

最新踏石过河教学反思 踏石过河攻关教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

踏石过河教学反思篇一

北师大版《过河》这一内容，教材创设了“过河”的情境。通过“河岸上有男生29人，女生25人，每条船限乘9人，至少需要几条船”这一问题的解决，通过学生对题目中的数学信息进行分析和整合，得出正确答案，并体会小括号在这类题中的作用，掌握带有小括号的算式的运算顺序。

我在设计本课时力求学生利用以前所学的数学知识来解决，实际上这个过程就是学生分析、筛选、整合数学信息的能力培养过程，在探究过正中，让学生独立发现有些问题利用已经无法解决，让学生体会“如果有一种方法能解决当前问题该有多好啊”的焦急心情。这时候抛出新的知识一小括号，说明小括号的作用，这对于学生来说，简直是雪中送炭啊，学生很快能理解小括号的作用，并运用到以下的数学题目中。

教学时，我先利用5分钟时间让学生进行口算，安排的口算内容是前两节课所学的有乘除法和加减法的混合运算，进一步巩固学生对以前知识的构建，并未今天所学新知识埋下伏笔。我充分利用这个情境图，让学生先说一说图的意思和要解答什么问题。其中，重点对“限乘”“至少”这两个词进行体会，帮助学生们理解这两个词的重要性，通过理解，帮助学生们将这个数学问题转化为以前所学的知识，这样学生就能很快解答出来。这个过程我设计的主要目的是培养学生的分析能力和审题能力。这个环节攻破之后，学生会因为认真思

考获得正确思路而欣喜，这是我将解题要求提高，要求学生列综合算式，学生容易出现的错误是列成： $29+25\div 9$ ，试着让学生自己利用前两节课所学知识分析这样列式是否正确，和我们预期的结果有什么不同。通过对比，学生遇到了新的问题，这时候先不要急于将小括号介绍给学生，先让学生体会困难，这样能让学生对新的知识——小括号印象更深刻，然后再把这位新朋友介绍给学生，说明小括号的作用，学生这时已经急于将小括号运用到题目中了，让他们尝试小括号的用法（小括号以前出现在语文中，学生不陌生，但出现在数学算式中还是首次）。

这样通过新旧知识的整合，我们就解决了这个问题，在此基础上，趁热打铁，让学生尝试“做一做”，检验学生是否掌握了小括号的用法，结合之前所学计算混合运算的规律，说一说有小括号的情况怎么办？这一过程不仅考察学生们对本节课的知识掌握情况，更能培养学生总结归纳的能力。总结之后，带领学生做习题，感受利用总结的结论做题思路更清晰，更迅速了。

总体上讲，这节课基本上到了我的教学目标，但是部分学生对于“限乘”“至少”等词汇理解还有欠缺，学生的理解能力不是一两日就能形成的，所以不能急于求成，要加强练习。

不足之处是，对题目中的预设设计不够充分，没有对其他解决办法进行系统分析，从新版小学数学课程标准的要求来看，义务教育阶段的数学课程，其基本出发点是促进学生全面、持续、和谐地发展。它不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。我所设计的预设没有遵循学生的实际生活经验和学生思维方式的多样性，如果在做教学设计时将学生会出现的各种预设都考虑进去，从不同的角度去解决问题，得到最佳方案，并让学

生自己选择更容易理解，处理更简便的方法，我想这样教学效果会更好。

踏石过河教学反思篇二

《过河》是新北师大版三年级上册第一单元的内容，在教材中创设了“过河”的情境，培养学生提出问题和解决问题的能力。引导学生再解决问题的过程中体会到小括号的作用，能正确计算带有小括号的算式。让学生养成先看运算顺序，后进行计算的习惯。

教学时，我充分利用情境图，让学生先说一说从图中知道的数学信息，提出数学问题。这样可以培养学生独立看图能力及获取数学信息、提问题的能力。然后独立试做。学生会出现分步进行计算的式子。 $29+25=54$ （人） $54\div 9=6$ （条）把两个算式合在一起时，可能会出现 $29+25\div 9$ 。让学生互相讨论所列算式的合理性。这样学生发生了认知冲突，由此体会到引入新符号的必要性，激发学生学习兴趣。

在教学《过河》这节课时存在以下不足：

- 1、过分注重情境的创设，让情境创设变得形式化了，忽略了数学知识的重要性。
- 2、急于求成，学生没有充分理解小括号的含义就让学生应用。
- 3、没有很好的把学生出现的错误作为教育资源因势利导帮助学生。学生都能明白小括号的含义，学生都知道要先算小括号里的，可是把两个算式合并成一个带小括号的综合算式就不会了。如果能利用这些错误的资源让学生动手去算一算，亲自探究自己出现的问题，自然就能更好的理解小括号了，应用起来也就不难了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

踏石过河教学反思篇三

《小马过河》一课生动有趣，有许多对话，是分角色朗读的好材料。而要真正达到分角色朗读的目的，需要以读好每一个人的语言为前提。文中虽然“说”字相同，但“说”的语气、神态、动作却不同，如“连蹦带跳地说”、“高兴地说”、“认真地说”、“叹了口气说”、“难为情地说”、“低下了头说”、“亲切地说”；还有“大叫”、“问道”、“吃惊地问”；更有六个单一的“说”字。于是，教学此课时，我便抓住不同的“说”进行教学设计，强化朗读训练。

“不动笔墨不读书”。首先，我让学生边读边用曲线在文中划出各种各样的“说”，然后分组共同试读，要求入情入境，仿佛文中的角色乃自己，并以“谁读得有声有色，头饰将戴在谁的’头上，角色将有谁来扮演”为“诱饵”，激发孩子读的兴趣。学生读得投入，各种声音此起彼伏，朗朗的读书声不绝于耳。生读，师读，生生互读，师生互读等多种读的形式让孩子们“读书多遍不厌倦”。等由“读的量变”到“读的质变”后，敲定分角色朗读的人选，示范过后，再以小组形式给人人担当角色的机会，让人人过把“读”瘾。“读书百遍，其义自见。”此时此刻，课堂的精彩与高潮便水到渠

成。

《小马过河》是经典的童话，它包容的东西太多，孩子们从中悟得的也应该是多方面的多层面的。阅读是极具个性化的东西，只有给个性化的阅读交流的时间，我们才能听到“花开的声音”。但是，我总感觉本节课上学生个性化阅读交流的时间比较少，每个学生个性化的看法表达不够充分。以后教学中，还要在激发学生创新思维上多下功夫。

《踏石过河攻关》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

踏石过河教学反思篇四

玩是小学生的天性，小学体育课中如果没有“玩”，那么这节课肯定不能吸引学生，不能体现“寓快乐于体育教学之中”的教学目标。本课坚持“以学生为本”，充分发挥学生的主体作用，在玩中学，在玩中练，优化了体育教学过程，提高了教学效率。培养具有主体意识、主动、积极的态度，具有探索，创新精神的身心健康的人。

本节课是小学生在把操场当作池塘，把自己想象成小青蛙的情景中展开的。利用了《小青蛙过河》为情境进行串联，使学生以很高的热情投入到学习中。以培养学生创新精神和合作学习为指导，让学生自己说出自己最小青蛙跳的见解并演示，使学生的个体得到充分的展示。课的开始运用小学一年级已经学过的音乐作为情景，将学生的注意力吸引过来，增强学生练习的兴趣，比较人性化的荷叶设计，减少了地面对孩子的伤害。也设计了一些好的练习方式激发学生的练习热情，如跳过小河比比谁跳的远等。投掷的教学，让学生充分发挥自己的想象力和动手能力，围绕本课的目标和指导思想，让学生带着问题去玩，教学中注意教与玩的结合。学生通过练习，思考，再练习完成任务，增强了学生参加体育活动的兴趣，又在玩中了体现教学内容，达到体育教学的目的。游戏《打击侵略者》，用学生喜闻乐见的沙包游戏进一步提高了学生的积极性，既完成了学习，又活动了身心。放松操《庆功舞蹈》，发挥了学生的想象力，也让一些从小接触过舞蹈的同学在同学面前展示了一下自己的才艺，更让我吃惊的是，学生会跳的舞蹈还不少来，交谊舞，拉丁物，还有几种我都说不出名字，可见，现在的学生真是不简单啊！

一节课的时间很短，虽然把课编排的很满，但看孩子玩的那么高兴总觉的给学生的时间不够。为了圆满一节课有的地方草草收场，感觉很匆忙，练习深度不够，学生讨论不够，学生还没有尽兴。让学生自己叠飞机，学生是很喜欢玩，但要组织起来讲解的时候就难了，以后要想个两全其美的办法。

踏石过河教学反思篇五

课标中对低年级识字教学实施的建议是这样写的：识字写字是阅读和写作的基础，是1-2年级的教学重点。课标中同时也提示了低年级识字教学的理念，充分利用学生的生活环境和生活体验，教给学生识字方法，教学手段应形象、直观、多样。这是我在备课之前、备课之中一直在反复思考的点。

在理解本课难点时，我没有直接告诉学生故事里蕴含的道理，而是让他们先各抒己见，然后再统一认识，这样既重视了孩子们的能动性，对学生思维的训练也很有好处。在解决课后问题时，（小马从磨坊回来后会对他们说些什么？）我让学生直接对我说，把我当成老马，我做出相应的肯定，那一刻我们彼此感觉特别亲切。学生很喜欢结合实际的拓展部分，当他们说不到点子上时，我随机举了个例子，取得了很好的效果。

反思今天的课堂，我最大的不足是教学环节不够紧凑，教学中对学生的评价不够简练，对个别学生的关注时间过长，造成课堂的拖沓。