

最新圣诞树简笔画教案反思 小班美术活动教学反思(通用10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

圣诞树简笔画教案反思篇一

活动目标:

- 1、欣赏花瓶的不同造型、图案和色彩的美,能大胆表达自己的饿想法。
- 2、在和线玩游戏的过程中,能运用不同的色彩和线条装饰花瓶。
- 3、体验探索、发现和创造的乐趣。

活动准备:

画好的花瓶、颜料、毛笔□ppt

活动过程:

一、欣赏各种各样的花瓶,感受花瓶独特的造型。

教师:“我带来了许多花瓶,看看他们是什么样子的。”

二、欣赏花瓶图案的丰富和色彩的鲜艳。

1、所有花瓶集中欣赏

“选一个你喜欢的花瓶？和大家说一说。”

2、你发现花瓶上有哪些花纹？激发幼儿发现和想象各种线条造型。

依次重点欣赏五种线条宝宝的花瓶：

直线（横直线、横竖线、斜线）

曲线（横折线、波浪线、弧线、卷曲线、螺旋线……）

方格线

圆点点

3、适当徒手、动作进行练习和表现。

三、交代要求，幼儿创作

1、出示画好的空花瓶，启发幼儿进行线条装饰

教师：“今天我们就请好看的颜色和线条来打扮花瓶，线条宝宝可以是直直的，也可是弯弯的，可以横着走，也可以竖着走，还有的线宝宝去旅行，上下左右到处走，我们一起来给花瓶穿上漂亮的衣服吧。”

2、教师：“画之前想一想，你想用什么样的线条宝宝进行装饰，装饰在花瓶的什么位置？”

四、幼儿操作，教师巡回指导

提醒幼儿用各种不同的线条，并把画面画满

五、评价：

“你们看看，哪个花瓶的颜色和花纹最漂亮。”

“花瓶上用了哪些线条宝宝？”

圣诞树简笔画教案反思篇二

下面是小学语文课文《太阳》的教学反思范文，希望对大家有帮助！

本课是人教版《美术》义务教育课程第六册第五单元第十七课《太阳》，本课是以“造型·表现”为主的学习领域。本课教材让孩子从中外艺术文化中认识太阳，从自然科学中了解太阳，从同龄人的作品中亲近太阳，激发想象。运用多种工具材料和美术造型表现我心中的太阳，是本课的重点与难点，教学时注意创设情境，为学生提供创造想象的机会。

本课的教学有成功之处也有存在的问题。

本课的教学我特别注重调动学生的兴趣，激发学生的想象。首先我用多媒体课件显示古今中外人们心目中的太阳导入，激发学生学习新课的情感。自然地引出了本课的主题——太阳。这一环节激发了学生学习新课的热情。

在课堂发展这一环节，我先让学生回忆制作橡皮泥的方法，接着展示太阳作品(出示课件图片)以启发学生的思维。随后学生相互交流自己心目中的太阳，满足学生的创作欲望。这一环节启发了学生的创作灵感，令学生有马上想创作的冲动。学生作业时我鼓励学生大胆地想象自己心目中的太阳，自由地想象太阳的外形，太阳的光芒，太阳的颜色，学生虽然年龄不大，但动手能力很强，他们很认真地做出了一幅幅令人赏心悦目的作业。学生作业展示并讲评学生作业(自评、互评、师评)，这一环节，(讲评时，请同学自己说说：你画的这个太阳是谁?长得什么样子?为什么长这个样子?再请其他同学说说画得怎么样?并给作品提出建议)作品讲评时给予鼓励。作

品展示是给机会学生介绍自己的作品内容和情感表达，以及自己创作时得到的情感体验等。这一环节很多学生都想表现自己，可惜时间不够。最后的环节是总结、课后延伸：今天大家的表现真棒，老师也很高兴。让学生带着老师真诚的祝福和美好的心愿结束了这节美术课。

本节课还存在一些不足之处，如：作业展示时，有的学生因为作业未能完成，所以展示作品时还在做，注意力不够集中。

在以后的教学过程中，我要不断地改进教学方法，上好美术课。努力为学生创造一个轻松愉快，有趣味的学习环境和气氛，使学生感到上美术课是一种享受，一种娱乐，并提高学生的艺术素养。

《太阳》是一篇科普说明文，介绍了太阳的特点以及太阳与地球、人类的密切关系。在学习时，我们一方面要了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法；另一方面要理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学生学习自然科学知识的兴趣。学生初次接触到科普说明文，对于这种文体，学生比较陌生，对其写作方法所知甚少，学生在理解和掌握上有一定的难度。这节课的重点在了解太阳的特点及其写作方法，我设计了一个运用多媒体辅助教学的环节。运用太阳图片和太阳活动录像，使学生更深刻地体会到太阳的大、热、远这些特点，使他们的形象思维得以发展。太阳与地球的关系，文中表述的较概括，学生不易理解，这时多媒体的运用，使文字具体化、形象化、生活化，使学生切实感受到太阳对地球的重要性。学生小组讨论激烈，最后汇报时，发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

在备《太阳》这一课时，我首先与同级老师确定本课的教学目标：1、了解太阳的三个特点，知道太阳与人类的关系十分密切。2、体会关联词的作用。能够正确填写关联词。3、了解几种说明方法。定教学重难点：理解课文内容，了解太阳

与地球，与人类的密切关系，使学生受到热爱科学，热爱大自然的教育。然后围绕教学重难点设计教案，由浅到深，层层突破。

为了让学生能更了解这个远离我们地球的恒星，我上网查找了很多关于太阳的图片，并物尽其用，用这些图片做了生动的课件。在同级老师上了后，我们针对在教学过程中出现的问题，对教案做了修改，例如：学生在概括太阳的三个特点时，由于老师引导不够，学生不会用简洁的词语概括，花在这一环节的时间较多，在说明太阳与人类的关系时，设计的问题不够明确，学生花在这一环节的时间也较多，小组讨论后的效果不明显。同级老师上完课后，我们科组的许多老师给我提了宝贵的意见与建议，因此我对教学设计和课件都做了修改。

在轮到我自己上课时，我先引用后羿射日的故事导入，引起学生学习本课的兴趣，然后让学生从故事发生的不可能从文中找出有力证据，有简洁的词语概括太阳的三个特点：远、大、热，并适时总结说明文中说明方法的运用。在讲解第二部分太阳与人类的关系时，我遵循新课标中“自主、合作、探究”的方法，大胆的放开手让学生根据自学提示从文中找相关句子，在小组中交流自己的意见，汇报时教师做简单总结就可以了，这样既能锻炼学生自学的能力又能取得事半功倍的效果。在完成这一环节后我还不忘出示关联词语的小练习。

一节课下来，我发现学生学有所获，基本上达到了我预定的教学目标，但也存在不足的地方。在进行教学设计时，我设置的环节比较多，以至于有些细节的问题没有处理好，在时间的安排上前松后紧。再有，在学生进行小组讨论的时候，教师应多巡堂，察看学生掌握知识的情况。一课二反思让我受益良多，相信对于提高我们学生的语文学习兴趣有一定的帮助。

《太阳》是一篇说明文，具有科学性，运用多种说明方法，向我们介绍了和太阳相关的一些知识，以及太阳和人类的密切关系。这篇文章的设计意图是为了让学生在课文学习中增长自然知识，学习用联系的眼光看待自然界，激发学生学习自然科学的兴趣，同时也接触、了解说明事物的方法，并初步学会运用说明方法说明事物。在教学时，我比较注意让学生深入文本，来感受作者是如何通过形象生动的语言来说明太阳的特点的。主要采用小组合作、学生自学、教师导学等多种形式、给学生足够的时间来和文本接触。

1、上课伊始，就让学生谈自己对太阳的了解。(结合农村教学实际，学生资料搜集途径少，但对太阳的认知还是有很多。)激发了学生的学习兴趣，调动了学生的学习积极性。为学习新知也做了一个铺垫，比如：一位学生说出了这样一个句子：太阳像个大火球。我就及时提出了表扬，并说明这是一个比喻句。因为文中“太阳会发光，会发热，是个大火球”就运用了比喻说明的方法，即打比方。

2、学习课文第一部分时，让学生小组合作学习，在学习过程中画出把太阳的三个特点写具体的句子。然后再选一个自己比较感兴趣的仔细研读。我深入小组指导，让学生无拘无束、自由畅达地学习，使学生学会交往、学会合作、学会尊重、学会理解。汇报交流时引导学生体会运用列数字、作比较等说明方法的好处。学习效果较好。

3、结合课文内容自制多媒体课件，让学生充分感受阳光下这个充满生机的世界，直观形象。

1、在学生浏览完课文后，让学生说说自己都了解到了太阳的哪些知识时，学生基本不动脑，就是照本宣科。因为这已经是第二课时的教学了，我也未能及时引导学生总结概括地说，耽误了太多时间，学生的能力未得到提升，知识收获也不大。

2、举例子说明的句子没有引导学生体会其好处，比如：“到

太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。”还有“130万个地球才能抵得上一个太阳。”这些句子不仅运用了列数字、作比较的说明方法，还运用了举例的说明方法。教师未能及时说明引导，属于知识遗漏。

3、学习第二部分时，已经不是课文的重点部分了，而且内容较多，仍然利用小组合作学习，学生学习目标不明晰，抓不住重点，教学效果很不好。

4、学习方法单一，时间把握不准，所以最后没有足够的时间让学生联系实际理解课文最后一句话：“一句话，没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。”而是教师一语带过，给人感觉课上得不扎实，有点儿浮。

5、整节课语文味不浓，比如体会用神话故事开头的好处，还有对设问句：“这么远，箭哪能射得到呢？”的理解和设问句改陈述句的方法的感悟，以及过渡句：“太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们关系非常密切。”的作用，都未能点到。

1、在学生浏览完课文回答：“从文中了解了那些有关太阳的知识？”时就应引导学生概括地说。一是节省时间，二来能让学生锻炼概括能力。第一部分是重点教学内容，一定要让学生自己说说举例子、列数字、作比较、打比方这几种说明方法的好处，而不是教师代劳。虽然说顺学而导，但知识点教师应明晰，不可模糊，要及时做好引导。

2、让学生说说用神话故事开头有什么好处，教师可引导学生在以后自己的习作中也能借鉴这种方法。

3、朗读指导和训练还可以再强化一些。俗话说：“读书百遍，其义自见。”但在本次的课堂教学中，我似乎忽视了这一点，指名读，齐读似乎多了点。其实，我可让学生通过各种形式的

朗读,如对比读,男女声对读,小组合作朗读等形式,使学生在读中理解,读中领悟课文的说明方法。

4、应做到读写结合,语文是基础性,工具性的学科,缺乏“写”的语文课堂是不完整的,是有缺憾的。我们应当让学生在语文学习的过程中既要有声情并茂的读,也要有扎扎实实的写。在学完第一部分时就可以增加个小练笔,比如可以指着教室窗外的那棵大树说:“这棵树很高!”然后让学生用刚刚学习的课文中的列数字、作比较、打比方等说明方法写一写。

圣诞树简笔画教案反思篇三

一、谜语导入

师:小朋友,喜欢猜谜语吗?

生:喜欢。

出示谜语:一位老公公,面孔红彤彤。晴天早早起,按时来上工。

生一下就猜出。

(从学生喜欢的谜语入手,学生学习兴趣一下被激发了。)

师:小朋友真聪明,现在,让我们一起去看看太阳吧。

二、课件展示,感知画面

1、课件展示:太阳分别从大海、草原、山村、森林升起来,大地变得一片光明,充满生机、活力。

(直观、生动有趣的画面把学生吸引住了,学生边看边不时

地发出啧啧的赞叹声，美丽的画面在学生的脑海中深深地印下)

2、师：小朋友，你们看到了什么？（强调说完整话）

学生自由发言

生：我看见太阳从大海中跳出来。

生：我看见太阳从草原中、森林里升起来。

生：我还看见太阳升起来后，到处都很美丽！

.....

（因为学生在前面欣赏了太阳升起的美丽的画面，在说话时，是争抢着要把看到的情景说给大家听，说起话来就自然流畅了。）

三、初读韵文，初感字音

1、出示韵文《太阳》

师：先听老师读一读，如果你认为老师读得好，给我鼓励一下，也可以给老师提提意见。

（师的话音刚落，生就纷纷地告诉师，他们已经会读了，可见有些学生回家已经预习过了，这时，师如果抓住机会，放手让学生试着读一读，会读的就当小老师带读，把学习的主动权让给学生，可惜的是，师并没有这么做，仍然自己按着事先设计好的教案进行教学，反映出教师的教学机智不过灵敏，二是观念没有更新，害怕学生会出现什么差错，自己的教学任务会完成不好。）

师范读

生：可以借助拼音读一读。

生：可以问一问小组的同学。

生：可以问老师，或者问听课的老师。

师：小朋友想的办法都行，现在请小朋友读书，选择一种方法解决不懂的生字。

（这个环节设计得较好，让学生自己先说一说识字的方法，再自己选择喜欢的方法读书、识字，把学习的主动权教给学生。）

2、学生自由读韵文，解决生字。

3、请会读的小朋友读一读（2-3个）韵文，其他小朋友注意听，师生一起纠正字音，齐读。

四、认识生字，培养识字能力

1、师：今天老师给小朋友带来一棵神奇的树，咱们赶快看一看。

出示神奇的果树。

生：哇，真美呀！

生：我知道了，每一个果子里都藏着一个词，还有字呢，太有意思了。

师：小朋友只要能读准每一个果子里的字或词的音，就能把它摘下来，谁先来摘果子？

学生抢着上台做摘果子的游戏。

（这个环节有时单独请学生回答，有时小组回答，有时分男女同学回答，有时全班同学回答。读对的及时奖给一朵花。学生非常积极，“我来，我们来”的声音此起彼伏，课堂气氛异常热闹！老师真不知该请谁好，但是，从学生的反应中可以看出，游戏对于孩子来说，是最有吸引力的。）

2、师：今天，聪明狗又来到我们中间，“小朋友们好！”聪明狗的朋友小狗汪汪要跳楼梯，需要小朋友的帮忙，你们愿意吗？一个字就是一个台阶，小朋友读准每一个字的字音，小狗就能跳上一个台阶。

师的话音刚落，“我来，我们来”的声音又再次地响起。

学生做游戏（可以单独请，小组，男女同学，全班同学）

师适当加以鼓励，注重读准平、翘舌音。

从草叫跳照森世阳

（再次可以看出，趣味性的游戏可以使学生在轻松愉快的气氛中学到知识，学生的学习兴趣是非常浓厚的，学习效果也是非常好的。）

3、师：小朋友们的表现真棒！现在，请大家把桌上的小卡片拿出来，两人一组，互相读给对方听，读得好的，请你奖励他。

学生两人一组互相考评。

五、再读韵文，巩固识字

请1-2名学生读一读，读得好的给予肯定，读不好的给予鼓励。

师：这首诗歌比较长，注意读好来。老师建议小朋友这样读。师带读，生跟读，齐读。

2、你喜欢太阳吗？学生自由说一说。

师：是呀，有了太阳，才有美丽的世界（课件展示），太阳的贡献可真大呀！读儿歌时，怎样才能读出对太阳的喜爱？小组读一读。

小组读一读，指1-2名读一读，男女生比赛读。

3、小朋友们读得越来越好了，你愿意读给别人听或者当小老师考考别人吗？好，现在请小朋友，找个小伙伴或老师，读给他们听或当当小老师。

六、布置作业

回家向家长汇报今天的学习内容。

《太阳》这节课是上完了，可以看到课堂上学生们学习积极性非常高，尤其是课前充分利用多媒体播放课件，引来学生啧啧的称赞，调动了学习积极性；课中进行的识字游戏再一次调动学生的学习欲望，帮小狗跳楼梯使学生在轻松愉快的氛围中巩固了识字；讨论喜不喜欢太阳这一环节，把自主学习的权利还给了学生，学生愿意把自己的想法告诉别人，甚至出现了争抢的现象。但是，在课堂上，我发现有几个学生在忙着自己交流，即使我看了他们好几次，他们也无动于衷，过后了解，他们却是这样说：“老师，刚才你讲的，我都懂了，你又不叫我，我只好在下面讲，你才能听得到。”学生的话使我感到尴尬，也引起我的深思，我们的教学到底是为谁服务呢？“为了每一个孩子的发展”是课改的核心，作为教师，教学中不是为教案负责，而要时时处处为每一个学生着想，把学习的权利真正还给每个孩子，只有这样，才能做到既发挥教师的主导作用，又真正使每一个孩子得到了发展。

学习课文《太阳》、认字12个。

- 1、熟读并理解课文内容；
- 2、熟读本课应认识的12个字；
- 3、巩固学过的字、渗透性识字；
- 4、初步树立人与自然和谐相处的意识；

课文插图、生字卡片、《后羿射日》录像带、录音带。

师：板书课题《太阳》。今天，我们学习课文《太阳》，齐读课题三遍。

生：齐读《太阳》三遍。

师：同学们，你们喜欢太阳吗？

生：喜欢！（齐声）

师：你们把自己“心中最喜欢的太阳”带来了吗？

生：带来了！（齐声）学生争先恐后举起了自己画的“心中最喜欢的太阳”。

生：四人一小组，每个人分别指着自己的画，用语言描述“最喜欢的太阳”

师：（在巡视一周后）挑选了几幅有特色的学生作品，用实物投影形式，在全班进行展示，并请这几幅画的小作者在全班描述“最喜欢的太阳”。

——还有的同学说：“我喜欢太阳，因为太阳带给我们光明和温暖，是太阳把世界照得更加美丽。”

……

生：想！（齐声）

师：配乐朗读课文《太阳》。

你们知道老师喜欢什么样的太阳吗？

生：说出了课文内容。

师：（根据学生说的内容，分别在黑板上出示诗句）。指读课文《太阳》后，让学生自读课文，圈出不认识的字。

生：自读、圈生字。

师：同桌互读，解决不认识的字。

生：按上述要求进行。

师：会读课文的同学举手，（会读的很多，举手的同学很多），会读的同学请站起来一起朗读。不会读的同学指着课文跟读。

生：按上述要求进行。

师：请坐。小组内学习本课生字。

生：四人小组有秩序学习。

师：巡视学生学习情况后，“开火车”，出示生字卡片，抽查认字情况。

生：生字学生掌握较好。

师：齐读课文。（让学生看着黑板）

生：〈笑了〉，可以，可以！

师：有谁愿意帮老师把这首诗再写下去？

生：〈纷纷举手，唯恐落后〉

有的说：“在沙漠里，太阳从沙子里钻出来的”。……

有的说：“在山里，太阳是从山坡上爬出来的。”……

还有同学说：“在书中我看到，太阳是一颗恒星。”……

生：学生纷纷举手，交流自己的资料。包括谜语、歌曲、儿歌、科学知识、图片、故事等。

师：给搜集到资料的同学们奖励“小星星”。

同学们找到了这么多的资料，在活动课上，我们还要进行交流，希望同学继续搜集、整理、充实有关《太阳》的资料，下面是老师找到的小资料，请同学们观看。

播放录像片《后羿射日》。

生：学生饶有兴趣的观看，直到下课铃响了。

下一篇是第二课时教学实录

1. 理解课文内容，初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣。

2. 了解用数字和比较的方法来说明事物的写法。

理解课文内容，了解太阳与地球，与人类的密切关系，使学生受到热爱科学，热爱大自然的教育。

体会作者运用不同的方法说明事物。

投影、贴图

一、 导言

师：上节课我们初读了《太阳》这篇课文，今天我们继续来学习这一课。老师先来给大家讲一个神话故事。

传说古时候，天上有十个太阳，晒的地面寸草不生，人们热的受不了了，就找了一个名叫后羿的人射掉了九个，只留下一个，地面上才不那么热了。

二、 授新

师：老师讲的故事可能吗？

生：不可能。

师：为什么不可能呢？请你们打开书，读一读1~3自然段，找出答案。

生：因为太阳离我们有一亿五千万公里远，所以后羿射不到太阳。

板书“远”

生：因为太阳太大了，一百三十万个地球才抵得上一个太阳，小小的一支箭根本射不下太阳。

板书“大”

生：因为太阳表面温度有三千度，箭还没有碰到它就熔化了，所以后羿不可能把太阳射下来。

板书“热”

师：太阳的三大特点决定了后羿不可能射下太阳，那么作者是怎样把这三个特点写具体的呢？请大家看投影。

投影：（1）太阳离我们有（ ）……如果日夜不停地步行，差不多要走（ ）；就是坐飞机也要飞（ ）。

生：（填空）

师：作者在写这一部分的时候运用的是什么说明方法把这一特点写具体的？

生：数字

投影：（1）太阳离我们很远，……如果日夜不停地步行，要走很远；就是坐飞机也要飞很长时间。

师：再来看下面这句，你觉得哪句更好，为什么？

生：第二句不好，意思表达的不清楚、不具体、不明确。

师：说的真好，下面请你们分小组讨论后面的两道题。

投影：（2）我们看太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，才能抵得上一个太阳。（这里把太阳和什么作比较？这样比有什么好处？）

（3）太阳的温度很高，表面温度有（ ），就是钢铁碰到它，也会变成汽；中心温度估计是表面温度的（ ）。（作者运用了哪些说明方法？为什么用钢铁作比较？）

生：2个人汇报

师：太阳的这些特点到底和我们生活的地球以及生活在地球

上的人类有什么关系呢？请你们用一边读一边想的方法，从4~7自然段中找出太阳和什么有关系。

生：植物、动物、天气、煤炭、细菌、人类生活。

师：老师把你们说的都画了出来，那么它们和太阳到底是什么关系呢？请你们以小组合作的形式按老师投影上的方法来学习。

投影五个方法

生：汇报

生：如果没有太阳，地球上就没有光明和温暖，到处是黑暗，到处是寒冷，没有风、雪、雨、露，没有草、木、鸟、兽，没有人。

师：大家说的这么多，谁能用一句话概括总结一下？

生：一句话，没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。

板书出示中心句

师：现在你从4~8自然段中任选一段你喜欢的大声地读给自己听。开始。

师：刚才我看咱们同学读的都特别好，老师再给大家一次在别人面前展现自己的机会，那现在你就把你最喜欢的那一段读给在场的老师听，想给哪个老师读你就走到他面前读给他听。

师：看你们读的那么好老师也想读一段，这样吧，咱们师生合作读第8段，我读前两句，最后一句咱们齐读。

三、总结、发散

生：太阳能汽车……

师：你们将来还想利用太阳发明什么？

生：……

师：真不错，希望有一天老师和更多的人也能用上你们发明的东西。

远

大 热

没有太阳，就没有我们这个可爱美丽的世界！

圣诞树简笔画教案反思篇四

进入主题活动《七彩世界》后，我们从认识欣赏名师名画开始，逐步开展了有递进，不同形式，不同风格的美术教学活动。欣赏名画之前，我还是进行了一些有针对性的筛选，选择了色彩较为鲜艳，符合孩子审美情趣的作品。如毕加索的抽象派人物画，我从画面的典故开始讲，让孩子们了解为什么大师的这幅画会是这样感觉怪怪的，因为，被画的人或许在不停地动来动去，结果画成了一个眼睛在前面，一个眼睛在旁边的有趣效果，孩子们也从另一个角度发现画人原来可以画得那么有趣，为孩子们以后的人物画提供了一个借鉴。

孩子的绘画重要的是如何引导他们在绘画中找到自己的乐趣，在绘画中发现美，认识美，展现美。欣赏完名师的名画之后，如何将大师的绘画变成孩子们能够实际操作的活动，那是需要仔细研究和尝试的。就如学习马德里安的格式画那样，最初的教学是完全的模仿，选择了a3大的画纸，讲解之后，让孩子们自由在画面上打格子涂上自己喜欢的颜色，出来的效

果就是孩子们花了很大的力气，效果却不好，由于简单重复的工作太多，孩子的涂色耐心有限，造成孩子们画到后面有了疲倦感，部分孩子草草收场。在课后的反思和调整之后，我缩小了纸张的大小，并将线描画融入到简单的涂色块中，活动前为孩子们打好格子，只将活动重点切在线描的多变和线描与色块之间交替出现上的两点要求上，这样孩子们在进行活动的时候不会只是简单枯燥的一种绘画方式，明确的`重点也让孩子们能够更专注的做好相关的练习，线条丰富了，色彩鲜艳了，画面的完整度提高。

美术活动，发挥创想，提升主动操作意愿是很重要的。在38个人的大班里，如何体现主动，如何激发想象是一个难题。在本次主题活动背景下，我们也尝试了一些不同形式的美术教学活动，也有了那么点滴的感触。第一：为孩子们提供多种材料是引导幼儿进行联想，提升自主性的一个前提。如果每堂美术活动都是一张白纸，一盒蜡笔，那孩子们的创造性从何而来，主动性，自主性也无从谈起。但是38个人的丰富材料的准备却真是个难题，老师的工作量很大。于是，我尝试将绘画分组进行，在一个教学情境中，提供不同的活动材料，根据孩子们不同的活动水平，提出不同的绘画要求，最后，共同完成情境中的画面，这样孩子们不仅有了不同绘画方式的选择，在自己原有基础上得到了提升，也体验了绘画成功的情感体验！

圣诞树简笔画教案反思篇五

一、谜语导入

师：小朋友，喜欢猜谜语吗？

生：喜欢。

出示谜语：一位老公公，面孔红彤彤。晴天早早起，按时来

上工。

生一下就猜出。

（从学生喜欢的谜语入手，学生学习兴趣一下被激发了。）

师：小朋友真聪明，现在，让我们一起去看看太阳吧。

二、课件展示，感知画面

1、课件展示：太阳分别从大海、草原、山村、森林升起来，大地变得一片光明，充满生机、活力。

（直观、生动有趣的画面把学生吸引住了，学生边看边不时地发出啧啧的赞叹声，美丽的画面在学生的脑海中深深地印下）

2、师：小朋友，你们看到了什么？（强调说完整话）

学生自由发言

生：我看见太阳从大海中跳出来。

生：我看见太阳从草原中、森林里升起来。

生：我还看见太阳升起来后，到处都很美丽！

……

（因为学生在前面欣赏了太阳升起的美丽的画面，在说话时，是争抢着要把看到的情景说给大家听，说起话来就自然流畅了。）

三、初读韵文，初感字音

1、出示韵文《太阳》

师：先听老师读一读，如果你认为老师读得好，给我鼓励一下，也可以给老师提提意见。

（师的话音刚落，生就纷纷地告诉师，他们已经会读了，可见有些学生回家已经预习过了，这时，师如果抓住机会，放手让学生试着读一读，会读的就当小老师带读，把学习的主动权让给学生，可惜的是，师并没有这么做，仍然自己按着事先设计好的教案进行教学，反映出教师的教学机智不过灵敏，二是观念没有更新，害怕学生会出现什么差错，自己的教学任务会完成不好。）

师范读

生：可以借助拼音读一读。

生：可以问一问小组的同学。

生：可以问老师，或者问听课的老师。

师：小朋友想的办法都行，现在请小朋友读书，选择一种方法解决不懂的生字。

（这个环节设计得较好，让学生自己先说一说识字的方法，再自己选择喜欢的方法读书、识字，把学习的主动权教给学生。）

2、学生自由读韵文，解决生字。

3、请会读的小朋友读一读（2-3个）韵文，其他小朋友注意听，师生一起纠正字音，齐读。

四、认识生字，培养识字能力

1、师：今天老师给小朋友带来一棵神奇的树，咱们赶快看一看。

出示神奇的果树。

生：哇，真美呀！

生：我知道了，每一个果子里都藏着一个词，还有字呢，太有意思了。

师：小朋友只要能读准每一个果子里的字或词的音，就能把它摘下来，谁先来摘果子？

学生抢着上台做摘果子的游戏。

（这个环节有时单独请学生回答，有时小组回答，有时分男女同学回答，有时全班同学回答。读对的及时奖给一朵花。学生非常积极，“我来，我们来”的声音此起彼伏，课堂气氛异常热闹！老师真不知该请谁好，但是，从学生的反应中可以看出，游戏对于孩子来说，是最有吸引力的。）

2、师：今天，聪明狗又来到我们中间，“小朋友们好！”聪明狗的朋友小狗汪汪要跳楼梯，需要小朋友的帮忙，你们愿意吗？一个字就是一个台阶，小朋友读准每一个字的字音，小狗就能跳上一个台阶。

师的话音刚落，“我来，我们来”的声音又再次地响起。

学生做游戏（可以单独请，小组，男女同学，全班同学）

师适当加以鼓励，注重读准平、翘舌音。

从草叫跳照森世阳

（再次可以看出，趣味性的游戏可以使学生在轻松愉快的气

氛中学到知识，学生的学习兴趣是非常浓厚的，学习效果也是非常好的。)

3、师：小朋友们的表现真棒！现在，请大家把桌上的小卡片拿出来，两人一组，互相读给对方听，读得好的，请你奖励他。

学生两人一组互相考评。

五、再读韵文，巩固识字

请1-2名学生读一读，读得好的给予肯定，读不好的给予鼓励。

师：这首诗歌比较长，注意读好来。老师建议小朋友这样读。师带读，生跟读，齐读。

2、你喜欢太阳吗？学生自由说一说。

师：是呀，有了太阳，才有美丽的世界（课件展示），太阳的贡献可真大呀！读儿歌时，怎样才能读出对太阳的喜爱？小组读一读。

小组读一读，指1-2名读一读，男女生比赛读。

3、小朋友们读得越来越好了，你愿意读给别人听或者当小老师考考别人吗？好，现在请小朋友，找个小伙伴或老师，读给他们听或当小老师。

六、布置作业

回家向家长汇报今天的学习内容。

圣诞树简笔画教案反思篇六

今天执教内容是人教版语文第六册第21课《太阳》第二课时。这篇课文的叙述层次清楚,共两部分内容:一是介绍太阳的有关知识,即“远”,“大”,“热”;一是说明太阳与地球有非常密切的关系。这两部分内容通过“太阳虽然离我们很远很远,但是它和我们的关系非常密切。”这个句子自然连接,起到了很好的承上启下的作用。

我的设计流程是这样的:

首先,由后羿射日的传说引入:这个传说有没有可能呢?带着这个问题学生自主阅读1——3自然段,通过讨论得出结论:不可能。从而引导学生了解太阳的三个特点:远,大,热。再从文中找出相关句子,引导学生理解作者正是运用了列数字,打比方,作比较将这三个特点写具体的。

本文的过渡句非常明显。很自然引入第二部分:太阳和我们的关系非常密切。

将这个句子放至屏幕上,引导学生注意到过渡句的作用,在平时写作中也可以应用。

太阳和我们的关系密切,没有太阳就没有这个美丽可爱的世界,这个部分只要求学生了解即可。因而我在这部分让学生自学。太阳和植物,动物,人类生活,天气等究竟有什么关系,我让学生分组选择其中一个内容进行研究:先小组内找到相关句子读读,再通过组内讨论交流,学着用自己的话说说。最后在派代表在全班汇报。

课文最后一段要求背诵,我的设计是指名读,师生合作读,男女生赛读,个别赛读,再尝试当堂背诵。

总结拓展部分:在我们的生活中有哪些利用太阳进行的发明?你还想创造出什么新发明?设计意图在于激发学生的科研兴趣。

教学过程中,自己明显感觉到了很多不足.因而越上越紧张,越来越放不开,教学效果自然打了折扣.

主要不足有:

对文本及教案中的设问没有做到烂熟于心,上课时一心想着自己的设计,因而没能完全融入与学生的交流反馈中,教师自身没放开,学生的思维也就受到局限.

备课时没有备预设,课堂评价反馈不到位.后半部分的教学中我没能很好地进行引导,组织反馈,在形式上有些散.

有些教学环节设计没能落实,如最后一段的背诵.我一直在担心时间是否够用,因而有些环节仅仅是过了一遍.

指令不够清晰.一紧张就会多话,使得指令重复.

课文的朗读还要多加强.

感谢各位同事的耐心倾听并给予了很宝贵的意见.教学中的每一步成长都离不开大家毫无保留的指正.再次诚挚地说声谢谢,我会继续努力.

《太阳》这篇文章是一篇说明文,本文的教学重点是理解课文内容,初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系,激发学生学习自然科学的兴趣;了解用数字、比较等方法来说明事物的写法,并能运用到写作中。我在教学本课时根据学生的学情以及教材的编排目的,把教学重点放在学习方法的教授上,在此基础上激发学生对太阳、对大自然的热爱之情。

在教学时,我能基本做到教学条理清楚、把握课堂教学的重点、尽力突破教学难点。我比较注意让学生深入文本,来感受作者是如何通过形象、生动的语言来表现太阳的特点的。

我采用小组合作、学生自学、教师导学等多种形式、给学生足够的时间来和文本接触。同时我也注意在朗读中体会、感悟。

教学设计时，让学生深入接触文本了解各种说明方法，以及它们的重要性。在讲授说明方法时，从最简单的“列数字”入手，引入其他的几种常见的说明方法，让学生通过小组讨论找出来。在学生的交流过程中，由于事先对说明方法的说明力度不够，所以学生出现了“打比方”和“作比较”混淆的情况。所以怎样让小学生比较清楚地区分这些说明方法是一个难点，可能还需要老师用比较直观的方法跟孩子们渗透。所以我觉得作为语文老师应该将接受式学习和自主探究式学习有机结合，才能达到事半功倍的效果。在学生接受新的知识时，要给孩子适当的点拨或示范，让他们有较明确学习方向，从而享受到学习成功的愉悦。

在教学课文第二部分内容时，我旨在培养学生的概括能力，并未进行拓展。其实在后续的学习或课外的作业时，可以让学生联系生活，了解太阳与人类还有哪些联系、人类将如何利用太阳等等，丰富学生的生活体验。

多年的语文教学，我的感悟是每一篇课文从设计上来说可以是多元的。不同的教师根据不同的学生、不同的学情，可以进行有针对性的、个性的设计。课堂的最终落脚点应该是“实”。课堂应该是真实的：变化的、生成的。课堂应该是有实效的：学生有所得。

从备课到讲课，我深深的体会到要讲好一节课不是一朝一夕的事，要想讲好一节课需要教师除了有娴熟的驾驭课堂的能力外，还要有深钻教材，深钻教法，体现新的理念，敢于做新的尝试的精神。我想自己在这些方面还差的很远，课前已经想了很多次的语言没有及时的表达，合作学习中还没有很好的教给学习的方法，对学生提出的实际问题没有很好的思考等等，这些都将是努力的方向。

教师和学生融为一体的共同参与语文学习过程，是当今语文教学所倡导的。营造一种和谐的课堂气氛是当今课堂十分需要的。能与学生进行眼神上的交流，情感上达到共鸣，心灵上能够交汇是作为一名语文教师必不可少的素质。这些对于我来说是欠缺的。我想在今后的教学中我会尤其注重这些方面的锻炼，使自己提高的更快。

圣诞树简笔画教案反思篇七

- 1、 学习用棉签涂色的技能，大胆选色进行均匀涂画。
- 2、 积极动手操作，感受涂色活动的快乐和成就感。

活动过程：

- 1、 通过视频图片，欣赏各式各样彩色的糖果，感知色彩的绚丽多彩。

提问：你们喜欢这些漂亮的糖果宝宝吗？为什么？

（评析：真实的糖果视频图片，并以“漂亮”让孩子侧重欣赏糖果的颜色，激发孩子涂色的兴趣，为选色的要求做了铺垫要求。）

- 2、 利用简单的儿歌，示范引导孩子学习涂色的基本技能。

（评析：形象有趣的握笔儿歌、蘸色儿歌、涂色儿歌让孩子在反复跟老师的练习中，基本掌握学习的基本要求，孩子的兴趣高，特别是有儿歌的提示，孩子对棉签涂色的要求、方法都比较清楚。）

- 3、 涂色练习

（1） 引导孩子选择自己喜欢的颜色（绿色圃中小学教育

网<http://原文地址http://□□给糖果宝宝涂色各种不同的颜色。>

(2) 强调作画的相关卫生要求。

(评议：在老师的巡回提示下，大多数孩子都会变换不同的颜色进行涂色，但一些孩子缺乏作画的信心，迟迟不敢下手涂色，但经老师我住手一起涂色后，并告诉孩子你学会了，鼓励孩子迈出自信的一步后，接下来，这些孩子在我不停的鼓励下，完成了涂色的练习。)

4、 欣赏评议作品。

反思：儿歌的辅助让孩子较好的清楚涂色基本技能的要求，大多数孩子都会选择几种不同的颜色进行涂色，一些孩子均匀涂色的技能掌握很好；知道作画的卫生要求并懂得注意；个别孩子在老师手把手的指导下，也能自己尝试进行涂色。但涂色的内容相对多了些，孩子需要较长的时间完成；评议作品时，个别孩子能简单说出自己的想法。活动效果较好，孩子的兴趣一直都很高。

圣诞树简笔画教案反思篇八

美术活动多半以欣赏为主。那该如何反思美术教学活动呢?下面是本站小编精心为你整理美术活动教学反思随笔，一起来看看。

《向日葵》是主题《夏日总动员》中的一个活动，它是一个以欣赏为主的美术活动。对于中班的孩子们来说，学习欣赏油画是比较枯燥的，而且，也具有一定的难度。为了能够更好的开展活动，活动前我仔细阅读了教材，反复推敲活动过程，最后决定以欣赏为主，绘画为辅来开展活动。

活动中，我主要从画家作品的色彩、线条以及造型这三方面来引导幼儿进行欣赏，并有意识地帮助幼儿在欣赏的过程中积累绘画的方法。活动开展得较为成功，孩子们思维活跃，勇于发言，尤其是用动作来表现画中的向日葵这一环节，孩子们兴致勃勃，积极参与，用各种肢体语言来诠释自己对作品的理解。当然，活动中也有一些不足之处，尤其是自己的语言需要努力加强训练。教师可能并不是天才的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多老教师的教学经验，充分地证明了这一点。他们的课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。在今后的教学过程中，我将要求自己说话要做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。我还应当在活动前注重幼儿生活经验的补充，使幼儿在活动中有话可说，有感而发，为更好的欣赏作品做好铺垫。

根据主题活动《小小蛋儿把门开》今天我组织了美术活动《彩蛋》，蛋宝宝是生活中很常见的东西，小朋友甚至每天都能吃到，但是幼儿看见的蛋宝宝是一种颜色的，而这节美术活动是让幼儿感受蛋宝宝穿上衣服后变成了有鲜艳的颜色和好看的图案的彩蛋了，从而在绘画过程中能够感受到艺术的美。目标定位于1. 欣赏彩蛋，了解彩蛋装饰的多样形式。2. 尝试用简单的点、线等花纹装饰鸡蛋。通过整个活动，我发现了存在的很多问题，并且在王老师的指导下我将整个活动进行了一个反思和总结。

第一、两条目标的定位都在于技能方面，缺少情感的目标。

小班幼儿应以情感和兴趣为主，而本活动中我所订的目标太多于技能化，注重强调技能，却忽略了情感的重要性。根据小班幼儿的特点，可以将目标改为注重色彩搭配和通过画彩蛋来感受艺术的美。

第二、目标在活动过程中达成度不够，并有所偏离。

第二条目标为尝试用简单的点、线等花纹装饰鸡蛋但在我执教的整个过程中却未将这条目标进行解决，而是草草带过，没有给孩子经验的一个提升，而在欣赏过程中，图片上的彩蛋以线条和简单的小图案居多，可以将第二条目标改为尝试用线条和简单的小图案来装饰。而且我的示范图过于复杂，与目标也不符合，在示范时可以征求幼儿的意见，但也不能一味的照着幼儿所说的意见进行示范，我应该加入目标中所需达成的内容进行示范，这样会更有针对性。以前上的美术活动都是提前做好范画让幼儿欣赏，而这次是第一次当场和幼儿一起来画范画，由于经验不足，大大的偏离了目标，在这方面我还需要不断的进行学习，改进不足之处，让自己不偏离目标，将目标把握好。

第三、引导环节很重要，教具需要有针对性。

本次活动中，欣赏环节的图片太广泛，准备的蛋宝宝太多，不具有针对性，不能让幼儿很好的欣赏到本次所需要达成目标的几幅关键的画，幼儿变得漫无目的，导致后来幼儿进行绘画时画出的画都是随意性的，在这方面，我在课前还考虑的不够充分，在以后的美术活动中，我将在课前考虑的更充分一些，特别是在选择让幼儿欣赏的画应该更有针对性，能让幼儿在原有的基础上有所提升。

第四、讲评环节问题过于简单，幼儿没有得到一个很好的提升。

在讲评环节中我只是问幼儿你最喜欢哪个蛋宝宝，为什么？在幼儿回答时我也没有及时的进行有效的总结，让幼儿得到提升。可以将问题变得更全面一些，可以问你画的蛋宝宝用了什么装饰的，用了什么颜色？让讲评更有效，起到画龙点睛的作用。

小班的美术活动不应以技能为主，应该以幼儿的兴趣为出发点，让幼儿在原有的经验上一点点的进行提升，他们还不懂

得什么是点、线，对于幼儿原来的经验这样的跨度太大，幼儿消化不了，或许将本堂课定位在色彩上会更好，让幼儿去感受色彩带来的美和自己所画的不同的图案所带来的美，让幼儿觉得其实我这样画也是美的，让幼儿感到自己成功了，增强幼儿的自信心。通过本堂课有很多地方需要我去改进，并深思自己在美术活动中所缺失的东西，在今后的教学中不断的改进，并且不断的去学习。

前不久，我们教研组内进行的跟进式研讨活动，我执教了一个中班美术活动《瓶子的五彩衣》。本活动选自主题活动《红黄蓝绿》中的一个，活动目标是：1、学习给瓶子“穿衣服”的方法，尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。2、感受水粉晕染的效果，在游戏中体验操作的乐趣。

活动前，我请幼儿收集各种饮料瓶，然后洗干净带到幼儿园来。我还准备了许多操作用品，如：四色颜料盘、面巾纸、海绵、棉签、一盆水、照片人像等，这么多的东西摆放在桌子，如何使每个幼儿都能方便地取用，成了我伤脑筋的事。后来我想到，把幼儿的每一样都分好，最终桌子中间只放一盆水、一套颜料、一个放有头像图片的篮子，虽然放得少了，但是活动中还是发现有幼儿在蘸颜料时，显得不方便。

活动第一环节是给瓶子穿衣服。我直接引出活动主题，出示瓶子说：“今天瓶子要去参加朋友的聚会，可是没有新衣服，这可怎么办呀？”。请幼儿讲述自己的办法，幼儿看到桌面上准备了餐巾纸，他们想到了用餐巾纸做衣服。接着，我示范做新衣服的方法：(1)先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子洗个澡。(2)再用餐巾纸把全身包裹住，露出脑袋(瓶盖)(3)然后用海绵亲亲瓶子，使餐巾纸紧贴瓶身。活动第二环节是把瓶子的衣服变成五彩衣。这个环节我本来的设计是打算把准备的头像图片贴到瓶子上，给瓶子赋予人物的身份和衣服相吻合，还准备了两个范例，让幼儿的作品变得更丰富。但是在这个环节中，我把这两个设想忘了，导致活动最后，幼儿呈现的作品不够丰富。后来，到幼儿作画的时候再想到要补救，给

幼儿再看范例意义已经不大了，真正听懂老师用意的幼儿不多。在幼儿的作画过程中，幼儿对这个活动很感兴趣，所以老师的每个提醒，幼儿听得很认真，如：给瓶子穿衣服的时候要轻轻地、画画的时候也要轻柔、蘸颜料时要小心，保持衣着桌面的干警等。

当然，在美术活动中，评价也很重要，我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

这次执教后，组内老师给我提出了许多活动中的不足之处和宝贵的建议，如：活动中对瓶子的称呼要统一，不能一会儿“瓶子”一会儿“瓶子宝宝”，最后评价作品时要加情景氛围和加音乐等。通过大家的讨论，进行反思和修改教案进行了第二次执教，本次执教虽然也有许多不足之处，但相较前一次的执教效果好了很多，这就是进步，是反思的结果。

活动反思对于我们来说如同一面镜子，成功的失败的，尽在反思中显现，可以让我们在工作中扬长避短，更加得心应手。反思在教学上指引我们前进之路，在业务上指导我们更完善，更成熟。美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面的才华；能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极为幼儿营造一个美术创作的乐园，让幼儿学得轻松，学得快乐。

圣诞树简笔画教案反思篇九

孩子从小就喜欢乱涂乱画，他们把乱涂乱画作为一种自由的

游戏活动。幼儿借助画画可以充分施展自己的想象力，发挥自己的创造才能，但小班孩子年龄小、控制力差，绘画水平低，正处于涂鸦期，我觉得正确的观念和适当的方式引导是激发幼儿美术活动兴趣的关键。

小班孩子对事物的美感、形象思维还处在启蒙阶段，缺乏相应的表现能力。若任凭孩子自由发挥，而没有正确的示范、引导，那么就会出现空有过程而没有结果的局面，从而使孩子失去学习的兴趣，不利于孩子美术表现力的发展。为了避免幼儿对范例的机械模仿，因此我在向孩子示范时，并不要求他们模仿，而是通过把所要表现的事物进行分析，然后示范其主要的外形轮廓。在这过程中，我结合本班孩子的年龄特点，用自编的小儿歌帮助孩子更好地理解 and 表现事物。

小班幼儿的自我约束能力差，坐不住，绘画活动中总喜欢自言自语，任我多次提醒、控制，但还是闹哄哄、始终难以安静下来，他们的绘画水平也较低，不能自如的用绘画来表达自己的感受。因而，在作画时，我总是鼓励孩子边说边画，尽情地释放孩子自己的情感，大胆地表现自己的感受。为此我改变以前的这种做法，相反地在绘画活动中引导幼儿放心地边画边说，如：在绘画在画小朋友的身体时。幼儿边画边说：“一条线是妈妈，一条线是爸爸，再画一条线手拉手。”边画边说，孩子们既掌握了绘画的技能，他们自己的感受又能得到释放，乍一看，活动室有点乱哄哄，仔细瞧，孩子们十分投入，一幅幅生动有趣的画完成了。所以说，在指导幼儿作画时引导幼儿“说”比较可行，每一次美术活动，我都允许他们绘画的结束后与同伴交流、提问。如：请小朋友悄悄地告诉旁边的好朋友，“你画的是什么？它们在干些什么事情？他们在什么地方呢？”孩子通过说，掌握了绘画的技能，在与同伴的交流中起到了相互学习、相互影响的作用，从而促使孩子大胆用色、大胆表现及想象创造力的发展，提高他们的绘画水平，发展幼儿的口语表达能力。其次，在指导幼儿画毛毛虫的不同动态时，我尝试使用“基本形”不变的方法，引导孩子让自己的毛毛虫从不同的方向爬过来。

通过多次的示范、指导、练习，孩子们对此有了初步认识，孩子们都能从不同的方位变出自己想象中的毛毛虫。因此在绘画中对孩子们要求要高一点，这样才能让孩子们在原有的基础上得到不同程度的发展。

总之，在今后的美术教学活动中，还有许多的地方值得我们去探究，值得我们去反思。我将努力探索适合幼儿年龄特点的教学方法，让他们在积极愉快的情绪中，获得经验和知识，使每个幼儿都能在不同的水平上有所提高。下学期我将让孩子们尝试了其他不同的画法，如滚画，吹画，染纸画、刮画等，大大激发了幼儿的兴趣和创造力。以幼儿为本，决不能把自己的意志强加于孩子，要充分理解孩子、信任孩子、欣赏孩子，挖掘他们的闪光点，呵护他们的创造潜能。

圣诞树简笔画教案反思篇十

这些就是我们小班孩子在美术活动中用语言来表达自己的美术形象。游戏是孩子们最喜欢的游戏，我们则把美术活动内容设计成游戏，让他们在玩游戏的过程中了解美术，对美术产生兴趣。在美术活动中他们自己去观察、去表现、去创造。

在美术的教学活动中，我们深深的体会到：小班幼儿由于才初入幼儿园，对于美术还没有什么兴趣，再加上年龄小，手部肌肉还没有发育完善，不能很好的握笔，因而开展美术活动有一定的难度，对于我们老师如果用传统的教学活动方式来教孩子，孩子对美术一定没有足够的兴趣，所以作为我们老师应该根据小班孩子的身心特点来开展有趣的美术活动，并产生有益的熏陶。

种不同颜色、无毒的颜料，然后让孩子们蘸着颜料，在一张大白纸上印出彩色的手印，用小脚踩出五彩的脚印。我则在其间画上红色的太阳、绿色的大树等图案。活动中，孩子们玩得非常高兴，也十分投入，不知不觉知道了各种颜色的名称，还知道可以用颜料来涂抹出许多形象。

在活动中，孩子的行为引起了我们的反思，他们愿意自己发挥自己的想象，并且还愿意给其他小朋友说出自己画的什么，在干什么，所以针对孩子的这一特点，我将美术活动与语言、音乐、舞蹈联系起来，在画小鸡的'活动中，孩子们首先了解了小鸡的外形特点及用途，然后了解了其它常见的家禽种类，最后了解了鸡的种类，。一节美术活动下来，孩子不仅学会了画小鸡，而且还知道了有关鸡这种动物的各种知识。孩子由于年龄小有时完成一个主题比较困难，常常要借助语言和动作来补充自己画中的不足，所以我们引导孩子用语言来表达自己的美术形象。在一次贴画活动中——美丽的鱼，孩子们贴出了大小不同、形态各异的鱼，接着，孩子兴奋的说起了自己的“创意”：“鱼妈妈和鱼宝宝做游戏，小鱼宝宝躲起来鱼妈妈找不到了。”“小鱼一家去公园玩了，可高兴了……”瞧！孩子们贴得好，说得更好！

园时让孩子给小鱼添画泡泡，学习顺着一个方向画圆；然后再画气球，掌握色彩等知识；第三步练习画苹果，学习双向画圆法。第四步手工活动自己用橡皮泥做汤圆。第五步孩子们玩变圆游戏，如用圆变成太阳、西瓜、糖葫芦等，用半圆变成刺猬、小伞等。

小班孩子的`生活经验贫乏，认知能力及美术技能都明显不足。他们的作品流露的是一种内心情绪，是一种趣味的表白。如画意愿画《太阳》，孩子们把太阳的圆分割成几大块，分别涂上不同的颜色，再在周围画上短线，线头上结满了小红果；还有的画了冬天的太阳和夏天的太阳。作画时孩子们随心所欲，顺其自然，这就是他们所想的太阳，所要的太阳，多么富有情趣，多么热烈的情感！此时我都会对孩子进行赞美。

小班幼儿对美有着强烈的渴望，他们在一条垂直线上画上几条向左向右的斜线就是一棵树，在圆的中间点上画一个点就是一朵花。面对这样的作品，老师要仔细倾听他们的创作动机，使他们在这种无拘无束的环境中尽情的作画，尽情地表现，从而提高他们的绘画能力。

在我们进行了把美术活动设计成游戏的活动中，孩子们对美术的兴趣非常浓厚，在这样的活动中，孩子们的想象力、创造力、观察力都得到了明显的提高。在活动的实践中，作为老师，我深深地体会到：教师的任务是针对孩子的年龄和身心特点去引导他们，启发他们去观察、去表现、去创造。我们教师应该把重点放在活动过程中而不是过分强调活动的结果。对于小班孩子我们应该让他们真正的爱上美术活动，让美术活动成为孩子们健康成长的催化剂。