

# 最新开辟新航路的教学设计(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 开辟新航路的教学设计篇一

(1)分析新航路开辟的原因和条件

(2)概述新航路开辟的过程：迪亚士抵达好望角，哥伦布发现新大陆

(3)分析新航路开辟的影响，认识地理大发现对世界市场形成的意义

## 二、过程与方法

(1)通过创设一定的历史情境，由学生扮演航海之旅中的不同角色，让学生感知历史，使学生了解航海的原因和所具备的条件，感悟航海家的精神。

(2)通过设计有探讨价值的问题，让学生以小组为单位展开讨论，各抒己见，在相互交流中得到共同提高。

(3)通过展示图片和材料，引导学生分析新航路开辟的影响三、情感态度与价值观

(1)通过对新航路开辟的客观条件的分析，领会中国古代发明对推动世界历史前进的重大作用，使学生认识到中国古代科技文明在推动世界历史发展中的重大作用。

(2) 了解新航路开辟的经过，感受和学习航海家勇于探索的开拓进取精神，认识到人类历史是不断探索的历史，探索精神永不磨灭。

感悟创设情境，引发学生观看、思考，引入课题讲授新课：

## 一、开辟新航路的背景

提问：

1. 为什么欧洲人要开辟前往东方的新航路?(原因)

2. 为什么欧洲人能开辟前往东方的新航路?(条件)

引导学生结合教材及导学案中的内容，让学生来回答，检查学生的预习情况。对学生的回答作简要概括。

概括分析解读教材

回答问题

通过学生回答，培养学生归纳概括史实的能力

二、开辟新航路的经过过渡：有了这些物质准备和心理准备，那真的是万事俱备了。勇士们，扬帆起航吧！

课前已经把学生分为四个小组：迪亚士队、达伽马队、哥伦布队、麦哲伦队。请四支队伍的代表利用多媒体演示、汇报远洋航行的路线和成果。

学生汇报之后教师概括总结为：一个中心、两个方向、三条路线、四位人物。

提问：从新航路开辟的经过中学习航海家的哪些精神？

学生代表讲解，其他学生聆听、思考

学生聆听、总结

学生思考

回答问题

利用学生讲解的形式来展示新航路开辟的经过，更直观，更生动，便于记忆。

便于学生理解和记忆

使学生体会到航海家们勇于探索的精神，培养学生语言表达能力。三、开辟新航路的影响

学生思考

观察、思考，回答问题

学生归纳材料

## 开辟新航路的教学设计篇二

本课教材主要从三个方面向学生介绍了欧洲人开辟新航路的历史：新航路开辟的背景(即原因和条件)，探寻通向东方新航路(即经过)，让世界会合(即影响)。本课内容(“开辟新航路”)在世界经济发展史中的地位相当重要，在此以前的世界基本上是彼此隔绝的。由于新航路的开辟和“新大陆”的发现，打破了世界各地之间相对隔绝的状态，为世界市场的形成创造了重要条件，世界各族的历史逐渐融合为一部彼此联系、相互影响的人类历史。因此，让学生充分了解这一历史事件具有重大的意义。

## 学生分析

本课教学的对象是高一学生，他们思想活跃，兴趣广泛，善于思考，理性思维能力已有较大提高。但由于他们对知识的掌握还没有形成体系，没有达到一定的广度；对历史现象的分析也没有上升到一定的高度；分析问题还缺乏深度。因此，在教学中应用创设问题情境、引导学生自主探究的方法，既符合学生的心理发展特征，也利于培养和提高其历史思维能力。

## 教学理念

本课的讲授采取“合作探究式教学”与“情景讨论式教学”的理念，以“开辟新航路”为探究主题，以开辟新航路的原因、条件、经过、影响为主线，结合教材内容，适当补充部分史料，发挥学生主导作用，引导学生掌握新航路开辟的基本脉络，揭示新航路开辟的影响，并升华新航路开辟的精神。

## 教学目标

### 1、知识与能力：

(1) 新航路开辟的经济根源、社会根源、思想根源、宗教根源和客观条件

(2) 新航路开辟的经过

(3) 新航路的开辟对世界市场形成的影响

2、过程与方法：合作探究、地图演示、史料分析、情境再现、历史比较、讨论法

### 3、情感态度价值观：

## 教学重点与难点分析

(1)教学重点：新航路开辟的原因和影响。

(2)教学难点：新航路的开辟引发了商业革命，促成了西欧商业经营方式上的重大转变。

## 教学方式

采用情境设置、设题引思、探究互研、体验感受的模式。引导学生分组讨论、自主探究，由浅入深，有难而易，步步推进。从广度、高度和深度上开拓学生的思维，也有助于学生形成完整的知识体系。

## 教学过程

导入新课：听大海的声音。设问：同学们听到了什么声音？同学们回答：大海。教师：可见，我们今天讲解的课程是与海洋相关的。先感受一下《大国崛起之海洋时代》，从视频可知，拉开世界史，走向海洋时代前列的是葡萄牙和西班牙，那么，葡萄牙和西班牙是如何拉开世界历史的序幕呢？今天就共同学习：

### 第五课开辟新航路(板书设计)

第一环节：设置情景、引入主题：

情景设置：

人物简介：展示五位航海家的图片，并作简单介绍。

背景简介：介绍时代、活动、以及概况。

展示目录：开辟新航路四部曲

1、梦想——背景

2、远航——经过

3、成败——影响

4、结尾——精神

是什么原因使得葡萄牙、西班牙的航海家们梦想远航？

第二环节：进入状态，讲解主题：

一、梦想——开辟新航路之背景(板书设计)

出示材料(见学案)

师：如果你是16世纪的亨利王子，请看教材并结合所发材料，列出大航海的理由以换的王室对航海的支持？(小组讨论：6人为一个组，可前后讨论，形成意见)

生：第一组：略。

第二组：略。

师：归纳总结。新航路开辟的必要性(板书设计)

## 开辟新航路的教学设计篇三

一、对教材的剖析和处理——说教材：

(一)、本课的教学目标：

1、知识目标：了解15世纪末——16世纪初西欧人在地理上的重大发现，掌握新航路的开辟的原因、经过和意义；理解宗教改革的原因和作用；掌握德意志宗教改革和农民战争爆发的时间和领导人。

2、德育目标：要求学生从思想上认识以下问题：

(1)、新航路的开辟既需要技术条件，更需要决心和勇气。

(2)、新航路的开辟带来了积极影响，也为欧洲开辟了殖民掠夺的道路。

(3)、德意志宗教改革和农民战争沉重打击了天主教会。

3、能力培养目标：

(1)、在教师帮助下，要求学生结合新航路的开辟的动机和取得的成就，结合开辟新航路的成果和后果进行思考，加以认识，从而培养学生正确评价历史事件的能力。

(2)、在教师帮助下，使学生认识作为教会制度精神支柱的天主教会的反动性，德意志宗教改革和农民战争都具有不同程度的反封建的性质，从而培养学生看事物本质的能力。

(二)、本课的教学重点、难点及确定其为重点、难点的依据：

1、重点、难点：

(1)、重点：四次重要远航。德意志宗教改革和农民战争。

(2)、难点：对新航路的开辟做出恰当的评价。宗教改革和农民战争在打击天主教会方面的作用。

2、确定其为重点、难点依据：

(1)、确定上述重点的依据：从“新航路的开辟何宗教改革”这一课题来看，它包括两部分内容：：“新航路的开辟”和“宗教改革”，而新航路的开辟主要是指迪亚士、达伽马、哥伦布、麦哲伦的四次远行活动，所以确定“四次重

要远航”为本课的一个教学重点。而宗教改革首先是从德意志爆发的，德意志宗教改革期间又爆发了农民战争，而后宗教改革扩展到北欧、西欧其他国家，对欧洲的封建势力，特别是天主教会势力的打击颇大，所以确定“德意志宗教改革”为本课的第二个教学重点。

(2)、确定上述难点的依据：“新航路的开辟”对世界的影响巨大，既有积极的一面，也有消极的一面，对其评价要运用历史唯物主义的有关原理，而这些知识既属于难于理解的知识，又超出了学生现有的知识水平，所以确定“对新航路的开辟作出恰当的评价”为本课的一个教学难点。

3. 本课在整个教材中的地位以及知识结构和教材内容的前后联系。

(1)、地位：“新航路的开辟和宗教改革”是欧洲中世纪历史结束时期14—16世纪，欧洲巨变的两大标志，对欧洲和整个世界历史影响巨大，特别是对世界近代历史产生了巨大的影响，是世界古代历史到世界近代历史的承前启后的两个重要的历史事件。

(2)、知识结构和教材内容的内在联系：

由于长期以来东西方贸易被阿拉伯人、意大利人所垄断，再加上奥斯曼土耳其帝国的兴起，对东西方贸易产生了不利的影 响，随着西欧商业的发展，贸易的扩大，再加上《马可波罗行纪》的刺激，激发了西欧人探索新航路的欲望，先是迪亚士、达伽马往东的航行，最后达伽马到达印度，后是哥伦布、麦哲伦的往西航行，哥伦布到达美洲，麦哲伦环球航行，也找到了一条通往东方的航路，从而把世界更紧密的联系起来，接踵而至的是欧洲殖民扩张和殖民掠夺，给亚非拉人民带来深重的劫难，而新航路的开辟进入高潮的时候，德意志社会动荡，天主教会成为众矢之的，15马丁路德引发了德意志宗教改革运动，期间爆发的农民战争，给天主教会以沉重



打击，并且形成了新的教派，为近代资产阶级革命奠定了社会基础。

## 二、教法设想——说教法

关于“新航路的开辟”要讲清新航路的开辟的原因、条件、过程和意义。讲述时要充分发挥学生的主体作用，指导学生阅读教材，讨论归纳出新航路的开辟的原因和条件，教师可补充说明西班牙、葡萄牙王室的支持也是新航路的开辟的重要条件。对于新航路的开辟的过程教材提供的史料已相当丰富，教师可以先让学生阅读教材，再指导学生通过填表格的方式，让学生掌握四位航海家、航行时间、出发国家、到达地区或取得的成就，归纳出“两个方向四条航线”，并且指出向东航行的迪亚士、达伽马是受葡萄牙国王的支持，向西航行的哥伦布、麦哲伦是受西班牙国王的支持，这样既便于学生记忆，也为以后讲述西班牙和葡萄牙的殖民扩张埋下伏笔。在讲述新航路的开辟的过程中，教师要指导学生阅读地图《新航路的开辟》，最好利用多媒体，把四条航线设计成动画效果，以增强其直观性、趣味性。通过“郑和下西洋与哥伦布远航的比较表”，使学生从更深的层次来理解新航路的开辟的两大后果。这种教法既体现了本课教材的显著特点——图文并茂，具有较强的可读性，又符合学生的年龄特征之一——既有较强的求知欲，又有较强的表现欲。学习“德意志宗教改革和农民战争”一目，采取“导读——讨论——精讲——练习”的方法，先指导学生根据阅读辅导题阅读教材，再小组讨论归纳出宗教改革爆发的原因，教师精讲宗教改革的原因与农民战争爆发的联系及对天主教会的打击，要求学生掌握宗教改革和农民战争的时间和领导人。

## 三、学法指导——说学法

1、指导学生阅读课前提示和教材子目，以激发学生学习兴趣与整体感知和把握教材。

2、利用实物投影仪，出示教学目标，让学生明确本课的学习目标，做到心中有数，目标明确。

3、把预先编写好的阅读提纲用实物投影仪投出，让学生有针对性的阅读教材，使之成为学生独立自学的“拐杖”，同时晓知以科学的阅读方法，如划线、加点、打圈、作批注、抠字眼等，以抓住重点，理清知识结构和层次以及记下难点疑点。（本课的阅读提纲如下：）

（4）、新航路开辟的历史意义是什么？对世界对西欧产生了什么影响？

（5）、德意志宗教改革的原因是什么？

（6）、德意志宗教改革和农民战争的时间与领导人分别是什么？

4、关于历史地图的使用：历史地图属于“图象性”的教材，它通过简明的地图语言，显示历史现象发生的时空概念。本课有两幅重要的历史地图，对于〈〈14世纪前后欧亚主要商路〉〉，可以用投影仪打出，使学生对东西方的主要交通路线先有一个初步印象，将所学的中外历史有关知识同课文第一段联系起来，讲述西欧人为什么开辟新航路，要求学生掌握交通要道上的黑海、波斯湾和红海等概念。对于〈〈新航路的开辟〉〉地图，是本节课需要学生重点掌握的地图概念，可以利用多媒体计算机设计成动化地图，四条航线设计成四种不同的颜色带箭头的线条表示，并且设计上动化效果，利用幻灯片放映，以增强课堂教学的直观性和趣味性，激发学生历史学习的积极性和主动性，活跃课堂气氛。

5、关于课文中插图的使用：

初中学生喜欢课文中的插图，有的学生还超越教学进度去翻看后面的插图，有的还在课余时间用纸蒙在插图上描绘。根

据学生的这一心理特点，要充分利用课文中的插图。本课的插图有10幅（不包括历史地图），如，《达伽马在航行中》刻画了达伽马不畏风暴，不顾疲劳，勇往直前的开拓精神。

6、对优秀学生的培养：培养优秀学生的创造性思维，可以设计一些问题，让其思维点与教学重点、难点正面撞击。如问：“郑和下西洋较西欧人的远洋航行有着时间早，规模大，航程远的特点，但问什么在世界历史上郑和下西洋反而没有新航路开辟的地位重要呢？”这个问题比较尖锐，可以活跃学生的思维，使优秀学生从更深层次理解新航路开辟的意义。

7、关于课堂提问：课堂提问要面向全体学生，使每一个学生都得到全面发展，可以运用巧设台阶的办法，使每一个学生都享有成功的快乐。如“西欧人为什么要开辟新航路？”一题，可以用一题多层次的设问的办法，对不同的学生有不同的学习要求，（如，第一步，问“是什么促使和吸引西欧人到东方探寻财富？长期以来东西方贸易被什么人控制？”第二步，问“新航路开辟的原因是什么？”）总之，对不同层次的学生提出不同的学习要求，充分体现因材施教的原则。

#### 四、教学构想-----说教学程序

1、导入：（3分钟）投影一张现在世界海上航线图，提出问题：今天海上交通四通八达，当初海上的航线是怎样开辟出来的？由此导入新课，并指出“新航路开辟”、“宗教改革”、“文艺复兴”是14-16世纪欧洲发生巨大变化的三大标志。新航路开辟是指15世纪末到16世纪初欧洲人开辟的不经过地中海而是绕过非洲或美洲到达亚洲的航路。

2、出示目标：（2分钟）用投影仪打出，师生共同阅读，教师点明本课的学习重点，让学生心中有数，学有目标。

3、导读：（12分钟）在出示教学目标后，用投影仪打出本课的阅读提纲，并指导学生阅读教材，找出重点、疑惑点及作

出相应的记号（加点、划线、打圈、作批注等），以帮助学生理清知识结构。教师巡回指导，对差生个别辅导，以回收教学信息。

4、导议：（6分钟）在学生阅读教材的基础上，教师组织学生前后四人一组进行讨论，主要讨论在阅读中存在的疑惑点，并组织各组选派代表到黑板上填出《新航路开辟简表》，教师仍要巡回指导，并控制好课堂气氛。

5、解惑：（12分钟）教师对学生阅读、讨论的情况进行评价、回授，主要解决教学中存在的疑惑点。可以结合计算机辅助教学演示新航路开辟中的四大航海家远航路线，根据投影《郑和下西洋与哥伦布远航比较表》分析新航路开辟的历史意义，以突出重点，分散难点，解释疑惑点。

6、总结：（3分钟）把预先准备好的板书设计用投影仪打出，教师根据板书设计进行课堂小结。

7、练习：（7分钟）把预先准备好的练习题用投影仪打出，让学生逐一回答。

## 开辟新航路的教学设计篇四

作为一无名无私奉献的教育工作者，就不得不需要编写教学设计，教学设计以计划和布局安排的形式，对怎样才能达到教学目标进行创造性的决策，以解决怎样教的问题。教学设计应该怎么写才好呢？以下是小编为大家收集的《新航路的开辟》教学设计，仅供参考，希望能够帮助到大家。

知识与能力：

系统了解近几年历史中常见的几种重要的史观：全球史观、文明史观、现代化（近代化）史观、社会生活史观。了解不

同史观的基本特征。

## 过程与方法

判别史料研究所体现的史观。

1. 通过用多元史观对新航路的开辟进行解读，让学生深入理解不同史观在分析历史问题时的角度和方法。
2. 通过理论阐释、实例解读、综合讨论的方式，提高分析、解决问题的能力。

## 情感态度与价值观

通过本课的学习让学生初步掌握运用微课视频自主探究学习的能力，开阔的视野、多元的角度去认识历史问题的能力。

高一学生已基本掌握了一些基本的史观知识，但是，日常教学中这方面学生练得较少，学生在答题时普遍出现了知识之间的网络联系欠缺，思路不开阔，比较分析能力较差，答题不全面的现象，不能将纷繁复杂的历史现象上升到理论的层面，历史素养有待提高，书写不太规范。这些现象都要通过实战训练，及时调整，才能提高历史总和能力。

重点：全球史观，文明史观，现代化史观，社会史观

难点：能用不同史观去分析同一历史人物，同一历史事件，同一历史时期

在本节课教学活动中，重要史观的解读，交流互动；在教学手段上，充分发挥微视频的作用。

高一课后自学课

微课视频

## 【进入对史观的学习，以学生自学为主】

### （一）、重要史观解读

- 1、全球史观（整体史观）：将人类社会的历史作为一个整体来看待。世界各个地区、各种文明在各自和交互的发展中，逐步打破了孤立、分散状态，逐渐融合成密切联系的全球统一体。它所关注的是整个人类和全球整体，即要求从全球整体的大视角去研究世界历史。
- 2、文明史观：认为一部人类社会发展史，从本质上说就是人类文明演进的历史。
- 3、现代化（近代化）史观：人类社会从农业社会向工业社会的转变过程就是现代化。现代化史观重点考察的就是这一发展演变的过程。它是以科技为动力，以经济的工业化和政治的民主化为核心，包括经济制度、政治制度、生活方式乃至思维方式的全方位的社会变革。
- 4、社会史观：认为人类历史不仅仅是政治、经济、思想、外交等大事件的历史，更是与平民百姓、芸芸众生息息相关的小事件的历史，包括衣食住行、风俗习惯等。

### （二）、多元史观解读“新航路的开辟”

全球史观（整体史观）：人类从分散孤立走向整体，世界市场开始形成。

文明史观：是人类文明交流融合之路，促进了人类文明发展

社会史观：增加了人类的食物种类，改变了人们的饮食结构和生活习惯。

试着用多元史观解读辛亥革命

看完视频后，由学科班长组织学生分组讨论，并将讨论结果由各个小组长向大家展示

## 开辟新航路的教学设计篇五

今天，我给学生讲第五课《开辟新航路》，本课线索清晰，即新航路开辟的原因与条件、新航路开辟的经过和新航路的影响。学生在这一方面的知识储备比较充实，如果按部就班的讲应该说问题不大。我忽然想到一个问题：即便学生具有较好的知识储备，我在上课时间也把这节课的重点内容讲清楚也自认为讲透彻了，学生学得怎么样？学生是否真的理解、消化了这节课的主要内容？如果学生没有真正理解新航路开辟的前因后果，而只是记住了课本上的内容，谁敢保证他们能真正将教材的内容内化为自己的知识呢？因此可能要充分发挥教师在教学中的主导作用，即以教师讲课为主。但又不同于教师照本宣科式的传统教学模式。具体而言：教师在备课时要充分考虑学生的理解、接受能力和学生的学习经验、生活经验，在教学中通过创设问题情境激发学生的求知欲，通过环环相扣的问题链条引导学生主动参与到我们的教学活动中来。

本课设计的成功之处：能按学生的认知规律来组织教学内容，本课我旨在发挥学生自主学习性，培养他们学习历史的兴趣，发挥历史学科的特点，搜集丰富的历史资料，利用多媒体教学展现出来，既具有吸引力，又有强大的说服力。学生积极参与课堂教学。学习效果佳，使参与拓展性问题回答的学生，主观能动性得以充分发挥。

不足之处：由于还处于课程改革的探索阶段，还有一些不完善的地方，如呈现方式应再改进，有效的指导争取课堂教学高潮迭起，在教学中教师角色的转变上，在培养学生的创新精神和实践能力的学习方式上还有待于进一步的提高。