

最新三次革命的教学反思 辛亥革命教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

三次革命的教学反思篇一

这次我有幸参加了学校的优质课竞赛，我选的课是高一人教版必修一的《辛亥革命》，上完之后，感觉上总体上是成功的，当然也有很多遗憾，现在来谈谈本课的教学反思，这节课成功的地方有：

师生活动频繁，课堂气氛较为活跃。按照课程标准，本课的重点是辛亥革命爆发的历史背景与它的历史功绩，难点是《临时约法》的进步性。为此我采用学案教学法，精选了许多材料，设计了几个探索思考题，让学生通过阅读材料，从材料中获取信息，理解为什么在20世纪初会爆发辛亥革命？通过这些活动，一方面培养了学生自主学习、合作学习的能力，另一方面又培养了学生论从史出，获取与解读信息的能力。可以说既注重了能力的培养，又突出了学习习惯的培养。

从而以此来感化、激励学生，促进学生人格的成长。如：在课堂导入上我选择了前不久刚刚发射的神舟七号，告诉学生这是我们在太空领域的探索，而一百年前我们为争取国家民族独立进行了一场惊天地、泣鬼神的探索，那就是——辛亥革命。结尾时我讲：尽管辛亥革命没有改变中国的社会性质，尽管没有完成反帝反封建的历史任务，但以孙中山为首的资产阶级革命派的探索精神是值得我们学习的，正是由于这种精神我们祖国才日益走向强大。这样一来，这节课的思想性就

很明确，实现了历史教学中的培养学生人格的目标。

学生由于生活阅历的缘故，加之历史是发生在过去的事，所以《临时约法》的进步性很难有切身的体会。为此，我在课堂上设计了课堂剧：学生通过诙谐幽默的语言，生动的表演既活跃了课堂气氛，又让学生体会《临时约法》下总统与皇帝的区别，学生通过活动，身临其境地感受辛亥革命给中国政治民主化所带来的巨大作用。

按照新课改，历史教学要服务于学生的终身发展，要培养学生终身学习的理念与能力。因此历史教学“授人鱼不如授人渔”，即要重视培养学生正确的历史学习方法。在进入导入后，我启发学生思考：一场运动或一场革命需要从哪几个方面来掌握？从学生的思考中总结得出，要从背景、经过、评价三方面来分析课本，当学生在探索辛亥革命的进步性时，我又启发学生剖析一个社会要从政治、经济、思想、生活习俗四个角度入手。学生在这堂课中收获了学习历史的方法与思路。

三次革命的教学反思篇二

在历史教学中，往往采用问题教学法。问题式教学基本模式分为提出问题、合作探究、归纳总结三个基本阶段，在这个过程中，学生自主、探究、合作，总结、评价来完成教学。

本节课在设计上，遵循一个基本模式，从提出问题到分析、解决问题、反思、归纳评价，每个环节环环相扣，也充分体现了问题的基础、层进、综合、开放等特性。特别注重发挥小组成员积极性，通过讨论来分析问题、解决问题，即小组合作解决问题。

但是在本次课堂教学中，设问的技术和提问的技巧还需要进一步加强。问题式教学的核心价值是自主、合作、探究，因此我认为在问题的解决过程中，既要有学生个体的自主思考

探究，又要有小组成员之间的合作探究。一般情况下我们会关注到小组合作探究学习，但是个体的自主思考就会忽视，或者说是教师不太相信学生，不敢放手，往往给学生独立思考的时间很短，迫不及待的要提示学生。而且，在反思、反馈评价过程中，虽然有设计评价的量表，但是这种单纯的数字表格很容易流于形式，反思的真正作用没有得到有效发挥。

通过对这一节课的教学，特别是反思本节课堂教学对问题式教学的贯彻运用，我本人在今后的教学中需要努力和改进地方主要有以下几方面：

一、加强自己的理论修养。

二、加强对教材的研究，在备课方面下功夫，做好充分的准备工作。

三，在课堂教学过程中，要努力提高自己的课堂驾驭能力，为学生营造一个轻松活跃的课堂环境。

三次革命的教学反思篇三

波利亚说过：学习任何知识的最佳途径是由自己去发现的。因为这种发现理解最深，也最容易掌握其中的内在的规律、性质和联系。

《捞铁牛》讲的是宋代和尚怀丙利用水的浮力打捞陷在河底淤泥里的铁牛的事，反映了我国古代的科学技术和劳动人民的聪明智慧。教学的重点是引导学生真正了解怀丙是怎样把铁牛打捞出来的，从而感悟到古代劳动人民的聪明才智。那该怎样来突破这一课的重点和难点呢？如果把捞铁牛所做的准备工作和打捞过程告诉学生，我想学生不一定理解，不一定会有深刻的印象。于是我就让学生走进文本，自己去发现，让他们带着“捞铁牛做了什么准备工作”这个问题去自己阅读文本，自己去文本中找关键词，自己去理解概括，甚至可

以一边读一边演示。学生积极性很高，有些同桌还开展合作学习，一人讲述一人演示，在汇报交流环节时，学生讲得非常好，很多学生还能脱离书本把捞铁牛所做的准备工作讲得清清楚楚，因为他们已经走进了文本，还消化了文本，内化成了知识，甚至还有个别语言表达能力强的孩子还能一边讲述一边演示。我想：这比我直接交给他们现成的知识要好的多。学生通过自己的发现与理解得到的知识是最难忘的。接下来我也让学生自己自学4-6自然段，了解打捞的过程，最让我感动的地方是学生竟然用三个字概括出了整个打捞过程：铲一划一拖，我想：学生能用这么精炼的词语概括出来。打捞的过程应该已经在他们的头脑中放过无数次电影了。

引导学生走近文本，让学生大胆地走进文本，这也许就是教师的一种解放，真正体现学生的主体地位，这也是课堂教学有效性的真正体现吧！

三次革命的教学反思篇四

本课教学是经过充分准备的，最初的目的是想探索新课程背景下课堂教学的新模式，备课过程中，发现这个目的太大了，于是进行了修正；重在探索新课程基本理念在课堂教学过程中落实的具体方法与注重事项，问题授课之后，经过同事们的指正，我颇有些收获，现总结如下：

一、尊重新教材，建构新的知识体系，这一点对于在规定学时不能完成教学任务的教师来说非常重要。根据课标，新的高中历史课程，与初中课程有“衔接”，但“避免简单重复”，强调“遵循高中历史教学规律”和内容选择上的“基础性、时代性”。无视于此，想在新教材中融入旧教材的知识体系，势必完不成教学任务，而且还会违背新课程的基本理念。本课的课标要求是，“简述辛亥革命的主要过程，认识推翻君主专制制度，建立中华民国的历史意义”。据此，我确定的知识体系也分为两部分即“过程”与“认识”。

二、尊重历史，求真求善，合理组织使用课程资源。历史会因教材转述而部分失真，如本课下面一句：“以孙中山为首的资产阶级革命党人成立兴中会等革命团体，决心推翻清王朝的统治，建立资产阶级共和国。”对此，一，孙中山最初并不追求共和；二、革命团体光复会只反清并不追求共和；三、反清与狭隘反满思想结合在一起的。这里，我引入了孙杨之争，兴中会，光复会的入会誓词，还原了历史本来面目，并在比较中让学生感受到共和革命的复杂性。教材不是全部，教师才是最重要的课程资源，教师对资源的整合水平才是真正的课程质量标志。

三、尊重学生，正确处理课堂教学中预设与生成的关系。新教学观认为，对于给定的内容，师生都有其自身的理解，教学就是这种“个性化理解”的交流及其后对给定内容的再理解。对教师来说，首先要界定“给定的内容”并加以整合，然后呈现给学生(此点上文已述)；其次，关注课堂上学生的反应，并不失时机地进行调整，以促成课堂上精彩的生成！本课教学中，我对教材文本的独特理解在于：辛亥革命的过程，其实是共和从理想到现实，从少数人的追求到“深入人心”的过程，同时此过程又是革命与立宪，反清与共和交互作用的过程。据此我把整合的资源呈现给学生，这就是预设。从学生的角度看，面临的“给定内容”包括教材和教师出示的相关资料。用教材解析资料，或用资料加深对教材，甚至是课标的深层理解。是学生课堂学习必须注意的两方面，这就是生成。本课教学中，学生正确比较兴中会，光复会，同盟会宗旨等的过程，即是生成过程的重要方面。

以上三点，是我个人认为较成功之处，也可能是同事们一致肯定的“符合课改方向”的体现。以下再谈几点不足。

一是知识体系的板书要更具体些。

二是要进一步转变史学观念，加强历史学科修养。

三是要把握知识与能力的深浅度。

三次革命的教学反思篇五

《开国大典》这篇课文写的是1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，在首都北京举行典礼的空前盛况，充分表达了中国人民当家做主的自豪、欢乐的心情。

本课先写了举行开国大典的时间、地点和参加人员；接着写了天安门广场的位置，及广场的情况；再接着写了开国大典的盛况；最后讲了游行队伍。

在教学本课时，我充分利用现代教学手段，使学生处于和课文内容协调的氛围中，产生强烈的求知欲望和学习兴趣，从而学得愉快，学有所获。在初读全文前，我先给学生提供了有关“开国大典”的电视录像，让学生具体感知当时情景；具体体会大典庄严、隆重的气氛及人民的情感时，又再次出现了大典各程序的幻灯，目的都是为引导学生入境，缩短主体感知与文字的距离，使学生学得有趣味、学得主动。

课文第三段写了“开国大典”的盛况，这一段按照典礼进行的顺序来写。在第三段中，“欢呼”一词出现多次。教学时，我让学生找出带有“欢呼”一词的句子；并思考每次是在什么情况下欢呼起来的？这表达了人们怎样的思想感情？让学生展开想象，深刻挖掘。通过比较句子，运用词语，体会并掌握文中用词之精妙；快速读、细读、品读等环节的安排，训练学生略读、精读、有感情读的能力。