造型 表现:**初步认识形, 色, 与机理等美术语言, 学习使用各种工具, 体验不同媒材的效果, 通过看看, 画画, 做做等方法表现所见所闻, 所想的事物, 激发丰富的想象力与创造愿望.

**设计 应用:**学习对比与和谐, 对称与均衡等组合原理, 了解一些简易的创意和手工制作的方法, 进行简单的设计和装饰, 感受设计制作与其他美术活动的区别.

**欣赏 评述:**观赏自然和各种美术作品的形, 色与质感, 能用口头或书面语言的形式对欣赏对象进行描述, 说出其特色, 表达自己的感受.

**综合 探索:**采用造型游戏的方法, 结合语文, 音乐等课程内容, 进行美术创作, 表演和展示, 并发表自己的创作意图.

## 四, 教学重点, 难点

1, 学习色彩的冷暖色彩知识, 体验色彩的表现力, 并能有目的地加以运用.

2, 表现生活中的有趣情境, 有意义的事和自己喜欢的人物, 表达自己的情感.

3, 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感, 激发学生美术表现和美术创造的欲望.

教学难点:

- 1, 学生逻辑思维能力的培养, 空间想象能力的培养.
- 2, 欣赏情节性比较强的中外作品, 认识该美术作品的艺术特点
- 3, 用水粉, 水彩颜料表现周围的事物, 表达自己的兴趣与愿望.

## 五, 教学措施

- 1, 应将学习与生活经验紧密联系起来, 强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用, 使学生在实际生活中领悟美术的独特价值.
- 2, 多种形式, 组织学生认识人的情感, 态度, 价值观的差异性, 人类社会的丰富性, 并在一种广泛的文化情境中, 认识美术的特征, 美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献. 同时, 培养学生对祖国优秀文化的热爱, 对世界多元文化教育的宽容和尊重.
- 3, 采用多种办法, 使学生思维的流畅性, 灵活性和独特性得以发展, 最大限度地开发学生的创造潜能, 并重视实践能力的培养, 使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力. 通过综合学习和探究学习, 引导学生在具体情境中探究与发现, 找到不同知识之间的关联, 培养学生的创新意识与解决问题的能力.
- 4, 为丰富校园文化, 减轻紧张的课堂压力, 提高学习效率, 培养特长生, 继续开展艺术团的培训工作, 重点加强学生儿童画, 创作画的训练. 如本学期的科技节, 做好学生的选拔和对学生的相应的辅导, 参赛工作.
- 5, 通过学习活动方式的多样化, 促进学生学习的兴趣和积极性. 为搞好我校的艺术特色, 加强校园艺术文化建设. 配合学校, 区开展的活动, 定期更换学校橱窗作品, 定期指导学生画艺术走廊等.

## 六、进度安排

全册20课，每课一课时，难以掌握的课程是适当安排两课时。

### 一、学情分析：

四年级两个班的孩子，人数并不是很多，通过前三年的学习，孩子对美术课有着浓厚的兴趣，动手能力也有了一定的水平。但对于美术课程中的一些内容由于器材及学生素质的限制，仍然无法很好地开展教学，因此本学期仍要为学生最大限度地创造机会，提高学生的审美能力。

### 二、本期教学的主要任务和要求

本教材注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有15课，分为6个隐性单元，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大比重，欣赏评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。

以新课标的理念为依据，重视学生的情感、态度、价值的培养，满足学生全面发展的需要，重视人文精神，体现人文观念。

注重学生的学习体验，力求学科的知识性和趣味性有机的结合，关注学生对美术的多角度体验和尝试。

注意学科之间的积累和联系，注意学科知识的综合，利用不同学科之间的知识联系来发展学生的能力和技能，使学科之间的综合效应更为融合和连通，更多的关注学生的实际生活。

### 三、教材的重点、难点：

重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。

难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

### 四、 本学期提高教学质量的措施与方法：

- 1、 认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。
- 2、 加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 3、 鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 4、 注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 5、 教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。
- 6、 改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。
- 7、 充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进

行美术教学。

8、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

培优补差措施：

1、培优要着眼于长远，要侧重于加大学生学习的难度，拓宽知识面，开发求异思维，培养创新能力。

2、对优等生进行挫折教育，使他们在挫折面前，不至于难以接受。

3、要做好后进生转化工作，全面了解学生，做到心中有数。必须对其各方面情况做到心中有数，这是做好转化工作的基础。

4、对于美术方面的差生，重要的是培养人们的兴趣，兴趣是学生学好美术的基本动力。例如一些手工课上，老师可以先做一些精美作品展示给学生，引起他们的兴趣和学习欲望，欣赏课上，尽量搜集更多的作品，丰富知识，开阔眼界。

一、教材分析：

**【造型·表现】** 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

**【设计·应用】** 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

**【欣赏·评述】** 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，

能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

【综合·探索】采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

## 二、学期目标

1、学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。

2、学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。

3、通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。

4、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

5、学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。

6、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

## 三、教学情况及改进措施

该年级学生美术基础较好，在绘画中构图饱满，色彩运用大胆，想象丰富，工艺制作一般，并且有一定的欣赏能力，上课师生双向教学开展较好。

存在问题：

1、各班绘画、工艺技能差异较大。

2、学生虽然想象丰富，表现欲望较强烈，但缺乏表现力，反映在作品上。

3、部分学生绘画创作内容单一。

措施：

1、多对学生进行优秀美术作品欣赏，增强欣赏能力，开阔其视野的提高美术能力。

2、进一步使学生掌握美术基础知识的教学(如构图色彩，主题的表现等)

3、定期进行作品展评。

#### 四、教学进度

周次、课时、内容、目标、重难点

1

2

为中国队加油

1、认识奖杯的构成特点和造型的形式美。2、发挥想象，尝试用泥塑表现一个新颖的奖杯造型。3、通过学习活动，培养学生对中国体育的热情，加强设计造型能力。

重点：尝试用泥塑形式

表现新颖的奖杯造型。



难点：奖杯造型设计的独特和新颖。泥塑制作中的部件连接

2~3

3

茶香四溢

- 1、初步了解我国茶文化的历史以及茶的相关知识。懂得包装艺术的一些简单的方法。
- 2、尝试设计造型别致、色彩和谐的茶具、茶叶包装盒，或用黏土或彩泥制作出自己喜欢的茶具。

共2页，当前第1页12