

最新培智教学反思 课后教学反思(优秀9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

培智教学反思篇一

“兴趣是学生最好的教师”，是学生自觉参与学习活动的原动力，异常是对于初入学的一年级新生，良好的学习习惯和学习自觉性尚未构成，仅有激活他们的兴趣才能使教学活动有效地进行。在本课活动之初，我首先问学生：“你们看过变魔术吗？喜欢看吗？”引起学生兴趣，再进一步告诉学生：“今日教师要变魔术”，有效的把学生兴趣引入到教师设置的活动中，经过“变魔术”，把学生最初的“感兴趣”提升为“探索秘密的兴趣”，为后面学生自主探索学习打下基础。

在学生带着兴趣去发现了秘密——拓印，就能在活动中不断体验拓印带来的乐趣，体会到成功拓印的喜悦，让学生在趣的引导下，插上想象的翅膀，不断去创造，享受学习的乐趣。

“手是意识的伟大培育者，又是智慧的创造者。”动手操作体验是让学生由具体的形象思维向抽象逻辑思维过渡的必要手段。活动中，我没有用讲的方法去直接告诉学生怎样拓印，而让学生自我动手操作，在操作中自我体验，寻找发现问题，经过交流、体验，找到正确的拓印方法，这样比教师讲更有效。另外在感受实物纹理特征时，也是由学生动手摸，比较后说出来的，让学生直接体验到实物纹理所具有的立体感、浮雕感。

对孩子来说，尤其是年幼的孩子，成功的感觉往往来源于成人的评价。教学中，教师的表扬，哪怕是不真实的表扬，对于他们来说都是必不可少的鼓励。再整个教学活动中，我说得最多的是“你真棒”“你真聪明”“你的想象真丰富”。

培智教学反思篇二

(1) 我们的物质生活水平在很大程度上取决于工业发展水平。

(2) 工业生产的一些产品是现代农业所不可缺少的，而一些农产品也需要工业的加工才能为我们所利用。

接下来我们通过了解了工业的'几大部门后，着重了解工业需要各种能源，那就是煤、铁、石油等能源。这节课我认为能够掀起高潮的部分，就是让学生自己来谈根据所见所闻，谈谈你对开发“小煤窑”的看法？而这个问题学生有的在课下已经准备好了许多小煤窑发生的重大人员伤亡的事故，引起了学生们的极大关注，通过了课件也让学生看到了许多小煤窑事故的惨景，学生看的是触目惊心，无形中了解到了一种道德观念，那就是人不能只图自己的利益，而忽视了国家和他们的整体利益，所以这也对学生进行了一种道德教育。

培智教学反思篇三

第一. 教学目标设计合理，重难点的突破方法得当，教学层次清楚，环环相扣。教师的语言简练，情感投入，保证了音乐课的质量。

第二. 本节课注重了新课标中对欣赏课“听”的要求，强调在音乐课中以提高听觉能力为中心。虽然这首乐曲较长，但教师仍然设计了“整体——部分——整体”听赏的教学步骤，保证了学生充分聆听的时间，让学生更好地感受乐曲的情绪，更扎实地完成教学目标。

第三. 给学生设计创造性参与音乐活动的机会, 培养学生的创新意识。为此, 教师设计了“为乐曲取名字”、“即兴编歌词对答演唱”、“用绸棒表现出音乐要素的变化”、“随音乐自编动作表演过年的热闹情景”, 激发了学生学习的积极性。

第四. 这首乐曲有四条主题旋律, 教师选择由学生听琴模唱的方法熟悉, 只选择其中一条进行视唱, 大大减轻了学生的识谱负担, 避免了单调、枯燥的知识性的学习。

第五. 渗透了由学生主动质疑的意识, 培养学生发现问题的能力。

第六. 教学媒体的选择朴实无华、经济实用。

虽然这节课整体效果好, 但是, 我感到这节课中对答的即兴创编歌词演唱落实得不够深入, 原因是担心时间不够用。

英语课后教学反思简短课后反思什么

培智教学反思篇四

周一在七(2)听了x的一节数学课, 这是第一次听朱老师用小组合作学习上的数学课, 我感觉这是我所听的朱老师所讲的数学课中的一节课, 课堂上朱老师在落实教研室的126策略与曹校长的四段六部教学法上非常的到位, 课堂中既有学生的精彩展示, 又有老师的`点拨升华, 就包括学生的提问也紧扣教学目标, 很好的体现了弱者优先的原则, 特别是老师对学生讲解过程中的提问非常的有价值, 我的感觉是一堂非常高效的运用小组合作学习的研讨课。

当然课没有完美的, 给挑一点不是毛病的毛病吧: 那就是感觉那些主持人有点多余。

通过听她们的课，对我们的合作学习、对我们的数学合作学习，真的是信心倍增！

让我们携起手来，继续努力吧！

培智教学反思篇五

担任舞蹈教师到如今已经有一个月了，孩子们已经习惯了这种一周一课时的学习，通过这段时间孩子们学习的积极性和效果得知，在教学过程中我还有许多地方须提升和改善，比如，在学踏点步与蝴蝶飞的动作时，在介绍讲解基本动作后，教师可以以自然愉快的口吻，引导幼儿想象自己就是一只美丽的蝴蝶，开心地在花丛中自由地飞来飞去。“我是一只美丽的蝴蝶，我在美丽的花丛中飞舞，我好开心、好高兴呀！”这种引导情境，不仅可以使幼儿在无意中学习，而且可以加入自己的想象，自觉地改正一些不到位的动作，并会自觉加入情绪，更会使每个简单地动作活起来，美起来，这比教师一味地说：“动作要美，脸上要带笑容”的收效要好上很多，很多！

培智教学反思篇六

在语文教学中，经常会遇到较长篇幅的课文，然而，由于受教学时间的影响，我们需要长文短教。人教版小学语文第十册第六单元课文《将相和》就是一篇长课文。教学时，我主要从以下几个方面处理长文短教的问题。

截取的文字要短，发挥的效应要长。

将蕴涵事情意义的文字或人物关键细节要作为教学重点。

《将相和》是一篇叙事性课文，或记事（包括场面描写），或写人。抓住人物描写的关键性细节，就能感悟人物的品格特点。这篇课文的三个小故事中，表现蔺相如性格特点的词

句是教学重点，教学中抓住这些词句，就能让学生体会蔺相如的大智大勇和以国事为重的品质，同时感性认识在特定的环境中表现人物特点的方法。

教师的指导要短，学生的实践要长。

问题要集中。要切实做到长文短教，首先问题要集中。在教学时，我提出的问题是：蔺相如和廉颇为什么不和？学生围绕这个问题，层层展开学习。他们从故事的发展中知道这两员大将之所以不和的最终原因是蔺相如的职位比廉颇高。那蔺相如又是怎么爬到廉颇的头上呢？学生通过阅读很快会找到结果：是因为蔺相如聪明机智，以国家利益为重，帮楚王解了围。

1、初读感知，读书时间要长：

课文的初读，留给5分钟甚至更长的时间，让学生有足够的时间把课文读一遍。使学生能比较充分的感知课文。

2、点上深入，思考交流时间要长：

在寻找蔺相如和廉颇为什么不和时，我腾出充分的时间让学生反复读书、思考，然后小组交流，最后才是班上的反馈、指导。教学效果还不错。

长文短教，是个老问题，又是个新问题。新课程语文，长课文多而课时总量少，长文短教显得尤为迫切。

总之，长文短教的问题需要教师在教学实践中，不断提高认识、不断积累经验、不断摸索实践，最终用最短的时间上好较长的课文，既完成教学任务，又教给学生知识和技能。

培智教学反思篇七

《听鱼说话》是鄂教版二年级下册第四单元的课文。本单元的主题是“善良和诚信”。本文通过写爱钓鱼的外公和小孙女琼儿在钓鱼时的几次对话，让我们感受到外公的有趣和琼儿的聪明、纯真、善良。情节简单，主要通过对话推进情节，很有生活气息和情趣。

“琼儿的外公是个非常有趣的人。”这是课文的第一句话，我们很容易捕捉到外公的性格特点——有趣。那外公究竟怎么“有趣”呢？我们不能让学生仅仅停留于概念和定性，而应该引导学生从字里行间去感受：

(1) 当琼儿看到外公把蚯蚓挂上鱼钩问蚯蚓疼不疼时，外公先是就把蚯蚓拿到面前，像跟人说话一样，面对着蚯蚓问它挂在钩上受不受得了，接着又把蚯蚓放到耳边听了听，然后还说蚯蚓说没事儿，它最喜欢钓鱼了。

(2) 当琼儿像外公一样把蚯蚓放到耳边听，说什么也没有听到时，外公又说，蚯蚓跟你还不熟，蚯蚓的心事我知道，它是急着要下水去钓鱼了。

(3) 当琼儿说小鱼好像在说话时，外公马上肯定鱼真的像在说话，又把鱼拿到耳边听了听，说小鱼说拿我做汤，一定很鲜。

(4) 当琼儿说听到小鱼说我还小呢，放我回水里去吧，外公又惊又喜，并且还同意琼儿把小鱼放回去。

琼儿的善良又表现在哪里呢？

(1) 当琼儿看到外公把蚯蚓挂上鱼钩时，就问：“蚯蚓不疼吗？”是呀，要是铁钩挂在人身上，人肯定会觉得很疼。那把蚯蚓挂上鱼钩呢？琼儿感同身受！

(2) 当看到自己钓到的那条小鱼，躺在岸边草地上，小嘴一张一张的，看着“有些不忍心了”。鱼儿是需要水的，现在小鱼离开了水，呼吸困难，面临着死的危险。小鱼多么想回到水里呀！所以，琼儿听到小鱼说：“我还小呢，放我回水里去吧！”

(3) 当琼儿把小鱼轻轻放回了水里，看着它尾巴一摇一摆地游远时，心里那种如释重负的感觉。

除了这些，我们还能“听”到些什么？外公是有趣的，更是有童趣的，外公还是慈爱的、幽默的琼儿一下就“学会”了听鱼说话（用成人的话说，就是“将计就计”）；还说下一回听蚯蚓说话，也“准能”一听就懂。琼儿的善良、聪明、可爱跃然纸上！

其实，读到这篇文章的孩子，也和琼儿一样，充满童真童趣！读这个故事，不是刻意让孩子学习琼儿的“高贵品质”，而是让他们和琼儿一起感受童年，感受成长的快乐！

培智教学反思篇八

本节课的教学体现了新课标的精神，顺利地完成了原定的教学目标。反思这节课，我认为做到了以下几点：

第一．教学目标设计合理，重难点的突破方法得当，教学层次清楚，环环相扣。教师的语言简练，情感投入，保证了音乐课的质量。

第二．本节课注重了新课标中对欣赏课“听”的要求，强调在音乐课中以提高听觉能力为中心。虽然这首乐曲较长，但教师仍然设计了“整体——部分——整体”听赏的教学步骤，保证了学生充分聆听的时间，让学生更好地感受乐曲的情绪，更扎实地完成教学目标。

第三. 给学生设计创造性参与音乐活动的机会，培养学生的创新意识。为此，教师设计了“为乐曲取名字”、“即兴编歌词对答演唱”、“用绸棒表现出音乐要素的变化”、“随音乐自编动作表演过年的热闹情景”，激发了学生学习的积极性。

第四. 这首乐曲有四条主题旋律，教师选择由学生听琴模唱的方法熟悉，只选择其中一条进行视唱，大大减轻了学生的识谱负担，避免了单调、枯燥的知识性的学习。

第五. 渗透了由学生主动质疑的意识，培养学生发现问题的能力。

第六. 教学媒体的选择朴实无华、经济实用。

虽然这节课整体效果好，但是，我感到这节课中对答的即兴创编歌词演唱落实得不够深入，原因是担心时间不够用。。

培智教学反思篇九

《雨点儿》是一篇科学童话，通过大雨点儿和小雨点儿的对话，告诉学生雨点儿是从云彩里飘落下来的，〈雨点儿〉教学反思。雨水滋润了万物，花儿更红了，草儿更绿了。课文用了拟人的方法，让学生感悟雨点能给大自然带来无限生机，激发学生对大自然的喜爱。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”本课采用个性化教学，以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过创设情境，激发学生的阅读兴趣，引领学生自读自悟。充分尊重学生独特的感受、体验和理解，整个过程为张扬学生个性，激发学生灵性服务。一年级的基本任务是识字学词，读通读顺读好课文，并注意积累语言。

我遵循字不离词，词不离句的原则，把识字解词、读句学文有机地结合起来。如在学习第一句：数不清的雨点儿从云彩里飘落下来。这句话中有很多的词语：数不清、云彩、飘落等，我把这些词语的学习放在句子教学中穿插进行，巧妙地连接，这样既不会断了文章情感学习的线，也使词语教学不显得枯燥乏味，从而增强学生学习语文的兴趣。

在识字教学过程中，我通过多种形式，让学生与生字反复见面，从整体上把握字形。同时在课上注意渗透一些识字知识和识字方法，鼓励学生用自己最喜欢的方法来认识汉字，培养了学生识字的积极性和创造性。

在感悟课文的过程中，我重点让学生理解两个词语：“数不清”和“飘落”当学生读到“数不清的雨点儿从云彩里飘落下来。”一句时，我问学生：“课文里说什么数不清？你们还知道什么东西也是数不清的？”学生纷纷举手说出不同的答案。有的说“落叶”有的说“星星”还有的说“头发、羽毛”等。在学生理解“飘落”一词后，能仿照文中的句子进行说话练习。如：“秋天到了，树叶从树上飘落下来，教学反思《〈雨点儿〉教学反思》。”“冬天到了，雪花从天上飘落下来。”这样，学生不但理解了词语，而且还学会运用这些词语。收到预期的效果。

开课伊始，放手让学生借助拼音读课文，请学生说说：读了课文知道了些什么？学生的生活体验、认知水平是有差异的，在设计中教师不设定统一的感知目标，而是放手让学生自由读课文后交流，知道什么说什么，了解多少说多少。这样让学生在宽松的环境中交流互补，感知由模糊到清晰，由量变到质变。设计还让学生把自己的学习成果表达出来，与他人分享，就是要让学生认识到自己学习的价值，增强学生的表达能力和主人翁意识。

朗读是学生对课文理解认识的外化表现，因此朗读应该是带有浓厚个性化色彩的。我不追求朗读的技巧，不追求整齐划

一的朗读效果，在学完全文后，让学生在充分体验的基础上，自由地选择听众，自由地选择朗读方式，自由地将内心对雨点儿或喜爱，或感激，或佩服……的情感，自然而然地释放于朗读之中。在读中体验，在读中有所感悟，在读中有所创新，从中感受到阅读的乐趣。此时，学生的各种感官都沉浸在课文中，从而获得了丰富、生动、独特的感受。

孩子们学习语文应该是一种美丽的畅想。在追求自主感悟、个性体验，人文熏陶的新课标环境下，我们的语文教学更应该给学生的学习提供良好的情境和空间。让他们在良好的情境中学习语言，感悟语言文字的美，培养语感，张扬个性，陶冶性情，提高学习兴趣，更好地体现语文学科丰富的人文内涵。在教学中，我充分运用多媒体课件图文并茂的特点，查找相关资料图片，为学生的学习创设良好的情境和空间，引导学生体验、感悟。比如：让学生看动画——草绿花红与枯枝败叶的强烈对比，一目了然。联系生活实际说说雨点儿给花和草带来的变化，学生根据各自不同的生活经验，从不同的渠道理解了雨点儿对植物生长的重要作用。新的认知建立在已有的认知基础上，使教学难点的突破水到渠成。又如：为帮助学生理解“飘落”一词，我在出示图片之前，首先采用了现场演示的方法，直观而具体，为后面词语的运用做好铺垫。

但课无完课，经过反思，发现本堂课还有很多需要改进的地方，比如时间的安排上不够合理。这是比较靠后的一篇课文。而当时上这一课时，孩子们还只学到第4课，还没有认识几个偏旁部首，没掌握多少识记生字的方法。自主识记生字的环节落实不够到位，显得仓促不够扎实，学生的识记方法称不上灵活多样。

一次教学实践一份教学反思带来的将是一份成长，虽然课上得不尽如人意，但却让自己收获多多。