

美术课四季的色彩教案(大全8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

美术课四季的色彩教案篇一

1. 知道彩虹是下雨后出现的自然现象，它是由红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色组成的。
2. 让幼儿以彩虹为线索进行大胆想像，创作。学习用七种颜色画出彩虹。

1. 雨后带幼儿观察彩虹，“彩虹图片”ppt
2. 幼儿用书，纸。
3. 水彩笔、绘画纸。

（一）导入：谈话导入

师：“谁知道现在是什么季节呢？”

师：“对啦，是夏天。谁记得前几天傍晚快放学的时候，发生了什么事情？”

师：“夏天下雨的时候会打雷，闪电，这样的雨叫什么雨？”

师：“真聪明，对啦就是雷阵雨。”

师：“雷阵雨过后天空会出现什么？”

（二）过程：

师：“是否每次雷阵雨过后都会有彩虹？”

教师小结：下雨过后，太阳出来了，我们就看到天空边有一条彩虹。所以，雨过天晴就能看到彩虹。

师：“彩虹是什么样子的？它像什么？”（请幼儿说出彩虹的颜色，它是由哪些颜色组成的？）

师：“小朋友们知道的可真多呀。奖励你们，瞧，这是什么呀？”（出示彩虹ppt引导幼儿从彩虹的外形、颜色等欣赏。知道彩虹是由红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色组成的。）

师：“彩虹宝宝真调皮，喜欢到处找朋友做游戏，它喜欢和谁做游戏？”（教师出示彩虹作品并讲解彩虹绘画过程。）

师：“听，谁在说话，嗯嗯，哦，彩虹说想和小朋友们一起玩游戏。”（出示材料请幼儿选择油画棒、颜料、棉签、水彩笔等自己喜欢的绘画材料绘出彩虹。鼓励幼儿结合自己的感受画彩虹，你想请彩虹宝宝和谁做朋友，请你把它画下来，教师巡回指导。）

（三）结束：

师：“哇，你们的彩虹真美丽呀。谁来说说你和彩虹玩的什么游戏呀。”

活动延伸：请家长在日常生活中带幼儿观察雨后的天空。

美术课四季的色彩教案篇二

1、学习用皱纹纸通过正反折叠、层层拨开的方法制作大红花。

2、在图示的帮助下自主学习大红花的制作方法步骤。

3、感受关爱妈妈的情感。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、经验准备：已经学会正反折叠扇子，又看图示操作的经验。

2、材料准备：大红花的制作图示、裁成方形的皱纹若干、包装上的软铅丝若干、剪刀。

3、幼儿用书第8页。

1、活动重点：学习用皱纹纸通过正反折叠、层层拨开的方法制作大红花。

2、活动难点：在图示的帮助下自主学习大红花的制作方法步骤。

3、指导要点：通过经验迁移、情境引导、观看步骤图等方法让幼儿大胆地进行折叠工作。

1、谈话导入，激发幼儿的自作的兴趣。

提问：小朋友都有自己的妈妈，妈妈是什么爱你的啊？妈妈每天都做什么呢？

2、观察自作图示，师幼共同探索制作大红花的步骤和方法。

3、师示范，幼儿再次感知制作方法。

4、幼儿操作，师给予个别指导。

(1) 引导幼儿自觉看图示进行制作。

(2) 鼓励能力强的幼儿多制作几朵大红花，送给家里的其他成员。

(3) 关注能力弱的幼儿，可在固定皱纹纸环节，引导同伴间协调。

5、分享交流。

(1) 展示自己的作品。鼓励幼儿送红花的时候，用语言表达对妈妈的爱。

中班幼儿对折纸方面没什么经验，通过这节课让幼儿自己动手、启发幼儿在看一看、听一听、说一说、玩一玩中学会折纸的最基本的折纸技巧。

美术课四季的色彩教案篇三

《棒棒和胖胖》是一个精彩有趣的绘本故事，故事里的情节围绕棒棒天使和胖胖天使这两个角色，借助这对外表完全不一样的朋友，引导幼儿进行添画活动，表现棒棒和胖胖的形象差异和特征。利用绘画进而帮助幼儿理解相反的概念，感受相反的乐趣和幽默。美术教育对于幼儿全面发展有着重要意义，它可以发展幼儿的观察力、想像力和操作能力；可以开发幼儿的智力，是一种陶冶情操的教育。一件美术作品，既能表现幼儿天真的心灵，又能反映他们不同的个性。教师可以通过观察幼儿的美术作品去了解幼儿个性的形成和发展，更有助于幼儿对故事内容的认识理解。中班幼儿已有初步的绘画表现意识，我选择这一内容进行教学，旨在激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。

根据本班孩子的特点，我制定了如下几条目标：

1、观察画面中“棒棒”和“胖胖”的形象，尝试用添画的形式大胆表现棒棒和胖胖的形象差异和特征。

2、能够根据头部的不同位置画出棒棒和胖胖的不同形态。

3、愿意大胆评价同伴的作品，并感受绘画的乐趣。

已阅读过故事《棒棒和胖胖》，理解故事中人物的具体特点。

范画3张，故事范图，勾线笔、白纸、油画棒人手一份。

以添画的形式表现棒棒和胖胖的形象差异和特征

能够画出棒棒和胖胖的不同形态

一、谈话导入。

1、教师：小朋友，上星期顾老师讲过一个有趣的故事叫《棒棒和胖胖》，棒棒和胖胖他们是什么样子的？（教师出示示范画）

2、幼儿自由回答。引导幼儿根据故事中语言的描述，大胆地讲述自己对这两个形象的认识。

二、学习并探索画棒棒和胖胖。

1、教师：那我们也来画一画棒棒和胖胖，好吗？（想）

2、师幼共同商讨绘画的顺序。

教师：我们先来画胖胖，（出示范例印好人物的头），哪边是胖胖的头部？胖胖的身体是什么样的？应该怎么画？（画一个大大的圆，加上三个纽扣）也请幼儿将手脚画出来。

3、教师：棒棒也想你们来画画他，棒棒的身体是什么样子的？

（根

据前一形象的经验幼儿可能会很快的说出长长细细身体，这时候教师请幼儿上台来示范画，如果错误了可以及时得纠正，短短的手脚教师直接示范或者请幼儿一起来完成）

4、学画两种形象的不同形态。

5、教师：谁可以来学一学他们的不同的动作？（教师请孩子上台进行模仿）

（引导幼儿边说教师边进行简笔画引导幼儿熟悉不同的形态）

6、提出绘画的要求。

（1）教师：小朋友，你们真棒，你们想不想把棒棒和胖胖天使画出来？老师为小朋友准备了一张纸，上面已经画好了棒棒和胖胖的头，请你自己动手来画出他们的身体和手脚。

（2）要求：

1、在画的过程中记住先区分哪个是棒棒哪个是胖胖，要把他们的身体一胖一瘦画出来，看看他的头部在什么位置就画出身体的不同动作。

2、给棒棒和胖胖穿上不同颜色的衣服和翅膀。

3、也可以进行添画，云朵、彩虹、小鸟、等等都可以，但是要注意画面的布局，不能画的太多，每个物体间要有空隙。

三、幼儿作画、教师巡回指导。

引导幼儿先画棒棒和胖胖；给棒棒和胖胖涂上鲜艳的颜色；然后在空白的地方进行添画，丰富画面。

四、展示幼儿绘画作品，讲评绘画成果。

1、教师：小朋友，请你来说说你喜欢哪一张？为什么？（教师可以全面地评价幼儿的作品）

2、表扬表现好的有进步的幼儿。

3、对个别幼儿的作品指出不足的地方。

老师在区域里也准备了好多的棒棒和胖胖，我们在玩区域的时候再来画一画好吗？

《棒棒和胖胖》的故事情节有趣生动，幼儿很感兴趣，在作画中幼儿都比较专注，能根据绘画纸上头部特征的不同来区分棒棒和胖胖，会用添画的形式来表现棒棒、胖胖的不同特征，从幼儿完成的作品来看，幼儿对站着的、横着飞的棒棒和胖胖表现比较好，对身体弯弯的棒棒和胖胖表现不明显。有部分幼儿画的胖胖的身体比较小，可能和集体活动中，请个别幼儿示范时的胖胖有关。如果在示范时，我再强调一下，要求幼儿把胖胖的身体画的圆一点，大一点，效果会更好。在引导幼儿过程他们的头部不同时，要重点指出胖胖带了帽子，棒棒没带帽子，这样幼儿就不容易混淆了。经过此活动的开展使我认识到，在活动前，教师要对本班孩子的情况有充分的了解，在此基础上有的放矢的去指导孩子。在美术教学过程中，教师要积极发挥引导作用，及时发现幼儿所需，并及时给予帮助。幼儿美术作品的评价是给孩子精神上的鼓励，也是培养孩子对美术的兴趣的关键。因此我们要学会发现孩子作品中的闪光点，及时给予指导和鼓励，让孩子感受到成功的喜悦！

美术课四季的色彩教案篇四

1. 学习用彩绘的方法绘画菊花。

2. 大胆运用深浅两色的结合画花瓣，感受色彩的对比性。

1. 各种颜色的颜料、毛笔每人一只、卡纸每人一张。

2. 范例、图片。

1. 出示图片引导幼儿说说菊花的基本特征

师：你见过菊花吗？是什么样子的？

2. 出示范例，幼儿欣赏。

1. 教师在视频转换仪上示范菊花画法。

师：先画花心，接着画花瓣，花瓣有的长有的短，这是卷卷的花瓣。

2. 请个别幼儿上台示范画，教师及时讲解与范画。

提醒幼儿在画画的时候注意颜料的搭配和花朵的布局。

1. 把幼儿作品展示在展示架上。

2. 教师和幼儿一起评价作品。

美术课四季的色彩教案篇五

1. 根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。

2. 体验手型添画活动带来的乐趣。

1. 手掌五彩鸟ppt课件

2. 彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

一、听声音导入，引发兴趣。

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征。

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉（尖尖嘴会说话）、丹顶鹤（腿长）、孔雀（会开屏）、猫头鹰（眼睛大）。

三、引出“手掌鸟”。

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

“我们画小鸟的时候啊，先画小鸟，用左手按在画纸上摆好造型不动，右手拿笔沿着左手的外围画出鸟的外形，再添画小鸟的嘴巴、眼睛，然后，我们用各种线条和图案来装饰。注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到。”

3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导。

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品。

首先在第一次的活动中找出问题所在：幼儿在进行装饰的过程中图案的线过于精细，是一幅线描画了，所以时间过长，应该改变这种画法，采用简单的线条和色彩的块面相结合的方法来画，在活动中重点指导如何用少量的线条和多种颜色来装饰手掌鸟。准备多张不同的范例和背景海报。

接下来我请部分幼儿来进行绘画活动示范如何画出手掌的轮廓线，并强调创作时的注意点和要求□a.在纸张的适当位置将一个手掌放于白纸上，用记号笔沿着手掌画轮廓线，注意手掌不能移动□b.添画眼睛，讨论鸟身和翅膀上的花纹图案设计。讨论涂色时的注意点：尽量使用多种颜色，涂色时注意色块的连接不涂到轮廓线以外，为了不限制幼儿的想象空间和创造性思维能力的发展，在活动中我示范如何画的内容很少，而多以与幼儿讨论的方式进行引导和鼓励，对时间提出了要求较快的打扮好小鸟。

最后从幼儿的作品来看还未达到的预期的目标。手掌鸟的外形都是由左飞向右，形态千篇一律没什么变化，这跟老师示范时的引导有关系。

美术课四季的色彩教案篇六

鼓励幼儿大胆作画。

出示范图，引起幼儿的兴趣。

范图、油画棒、桌巾、勾线笔

师：一二三、变变变，看看谁来啦！哇！这是谁啊？小朋友，今天让我们来画画它，好不好啊。

教师示范画范图。

重点讲解主题画的小孩子。

教师引导幼儿发挥自己的想象力，大胆绘画。

幼儿作画（教师在旁指导）：

教师交代绘画要求、安全，并鼓励幼儿大胆作画。

请幼儿说说自己的作品哪里与别的小朋友不一样。

表扬大胆装饰的作品，并给予奖励。

美术课四季的色彩教案篇七

1. 了解风铃的外形特征。
2. 尝试用几何图形、颜色画风铃，表现风铃的特点。
3. 感受绘画的乐趣，增强绘画表现能力。

油画棒每人一盒、风铃一个、各式风铃图片。

(一)听一听、猜一猜、说一说

幼：铃铛!风铃!……

(同：风铃上面都是有个大大的东西，下面都连着线，线上串着一个一个小物品 异：有圆形的、三角形的、长方形的、水果、贝壳、雪花……还有各种各样的颜色)

师：那我们就都来做小画家，看谁能画出最好看的风铃!现在你们先把眼睛闭上，想一想你想画怎样的风铃。

(二)讲解示范

1. 请2-3位幼儿上来合作完成

师：看，这里就有两个风铃架子，连线都已经绑好了。我们只要在这些短线上画上你喜欢的图形，再涂上鲜艳的颜色就好了。有没有小画家想上来展示一下？如果你觉得水果、雪花太难的话可以就画圆形、长方形、三角形，也可以画自己想画的图形。

2. 教师及时点评，指出画得好和不好的地方

(从几何图形、颜色、间隔等方面评价，注意启发幼儿画跟前面幼儿不一样的图形和颜色)

师：哇，这个风铃真好看！有不一样的形状，有五颜六色的色彩。小画家们你们准备好了吗？现在就回到位置上去画吧！

(三) 幼儿作画，老师巡回指导

1. 鼓励幼儿用各种颜色大胆地进行作画
2. 提醒幼儿保持画面的整洁

(四) 展示幼儿作品，讲评

1. 引导幼儿相互欣赏、评价
2. 请个别幼儿到集体前介绍自己作品
3. 老师总结评价

师：今天我发现我们小三班有很多很多聪明的小画家，都能用不同的形状和颜色画出属于你们自己的美丽风铃！以后你们在外面看见其他美丽的风铃，可以想一想我可不可以模仿一下，让我的风铃更好看！

美术课四季的色彩教案篇八

1、感受色彩和图形组合、搭配产生美感。

2、尝试用丰富的色彩为衣服涂色。

3、体验自由装饰衣服的快乐和成就感。

1、经验准备：有涂色的经验

2、材料准备：挂图、绘画纸、勾线笔、油画棒

一）、情景导入：教师创设服装设计大赛即将开幕的情境，激发幼儿参与活动的兴趣。

二）、探索发现

1、教师出示一件没有任何装饰图案的上衣，引导幼儿观察。

指导要点：鼓励幼儿大胆说出自己想用什么图案、色彩来装饰衣服。

指导语：这件衣服漂亮吗？你能用什么方法让它变漂亮呢？

2、出示一件有几何图案装饰的衣服，引导幼儿说出衣服上的图形和颜色，并提示除了图形外，还可用直线、波浪线等装饰衣服。

小结：用圆形、方形、三角形等各种图形来装饰，再涂上你喜欢的颜色，就能让衣服变得更漂亮了。

3、引导幼儿欣赏挂图“晾一晾”的图片，鼓励幼儿说出自己想要使用哪些图形和颜色装饰衣服。

三）、创作表现。

幼儿自由创作，教师巡回指导，提供帮助。

四）、欣赏评议。

1、展示作品，请设计师上台介绍自己设计的衣服。

2、鼓励幼儿在生活中找几何图形装饰、家居用品等物，感受几何图形与生活息息相关。