

七年级音乐工作总结第二学期学生 七年级数学第二学期工作总结(模板10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的观后感不能忘了。那要怎么写好观后感呢？这里我整理了一些优秀的观后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

功夫熊猫观后感篇一

还是一贯的梦工场的高水准，画面精致细腻，人物生动传神，故事情节曲折动人，最重要的是它以最简单易解的方式说明白了——世界上没有任何捷径和秘籍，唯一的制胜法门就是相信自己。

不想再说更多的剧情，因为它真的很出色。看的过程中，频频出现人们会意的笑声，整个氛围相当的轻松和惬意。这个片子做得非常地道，一点儿也没有是由西方人演绎的感觉，不论是故事还是其中传达的意境，不论是画面还是其中的细节，都是东方式的；唯一特别的可能就是出现的现代的口语，比如ok之类的。

再看现在的大银幕，中国的商业片也在轰轰烈烈登场，然而剧情的空泛正是中国的大片败落的软肋之一。看看《十面埋伏》，看看《无极》，不论你的技术多现代，不论你的演员多善表演，没有好的故事，最终也只能沦为笑谈。

功夫熊猫观后感篇二

今天下午我们小记者班的同学一起观看《功夫熊猫3》。

这部电影的主人公是一只普普通通的熊猫。主要演义着这只熊猫通过自己的信心，浣熊师傅的信任，勤劳、刻苦的练习功夫，遇到困难不轻易放弃，最终练出一身好功夫打败了太郎。影片赞扬了这只熊猫相信自己，不轻易放弃，勤劳刻苦的奋斗精神。

在这部影片中给我印象最深的画面还是浣熊师傅在厨房发现熊猫只要有了食物，就会实现它原本不可能实现的事。浣熊师傅就利用食物了引导它学功夫。这一画面，给我的印象特别深。我深深的体会到浣熊师傅的用心良苦。师傅它以引食学功夫的方法来刺激熊猫学功夫的兴趣，熊猫也知道这是激起它学功夫的兴趣，但它没有放弃，而是更加勤奋和刻苦的坚持学下去。熊猫的这种不屈不挠的奋斗精神永远留在我的心中。同时我也从熊猫这种精神中想到自己的亲身经历的一件事。

那是一年寒假，妈妈认为我写日记方面很欠缺，便让我每天写一篇日记。我听后十分不情愿，每次三言两语就没了下文，最后彻底放弃了写日记，现在想起来都有些惭愧，与功夫熊猫中的主人公不能相比。

通过观看功夫熊猫，我明白了这些道理，世上没有不可能的事，凡事都要相信自己，遇到困难不要轻易放弃机会，在以后的学习上，时时牢记《功夫熊猫》这部电影，以影片中的主人公为榜样，认认真真的走好每一步，争取成为一名对社会有用的人。

功夫熊猫观后感篇三

今天上午，我们在聚会活动服务厅收看了《功夫熊猫2》。

这一部影片讲了小熊猫阿宝当上神龙大侠后，和老师傅及其盖世五侠虎、鹤、幽灵螳螂、蛇和猴子护卫着峡谷中平静的日常生活。可是，好景不常，阿宝遭遇着一次新的、更为恐

怖的挑战，一个大恶人孔雀沈王爷造就了一件神秘、强大的武器装备，他企图摧毁时间、吸引中华。当阿宝知道这一诡计，和盖世五侠到凤凰城尝试阻拦他的个人行为。但是，阿宝碰到了能摧毁时间的武器装备。作战中，阿宝想起了自身的以往，回忆起了自身的家世，并将它自身那颗烦躁的心情静了出来，进而击败了沈王爷，又一次干了英雄人物。

这一部影片使我感触很深的有这几个方面：

在剧中的阿宝应对着犀牛老前辈的不敢相信，自身与阿宝的整体实力。阿宝没有退缩，英勇地向前冲；应对着99层的室内楼梯，阿宝没有退缩；应对着自身被一次又一次大怒怼出，都没有退缩。连一只小熊猫都不容易舍弃，那大家怎能舍弃呢？应对这一个个的艰难，我们不能往倒退，应当勤奋向前冲，让这种绊脚石一个一个倒地！

在剧中，我一直听见这一句话我从哪里来？开始因为我很疑虑：老鸭能长出小熊猫吗？来到最终才知道原先阿宝是被捡回来的。在阿宝了解自身的家世后，回到家对老鸭说：我终于了解我从哪里来的大儿子了！老鸭很兴奋地说：谁？阿宝说：就是我的大儿子呀。对啊！尽管阿宝不是老鸭的亲生父母，但最终老鸭养了阿宝十几年。父母养育恩我们都是一生都收益不上的。一首演唱的好感恩之心，感谢有你爸爸妈妈有时候的一声责怪，一声絮叨这种一点一滴全是为了更好地大家好。

在剧中，老师傅的最终一招，居然是静下心来。这一招在此片中具有了关键功效，在最终的反击里，用它击败了一个个飞过来的火炮。大家的确要静下心来，吸取他人的优点，用心想一想自己做的错误的地区，赶忙纠正。

《功夫熊猫2》也教会了我很多。

功夫熊猫观后感篇四

功夫熊猫我很早就看了，去年就看了。但一直没有深入地思考里面所讲的意义与智慧。但很幸运的是，我进了今日学堂。在学堂中，我上了好多的电影赏析课。现在再看功夫熊猫，又有一些新的感受，想和大家分享一下。

我看了很多遍功夫熊猫。其中可以分为3大类，也让我感到了：怀着什么心态去做事，就会有怎样的收获。

1、从武打角度：第一遍是在很久之前看的了，觉得特好看。为什么？你看那熊猫和太郎打得多精彩呀！还有那5大侠，也超级厉害。情节也比较幽默，太好看了。这是典型的没脑子去看电影。可惜的是我在还没进学堂就以这种风格在看所有的电影。如果一个人看电影不会思考，那么他就不用看了。所以，在学堂的指引下，我又看了第二遍。

2、从练功角度：因为在学堂的摔跤总是很弱，总摔不赢别人。所以我第一个念头就是：这个电影中出现了大量的打架，而且好像比较夸张。所以，我怀着学习他们怎么打，追究为什么其他5位就打不赢太郎，而相对好像弱一点的熊猫反而打赢了的心态去再看了几遍。我觉得也很好看，而且也有比较多的收获：第一：自己的短处可能是自己最大的长处。我重点看过两个片段。1是在那个桥上5位大侠和太郎战斗。2是熊猫和太郎的决战。我发现：无论老虎，猴子还是鹤，螳螂，他们的皮都很薄，穴位很好找，所以一点就不能动了。而熊猫无论是皮毛还是肉，都异常的厚，而且很不好找穴位。这个特点是熊猫以前抱怨不能练功的一个重要原因：肥肉太多。但是若仔细看，他的肥肉恰好是战胜太郎的很重要的环节。我之前也在抱怨自己力气没别人大，身体也不怎么协调，个子也比别人小。我觉得自己的特点就是个头小，可以用灵活来打败别人。

3、从智慧角度：我个人认为我已经有很大的收获了，可是其

他人都说我可以再看一遍，那么这一次我就是用学习智慧的眼光去看了。影片中直白地告诉我们的智慧有：

第一，世间无巧合：我认为的意思是发生了一件事情必然有它的目的与作用。比如说熊猫从天上掉下来，如果他不是命定的龙斗士，那么这种几率可能只有千分之一或万分之一。我认为这是宇宙在对师傅，乌龟说：熊猫就是龙斗士。但师傅没有理解这份礼物，而龟仙人能解读生命中的礼物。所以乌龟更加厉害，好像能预见未来，我们张校长不也可以吗。所以我认为，如果一个人能彻底，全面地解读生命的礼物，就能用简单的逻辑推理来分析出未来。

第二：万事皆有可能：不想说多：心的力量是很强大的，宇宙安排的事情是不可违背的。

第三：过去的，已经过去了；未来的，不可展望；我们能把握的，是当下。我的理解是：要活在当下。不要为未来的事情所担忧，也不要让过去的事情所困扰。做好当下，才是最重要的。正好和学堂的教育理念相符。李老师也一直在强调活在当下才是最重要的。

功夫熊猫观后感篇五

这部电影讲述了大熊猫阿宝上翡翠宫被当作是神龙大侠的故事。阿宝便拜小熊猫师傅为师，学习武艺。最终成为了武功高强、名副其实的神龙大侠。

这部电影给我感触最深的是阿宝给小兔子们讲述的虎胆五侠的五个故事。第一个是螳螂横行天下的故事，螳螂常常帮助小动物对付横行霸道的恶人。它立志要打败毒恶的鳄鱼。但它太没耐心，没有等到最佳良机，便急不可待去了鳄鱼国度，不料，刚一到那里，便被抓住了，幸好它利用炸死，成功地逃了出来。这个故事告诉我们要耐心，做事情要等到最佳机会。否则将无法做好这件事情。

第二个故事讲述了一条小蛇，它父亲凭借两颗毒牙威震武林。但小蛇口中却没有毒牙。为了弥补这个不足，小蛇练就了用尾巴舞动绸带的本领。它父亲遭遇了一头大猩猩，面对大猩猩粗糙的皮肤，毒牙丝毫没有作用，小蛇便利用绸带成功制服了大猩猩。我们要像小蛇那样不要为自己的不足而自卑，要充分发挥自己的长处，这样就能为自己挣得一席之地。

仙鹤的故事更是动人。它和几位武林高手一起去走机关通道。与其它动物相比它十分瘦小，但它一点儿也不自卑。最后凭着自己敏捷的身形，顺利地走过了机关通道。这个故事告诉我们要有信心，只要相信自己，任何事情都能办成。

第四个是娇虎的故事。小熊猫师傅教它玩多米诺骨牌。但它力气太大，常常将多米诺骨牌抓得粉碎。小熊猫师傅教导它出手不要太重。久而久之，娇虎成了多米诺骨牌高手。这个故事告诉我们，要有控制力，做事情要恰到好处。生活就像手中多米诺骨牌，没有控制性，生活就会变得枯燥无味。

最后一个故事，讲述了一只金猴，它机智灵活，善打猴拳，骄傲自大，不可一世。但骄傲的它最后惜败乌龟大师之手。我们不能骄傲自大。虚心使人进步，骄傲使人落后，这就话不无道理。

总之，这部电影内容丰富，从阿宝身上，我懂得了坚持不懈。

功夫熊猫观后感篇六

阿宝身披一件金光四溢的披风，一顶斗笠为其增加了一份神秘。此时的他在观众心目已不是昔日憨憨的胖熊猫，而是威风八面的“神龙大侠”，他用气功构成了一条“神龙”，成功消灭了来自冥界的天煞。行至家门口，美国动画大片《功夫熊猫3》的霸气场面依然历历在目。

电影开场就引人注目——冥界的天煞为了重返凡界，吸走了

所有大师的气，连乌龟也没有放过。此时，在凡界的阿宝与失散多年的亲生父亲相遇。阿宝师父得知天煞将至，让阿宝随父亲前往“神秘熊猫村”。天煞将阿宝师父的村子夷为平地后杀向熊猫村。情急下，阿宝将熊猫们培养成“功夫大师”，在熊猫们的帮助下消灭了天煞。

回想起阿宝训练熊猫们的场景，便悟到一个道理——做自己。阿宝让幼儿熊猫们练习踢毽子，用好玩的鞭炮砸敌人，从山上像球般往下滚；让爱抱别人的“抱抱熊”练习使劲抱一根木桩不松手；让爱跳飘带舞的熊猫“美美”练习飘带舞。种种古怪又有效的招式让天煞大跌眼镜，不知所措。

阿宝知道要想在短时间内教会熊猫们“真功夫”是不可能的，他聪明地运用了每只熊猫的特长，让他们“做自己”，才达到了如此神奇的效果。其实，现实生活中，我们每个人都要学会“做自己”。每人生来就携带着上帝给予我们的不同特长，只有发挥这一特长才能更好地为社会，为国家做出贡献，这个社会是因为有方方面面的人才，才变得丰富多彩。

俗话说“三百六十行，行行出状元。”每个人都是独一无二的，无须强求自己去做不适合自己的工作，否则不仅自己不会感到舒适、快乐，个人的价值也得不到最为完美的体现。

既然上天给予我们“做自己”的本领，我们就要充分利用这个本领，去做最好的自己。功夫熊猫阿宝懂得此道理——他是老爸们眼中的儿子，师父眼中的徒弟，大家眼中的“神龙大侠”。他身系作好儿子、不辜负师父希望的好徒弟、在危难时拯救大家的“神龙大侠”的职责，正是这些根深蒂固的信念支撑着他，让他习得气功，打败天煞。

有许多成功人士都是将“做自己”的本领发挥到极致，做最好的自己而取得成功。比尔盖茨富有商业头脑、以及计算机天才头脑，他充分运用了这些天赋，成为首富；音乐神童莫扎特，运用自己的音乐天分，给后人留下许多优雅动人的乐章。

如果你是鱼儿，就尽情地畅游江河海洋；如果你是鸟儿，就在广阔的天地间展翅翱翔。做最好的自己，让自己的人生放射自己独特光彩。

功夫熊猫观后感篇七

《功夫熊猫3》讲的是绿眼牛大反派天煞和我们的主人公阿宝的气功较量。阿宝遇见了它二十年没有见过的父亲，父亲想让阿宝回熊猫村，它知道阿宝想学气功，拯救世界，所以骗阿宝说熊猫村的熊猫都会气功，阿宝信以为真，因为师傅说只有气功才可取走凡人的气，而且师傅给阿宝看过一本书，书上写着乌龟大师和天煞以前是最好的朋友，他们并肩作战，打败了许多坏蛋，有一次乌龟大师受了伤，天煞把乌龟大师背到了熊猫村，在那里，乌龟大师不光治好了病，还学了气功。天煞知道了觉得很不公平，他也学了气功，发现气不仅可以给与，也可以被夺走，于是他夺走了很多大师的气，最后只剩下乌龟大师没被夺走，而且乌龟大师把天煞打回了灵界。但是天煞又回来了，这次他把乌龟大师的气也取走了，乌龟大师说“你可以取走我的气，因为我已经把我的使命交给了别人！”。所以阿宝就要他爸爸教他气功，于是他爸爸说出了真相——他们根本不会气功！那只是以前！

天煞吩咐碧绿的翡翠僵尸去攻击熊猫们，阿宝趁着混乱想去偷袭天煞，可是却不能把天煞放回灵界。“既然我不能把你放回灵界，那我就跟着你到灵界！”

天煞愤怒不已！伸手就要取阿宝的气，大家在人间万分着急！这时，阿宝的爸爸说：“我们来试试。”大家都伸出手，成功啦！在灵界，随着砰！的一声巨响阿宝会了气功！大家的力量真大！阿宝打败了天煞！回到了人间！教大家学会气功！

只要我们团结在一起，就可以创造无限的力量！

功夫熊猫观后感篇八

《功夫熊猫三》是史上第一部由美国与中国合拍的正式动画长片。

今天，我和妈妈怀着期待的心情走进电影院，观看这部电影。电影一开始，我就被这迷人、美观、色彩丰富的画面吸引住了。它使用了中国山水画的风格来展现。我印象最深的是当阿宝和父亲来到熊猫乐园的那一幕：画面的背景是中国式山脉建筑，呈现出一个绝美的村庄、一个与世无争的世外桃源。在这个村庄里住着很多可爱又有趣的熊猫，它们憨态可掬，表情搞笑丰富，每个熊猫都有自己的`绝活特长。

电影的台词诙谐、幽默，比如阿宝总说的一句话：“我对吃的潜力还是有待提高的。”逗的观众们哈哈大笑。

最终阿宝和它的师傅、父亲、好朋友以及整个熊猫村的村民团结一心，齐心协力战胜了“天煞”，保护了世界。最终正义战胜了邪恶。

我建议大家也去看看这部有趣的电影吧！

功夫熊猫观后感篇九

暑假中，我看了一部电影，名字叫作《功夫熊猫》。整个电影十分轻松幽默，但我也从中体会到了一个道理。

这个故事还要从“和平谷”中的一只圆滚滚、笨手笨脚的熊猫阿宝说起。

阿宝是天底下比较热血的中国功夫迷，只可惜他每天在老爸开的面馆帮忙打工。可阿宝还是不放弃自己的“英雄梦”，他天天百无禁忌地做着白日梦，梦想着自己有一天能够在功夫的世界里与明的大人物进行一场之战。

原先，和平谷是一片安乐祥和的地方，可是有一天，乌龟大师预言，和平谷将会遇到一次劫难。于是一代宗师浣熊大师决定在和平谷中选出一位“神龙大侠”来帮助谷中的人们度过这场灾难。阿宝是一只爱凑热闹的熊猫，他听说要选“神龙大侠”，很想去看一看，可去的时候，门已经关上。于是他想方设法进去看一看，比较后他坐着带烟花的椅子“飞”进了比赛现场，却被乌龟大师认定阿宝就是从天而降的“神龙大侠”。这个结果令所有的人都很吃惊。阿宝做了浣熊大师的弟子后，师父很看不起他，而师父的五个弟子——盖世五侠也不时地对他冷嘲热讽，后来，浣熊大师经过乌龟大师的点拨后，决定好好教阿宝武艺，比较后，阿宝经过他地不懈努力，终于在雪豹大龙入侵时，战胜了大龙，保卫了家园，成为大家心目中真正的“神龙大侠”。

这个故事虽然令人感到很有趣，但也告诉我们一个道理，那就是无论做什么事，都要有一个信念，浣熊大师正是有了乌龟大师给他的信念，才去教阿宝武艺，阿宝也就是有了一种信念，认为自己是神龙大侠，才会去努力习武，而且，当他遇到困难准备放弃的时候，正是师父给了他一个信念：你能行！阿宝才继续坚持下去，比较终成为了真正的“神龙大侠”！所以，只要你做事时有一种信念：你认为你行，你就一定能行！