

小学六年级圆的认识教学反思(实用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学六年级圆的认识教学反思篇一

《圆的认识》是一节概念教学课。它是在学生认识了长方形、正方形、三角形等多种平面图形的基础上展开的，也是小学阶段认识的最后一种常见的平面图形。通过教学本课，我的收获颇多，感慨也不少。下面我从准备和上课两方面谈谈自己的体会。

首先是对这次研修的准备。在备课前我查阅了有关圆的认识的很多资料，在研读了课标及教学用书后设计了自己的教学思路。《圆的认识》是属于几何概念的教学。在课的设计上我紧扣“概念教学”这一主题进行设计。创设情境提出“套圈游戏中为什么站成圆形就公平？”——欣赏圆在生活中的应用——如何画一个圆——自学认识圆各部分名称——探究圆内直径、半径及其关系——首尾照应解决问题——巩固练习并欣赏圆在生活中的应用。

关于课堂教学的体会：基于各方面的准备，我在教学中充分联系生活实际，让学生回答日常生活中圆形的物体，并通过观察、操作、讨论使学生认识圆的形状，掌握圆圆各部分的名称，特征。学生获取知识兴趣浓厚，积极主动。具体以下方面完成较好：在学生对圆有了大量的感性认识后进行猜想同一个圆内直径、半径及其关系，然后用喜欢的方法进行验证。此环节符合学生的认知水平。学生思考深入，表述完整，参与积极。收到了较好的教学效果。

通过这一次讲课，我发现了自己的一些不足：1、研究教材、挖掘教材、如何准确地处理和把握教材的能力还有待提高。2、对课堂教学中生成的资源要会“利用”，能智慧的处理，这还需要在今后的教学中不断探索。

有了这次锻炼，我觉得自己的课堂教学水平又往前迈了一步，我会在今后的教学道路上不断实践，反思，完善自己，争取更大的提高！

小学六年级圆的认识教学反思篇二

数学来源于生活，并应用于生活。

在教学时我引导学生先说出身边的物体哪些是圆形的，让学生初步了解圆形的。课结束时引导学生开展游戏活动，这样不但调动了学生的积极性，加深了学生对圆的认识，而且拉近了数学与生活的距离，使学生深刻体会到身边有数学，伸出手就能触摸到数学，从而对数学产生亲切感，增强学生对学习数学的兴趣和提高学生应用数学的能力。

学生是学习的主体，在教学中，我设计一些具有探索性和开放性的问题，给学生提供自主探索的机会，引导学生开展合作型的探究性活动，让学生在观察、实验、讨论、交流、合作学习中，理解新知识，使所有学生都能获得成功感，树立自信心。如教学圆心、直径、半径，不急于传授，通过引导学生动手操作折圆，发现圆中心的一点，比一比、量一量、画一画，发现圆的一些特征；通过观察、比较，自主看书，发现同圆中，所有半径都相等，所有直径也相等，半径是直径的一半，直径是半径的2倍，教师适时引导，使学生懂得归纳知识的一般方法，同时学会了观察、实验、操作、发现等学习方法，并伴随新知识的获得，体验到了成功的快乐，增强了克服困难的勇气和毅力。

小学六年级圆的认识教学反思篇三

圆的认识是学生已经初步掌握了直线图形特征的探索方法、并对圆有了初步的感性认识的基础上来进行教学的。目的是为以后学习圆柱体、圆锥体等知识打下基础。

一、把握学生已有知识经验，利用变化的幻灯片实现课堂有效学习。

学生对圆并不陌生，生活中这个完美的曲边图形几乎处处可见，全部学生都能从若干个平面图形中挑出圆。学生看到的圆一般都是静态的，而圆的本质特点是到定点距离等于定长的点的轨迹，是动点的轨迹，这和直边图形有着本质的区别。要想让学生感悟圆的图形性质特征，就需要让学生看到动点，看到圆“动态生成”的过程——一点动成线。

圆是由一条封闭曲线围成的图形，它的特征主要体现在隐形的线段——半径和隐形的点——圆心上。

二、充分发挥学生的动手操作能力，动手学数学。

教师在学习的过程中应时刻关注学生的发展，尊重学生的选择，充分体现学生的主体性。新课标指出：“学生是学习的主人”，教师要“向学生提供充分从事数学活动的机会”。对圆的认识我的设计是从画圆开始。首先让学生利用手中的工具尝试自己画圆，然后展示所画的圆并说说用什么画的，重点放在用圆规规范画圆上。利用投影，先展示学生用圆规画圆的过程，然后让其他学生补充用圆规画圆的过程中需要注意的事项，使学生明确画圆时的定点、定长。这样的设计目的是让学生初步感知画圆可以利用手中的现有圆形物体来描画，也可以用圆规画出更规范的圆。

三、创设开放的生活情境，展现学生的不同思维。

每个学生都有分析、解决问题和创造的潜能，但是学生个体之间存在着一定的差异，这是必然的。学生在生活经验、认知特点、思维方式等方面的差异要求教师要适当创设开放性的问题情境，使学生能从不同的角度进行思考和探索。本节课几处开放性的设问都为学生创造了机会，使其不同思维都能在课堂中闪光。例如在解决“为什么车轮做成圆的”这一问题时，学生就展现出了不同的思维水平。绝大部分学生可以发现在同一圆内所有半径相等。学生用量的方法量出多条半径的长度，从而推断出所有的半径都相等。

四、课后出现了一些问题，一是最后的探索圆的特性没有时间上，第二学生对于半径和直径的关系并没有很深的感悟，第三，学生动手操作上还有许多的问题。

针对这三方面，在今后教学中，要加强图形与实际生活的联系。

（一）、可以在黑板上画了一个圆，学生很自然的说出是圆。让学生对圆看一看，摸一摸，想一想，圆和我们以前研究过的平面图形比一比有什么不一样的地方？让学生先独立思考，让后交流后汇报。学生的第一感受是圆没有角，这样的感知让学生摸的时候就很容易体会，还可以让学生说说，实际上只要最后总结出圆的线条不是直的而是弯的，那么，老师就可以总结出圆是曲线图形。接下来让学生自己创作圆，只要学生有一种即可，让后让学生介绍。有些学生画出的圆不是很标准，那么老师就可以自然过度到，下一部分画圆的最一般工具是圆规。

（二）、介绍完半径和直径后，可让学生通过练一练，判断哪条是直径哪条是半径？并量出他们的长度，你发现什么？判断可以同桌相互说，量完后可以让学生思考你发现什么？在这道题中，学生会发现在同一个圆内，直径是半径的两倍。这样学生有自身的感知后，再得出直径和半径的关系才足够深刻，然后出示两道画图题：1、画一个半径为3厘米的圆，2、

画一个直径为3厘米的圆。再让学生在画圆中感知，直径和半径的关系，同时指出，圆规两脚间的举例是圆的半径。

（三）、最后在时间允许的条件下，对圆的认识进一步加深，包括对称轴，以及回到生活中的事例，如：学校要建一个圆形的水池，没有这么大的圆规怎么办？等等。

这节课利用多媒体教学充分调动学生的积极性，鼓励学生对新知识的探究，学生不仅认识了圆的各部分名称，学会了画圆、而且掌握了圆的特征，半径直径之间的相互关系，更重要的是通过学生的主动探究过程，使学生从知识的积累和能力的发展走向素质的提高；使学生学会了从不同角度来思考问题，创造性思维得到了培养和发展。

小学六年级圆的认识教学反思篇四

本节课是在学生掌握了直线图形的周长和面积计算，并且对圆已有初步认识的基础上进行教学的。从学习直线图形到学习曲线图形，不论是内容本身，还是研究问题的方法，都有所变化。

1. 加强动手操作，培养学生的自主探索能力。在教学中注重让学生动手操作，通过画一画、折一折、量一量、想一想等多种方式，探索出在同一个圆内，有无数条半径，有无数条直径，直径是半径的2倍，半径是直径的二分之一，所有半径长度都相等，所有直径长度都相等的圆的特征，培养学生自主发现、自主探索的能力。

2. 注重知识的前后联系。圆是一种曲线图形，和以前学的直线图形在性质上有很大的不同，但在研究方法上，联系又很紧密。在教学中通过圆的认识，使学生明确圆和三角形、四边形的区别就是圆是曲线图形，三角形和四边形是由直线构成的图形，同时渗透其中的联系，加强了知识间的横向与纵向联系。

由于多媒体出现的故障，导致在让学生直观感受车轮为什么是圆形的，车轴装在什么位置上，没有让学生通过动画演示使学生明确车轴之所以装在圆心的位置，是因为圆心到圆上任意一点的距离都相等，所以只有把车轴装在圆心处，当车轮滚动时方可使行进的车辆保持平稳状态。

加强对圆与已学过图形的联系，让学生学会利用已有经验自觉解决当前问题。

小学六年级圆的认识教学反思篇五

《圆的认识》这一节课是小学数学六年级上册的一节概念新授课，是在学生学过了直线图形的认识后对一种新的由曲线围成的平面图形的认识。作为曲线围成的平面几何图形，它既是一节起始课，同时也是后继学习内容——圆周长、面积、扇形、圆柱、圆锥的基础。

本节课的成功之处：

课的开始，我出示一根绳子和一个小球，把小球甩起来，让同学猜想：小球运动的轨迹会成什么图形？接着让学生举例生活中哪些地方看到过圆？然后欣赏了一组图片，使学生了解在自然现象，建筑物，工艺品中都能找到圆的足迹。并在图片中，感受到一切平面图形中圆是最美的图形。接着引导学生说一说圆与我们以前学过的平面图形最大的不同是什么？让学生感知圆是一种由曲线围成的平面图形。然后让学生想方设法画圆，先借助实物画圆，接着用圆规画圆，最后用钉绳画圆，体育老师在操场上画圆，感悟画圆的方法。

探讨圆的特征是本节课的重难点。为了突破这一难点，我设计了几个环节循序渐进：

- 1、学生掌握了用钉绳工具画圆的方法后，紧接着利用板书中的圆让他们准确理解数学概念：圆内、圆外、圆上三个名称。

进而理解圆上有无数个点”、“圆心到圆上任意一点的距离都相等”，这部分内容教材里没有安排，但通过课堂实践发现补充这一内容对圆的概念的认识起到了很好的铺垫作用。

2、有了上一环节的铺垫，让学生边学概念边探讨特征，通过用量一量、比一比的方法探索半径的特征：在同一个圆内，有无数条半径，所有的半径都相等。这一环节较好的突出了学生动手、动脑、主动参与知识的形成过程的教学理念，学生的分析、归纳能力也得到了进一步培养。

3、放手让学生自己探究直径的特征，有了探讨半径特征的经验，直径的特征便“水到渠成”了。

4、最后，利用折一折、画一画、比一比、量一量等动手实践活动，让学生进一步探讨同一个圆内半径和直径的关系以及圆的其他特征，学生用眼观察，动脑思考，动口参与讨论，收到了较好的教学效果。

1、与学生的情感交流方面明显不足，显得有些生硬。

2、教师的教学经验与教学机智不够，对于课堂上动态生成的信息处理不灵活，给人的感觉是离不开教案，而且还造成前松后紧的局面。

3、这节课老师不敢放手让学生自主探究圆的特征以及半径与直径的关系，不能充分体现以学生的学习为主体，以教师的教为主导的作用。

4、如果把这节课改成两节课。第一节解决圆与其它图形的不同，圆的半径，直径问题；第二节解决圆的特征及欣赏圆在生活中的应用，把节奏放缓，让学生把基础知识牢固掌握，可能效果会更好。

小学六年级圆的认识教学反思篇六

《圆的认识》是关于概念教学的一节课。通过教学本课，我收获颇多，现将自己的教学体会总结如下：

通过谈话的方式，提出问题：车轮、井盖呈什么形状？（圆形）为什么设计成圆形而不是别的什么形状？在这里若是结合多媒体课件演示，出示车轮和井盖，让学生在感知圆的表象上初步认识圆效果会更好。

由于六年级学生动手操作能力相对要好，所以接下来安排学生直接尝试用圆规画圆，并且大多数学生能够用圆规画出圆。关键是学生用语言表述如何用圆规画圆，学生说教师板书，在这一过程中就能知道圆规的构成、画圆的基本步骤和注意事项，这一环节的实施效果良好。在画好圆后，提出：这个圆把黑板分成了几个区域？目的是让学生说出圆内、圆外和圆上，由于过早地出示了课题，刺激了学生视觉效果，没能说出。

这部分分三个教学内容：

- 1、知道圆的各部分名称及半径与直径的关系。
- 2、会画圆。
- 3、掌握圆的特征。

教学第一部分时，直接提问：关于圆，你已经知道了什么？学生已预习过，说出圆心、半径和直径是比较容易的，美中不足是没有总结和出示准确的半径和直径的概念。作为概念教学课，这是大的失误。由于概念比较抽象，学生虽能理解但不容易用语言总结。在这里可以先让学生自学，之后完成“做一做”第一题，学生会很容易找出圆的半径和直径，然后让学生总结半径和直径的概念，效果应该会比较理想，

目的是让学生理解并掌握“连接、通过、线段”这些关键词。在教学半径与直径的关系中，没有过多地强调“在同一圆中”，使教学内容不够完整。而由于课堂节奏缓慢，时间紧张，之后的判断练习也没能让学生巩固这一知识点。

教学第二部分时，放手让学生去设计，目的是让学生知道用圆规画圆必须清楚：圆心在哪里，半径有多长。从交回来的作业看，学生能够理解，但由于用圆规画圆不够熟练，完成的完整性相对较差。

教学第三部分时，圆的概念学生在徒手画圆、闭上眼睛画圆的多种感官中已完全掌握，知道圆是由一条曲线围成的封闭图形。但在教学圆的第二个特征时需要和椭圆区分开来，需要用准确的语言来表述，就是圆上任意一点到圆心的距离都相等，学生容易理解但感觉语言比较拗口。

学生对基础知识的掌握情况良好。在动手画一直径是1cm的圆这道题上遇到了困难，原因是学生要弄清圆规两脚之间的距离是半径而不是直径。这一设计显然给学生造成了学习障碍，可以让学生先画一半径是1cm的圆，再画一直径是1cm的圆，这样形成鲜明的对比，让学生自己去发现圆规两脚间的距离就是半径。

执教这节课，我认为合理的地方是：整个教学设计能体现“主体、互动、生成、发展”的教学模式；能做到合理使用教材内容并加以创新；能让学生放手去做，去探究，去发现。

值得思考的问题是：

- 1、课堂教学节奏缓慢，时间分配不够合理。

- 2、教师教态的调整，尤其是要有激情，要用自己的语言和表情感染学生，激活课堂。

- 3、重难点内容要精讲精练，其余则点到为止。
- 4、课堂要有评价，要注意和选择合适的评价方式。

小学六年级圆的认识教学反思篇七

《圆的认识》这一节公开课，是一节30分钟的课。我在设计这一课时，有自己的一些想法和观念。圆，是生活中常见的平面图形，所以我在教学中，联系了学生已有的生活经验，通过观察、操作等使学生认识圆。

一、联系生活实际，让学生感悟圆和生活的联系

从生活实际引入，并在进行新知的探究活动中密切联系生产、生活实际。

课的开始，我还是先复习了对其他平面图形的认识，三角形，长方形，平行四边形等等。关于复习部分，学生已经知道，不应再详细引导学生面积或者周长计算公式的由来。我通过圆形的建筑和生活中常见物品中的圆，让学生说说生活中的圆形，使学生感知了圆形在生活中的广泛性，激发了学生的学习兴趣。

二、操作认识圆

本课时我设计的操作有：我让学生用自己的方法画圆，画圆方法有两种，第一是借助圆形实物在外圈画一圈，第二是借助圆规画圆。对于后者，其实学生已经有了画圆的经验，那么关键是在于画圆的具体操作过程。我巧妙的利用了自己画圆时出现的失误，引导学生发现，画圆的要点，定圆心，定半径，旋转一周。

在认识圆的半径和直径有多少条时，我设计的第一个活动，是让学生比赛，30秒看谁画的半径多？1分钟折直径，看谁折

的直径多？在学生的操作中，学生能够自己得出结论，圆的半径和直径有无数条，同圆里，半径相等，直径相等。我设计的两个操作，其实课后反思，只应该设计第一个活动，第二个应该启发学生进行思考，直径是有无数条的。活动设计的多，虽然调动了学生的积极性，但是浪费了时间，同时呢，也不利于学生自主学习。

三、自学认识圆的各部分名称

对于圆心、半径、直径的名称，对于六年级学生来说，早已经有一定的认识。所以在学习名称时，我让根据提示自学。自学也是一种学习方式，对于简单的内容，应该让学生自学。通过指一指圆心的位置，再通过找关键信息，知道半径和直径，画一画，折一折，加深对名称的认识。结合习题，巩固了对名称的认识。

四、不足之处

这是一节30分钟的课，但是我设计的部分还包括探究圆的半径和直径的关系，考虑时间因素不充分。对于乡村学生，基础较差，我总是放不开手，一些知识讲的太细，学生会知识讲的太多，这也导致了占用了后面的一些时间。教学应该体现学生的主体性，如何让学生多动脑多思考多说，这是今后我教学要思考实践的一个问题。语言方面，我也要改进自己，多一些幽默，多一些风趣。

小学六年级圆的认识教学反思篇八

圆的认识是在学生直观认识圆和已经比较系统的认识了平面上直线图形的基础上进行教学的，在教学中充分联系生活实际，让学生找出日常生活中圆形的物体，并通过自学、观察、操作、讨论使学生认识圆的形状，掌握圆的画法及圆各部分的名称，及特征。我主要采用了我校“三环六步”的教学模式。具体的教学过程主要抓住以下几个方面：

导入：

列夫托尔斯泰曾说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的欲望。”上课伊始，通过教师的引导，从学生感兴趣的话题入课，唤起学生已有的生活经验，为学生积累丰富的感性认知材料，为探究新知打好铺垫。

上课前，要求学生通过自主学习，完成导学案第一部分内容，做到“先学后教，以学定教”。在这过程中，学生先自学，解决问题，然后汇报自学情况、互相补充。通过学生自学、让学生初步了解到圆和以往学的三角形、平行四边形等平面图形的区别，在通过自己想办法画圆、剪圆、折圆、结合数学书上的内容，学生自学了圆各部分名称及用字母表示。为了检测孩子们的预习情况，我出示了一道题，对他们的自主学习的检测，目的是看孩子是否真正达到了自学的效果。这样才真正体现先学后教的目的。

这部分安排了两个大问题：探究圆的画法、探究在同一个圆里的直径和半径的特点及关系。并在探究圆的画法又设计了三个小问题：

1、你能想办法画出一个任意大小的圆吗？你觉得哪种方法最方便？

2、尝试用圆规画两个大小不同的圆，然后小组交流总结画圆的的步骤。

3、思考：圆的位置是由决定的，圆的大小是由（）决定的。在观察和操作中，引发学生进行思辨，明白借助圆形物体画圆和用圆规画圆的不同，然后通过自己操作，总结出画圆的步骤，培养了学生总结、归纳的能力。活动二：探究在同一个圆里的直径和半径的特点及关系。本环节小组通过量一量、画一画、折一折、比一比、你发现了什么？等一系列活动，经历了知识探究的过程，并通过小组讨论交流、互相补充，

提高了学生的分析推理能力，最后归纳概括圆的半径和直径长度的特征及二者之间的关系收获知识、水到渠成。

这部分的目的是知识应用，体验价值。这部分的内容是对学生学习情况一个当场的检测，通过练习发现问题，再由学生补充，老师在适当讲解，以达到巩固提升的作用。并在扩展提升中。

但在教学中，我也发现了许多自己不足之处：

本节课小组合作学习的实小性没有完全充分地发挥出来，利用圆规画圆的环节，教学不够细致。学生在圆形纸片上通过画、量、折、比等操作活动中；怎样证明直径和半径的关系的讨论过程中。这里的教学还不够细致，有待改进。

小学六年级圆的认识教学反思篇九

让学生自学数学书上所呈现的知识结论，会不会客观上造成学生“知其然而不知其所以然”呢？如果学生通过预习已经知道了知识结论，我们的课堂还需要探索些什么？因此，长期以来，“预习”成了数学课的“禁区”。我们都希望上课之前所有的学生都是一张张“白纸”，在课堂上系统地学习数学知识。但是往往事与愿违，每次上课前，总会有不少学生早已通过各种渠道了解了知识内容。换句话说，学生事实的认知起点总会高于逻辑的认知起点。怎么办？我们思考能不能放开手，把“禁区”开放，把预习作为一种有效的数学学习方式？于是，我们结合《认识圆》这一教学内容进行了实践探索，并有了以下几点体会：

知识技能的理解和掌握是数学学习是否有效的重要尺度之一。本节课的知识目标是知道圆是平面上的曲线图形，建立圆心、半径和直径的概念，理解半径、直径的特征及相互间的关系；技能目标是会用圆规画圆。从知识目标看，概念的建立是基础。一般认为，数学概念的解释可以通过三类语言：文字语

言、图形语言和符号语言。以往，概念教学可以概括为从感性积累到文字提炼的过程。

换句话说，学生首先学会用“图形语言”解释，继而抽象成“文字语言”。但是，用精炼的数学语言描述事物的特征，对小学生来说非常困难，因而我们往往要花费大量的教学时间。这节课，先让学生通过预习了解概念的文字定义，再通过“是”与“非”判断和“画一画”的操作活动完成意义构建，达到了建立概念的目的。从效率上讲，这更省时省力。“优化课堂教学过程的最终目的是为了提高课堂教学的效率”。正因为如此，画圆技能训练的'时间有了保证。技能一定要通过反复的实践操作才能达到熟练的程度。课堂上，我们先后两次进行了操作。第一次是任意画，旨在掌握基本的操作方法；第二次是画 $d=4\text{cm}$ 的圆。按要求画圆，也是本堂课的具体目标之一。这样，技能目标就落实到位了。

探究活动能否成功，很大程度上取决于两个因素：一是学生有没有探究的愿望和需要？二是学生是否已经具备了认知基础？本堂课探究的问题是“怎样验证半径、直径的特征以及它们之间的关系”？学生已经比较好地建立了半径、直径及圆心等概念，这就为探究提供了认知基础。

再者，在预习过程中，学生同样在思考着这些问题：“半径有多少条？它们的长度相等吗？”“直径有多少条？它们的长度相等吗？”“半径和直径的长度有什么关系？”等等。当探究的问题成为学生的内在需要时，探究才具有了生命力，才会在课堂上出现这么多学生的精彩发言。

课前预习使本堂课的知识技能目标在短时间内得到了有效落实，因此也就赢得了知识拓展延伸的时间。“生活中圆的现象如何解释？”“没有圆规怎么画圆？”“怎样寻找圆心？”这些具有数学思考价值而又富有挑战性的问题，使学生充满了探究的渴望，更点燃了他们智慧的火花。“火堆就是圆心，人们围成一个圆，因为圆的半径都是相等的，那么

每个人与火堆的距离就一样长了，就一样温暖了”；“在周长相等的情况下，圆的面积最大，所以人们会围成一个圆”；“先画一个正方形，人站在中间，然后多量几个和人距离相等的点，连起来就是一个圆”；“在圆的四周紧紧围一个正方形，再找到四条边的中点，连起来，相交的点就是圆的圆心”。

预习走进我们的数学课堂，这给我们带来了新的思考：

(2) 预习后，课堂教学的目标定位应发生怎样的变化？这些问题，我们还将继续探索、继续实践。

小学六年级圆的认识教学反思篇十

“圆的认识(一)”是在学生已经认识了长方形、正方形、平行四边形、三角形、梯形等平面图形和初步认识圆的基础上进行学习的，这是学生研究曲线图形的开始，是学生认识发展的又一次飞跃。通过圆的有关知识学习，不仅加深学生对周围事物的理解，提高解决简单实际问题的能力，也为以后学习圆柱圆锥等知识打好基础。

六年级的学生已经具备一定的生活经验，例如：骑过自行车，有些学生可能还用过硬规，对圆有了一定的了解，但只是从直观的认识，本课将在学生原有的认识的基础上，进一步认识圆的特征，使学生亲身体会圆的特征与我们生活紧密相连。学生在低年级时对圆已有初步地感知，但对于建立正确的圆的概念以及掌握圆的特征还是比较的困难。由认识平面的直线图形到认识平面的曲线图形，是学生认识发展的一次飞跃。

1. 创设情境，帮助学生认识圆，学会用圆规画圆，理解同一个圆里直径和半径的关系。
2. 通过小组合作学习，让学生在画圆的过程中认识圆的特征，

培养学生独立思考的意识和自主探究，合作创新的精神。

3. 运用所学的知识解决生活中的实际问题，感受数学与生活的密切联系，体会数学应用的价值。

重点：在观察操作中体会圆的特征。

难点：圆的特征的认识及空间观念的发展。理解圆上的概念，归纳圆的特征