

四年级语文下学期第一单元教学反思总结 (实用5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

四年级语文下学期第一单元教学反思总结篇一

一年级

1aunit1教学反思

一年级的朋友，第一次接触英语课堂，以课堂常规和激发兴趣为主。本单元重视语音的培养，激发学生学习英语的兴趣为主，教会学生与人说英语的能力，学会用hello/hi和老师、朋友打招呼，并用i'm.....的句型来做自我介绍。学生在学习的过程中，纪律良好，能较好地配合老师的教学思路，敢说敢演，回答声音响亮。对于刚接触英语的小朋友，兴趣培养很重要，课堂上我利用很多游戏调节课堂气氛，吸引学生的注意力，如开火车、大小声.....平常还要充分运用儿歌的作用，调节气氛的同时让孩子学会本单元要求掌握的单词及句子。低年级课时少，我争取天天和学生去见见面，加深彼此的了解，便于今后课堂的顺利进行。学生对于打招呼和自我介绍的回答容易混淆，要加以区分。根据第一单元的过关情况，普遍都很流利，说明在家里，大家都能重视口语的练习。

四年级

4aunit1教学反思

四年级的小朋友已经学习了三年英语，有一定的基础和学习热情。本单元学习了动物类的单词，教会学生在句型中灵活地运用单词，熟练运用句型do you like....?并能做出相应的回答，会应用该句型询问对方的喜恶，学生对于本单元的内容也很感兴趣。在教学中，我重视语音、语调的培养和提高，继续抓住学生学习英语的兴趣，培养孩子说英语的能力。学生课堂纪律良好，能配合教师的思路学习，对于本单元重难点还需不断渗透like后面的名词要用复数，学生也经常遗忘，需要不断巩固。本单元的单元测试卷，题量较多，内容上也涉及到三下的内容，以至于失分较多，在今后的学习中我们还要不断加强。

四年级语文下学期第一单元教学反思总结篇二

第一单元检测已经过去，发现学生做的很不理想。回想起来原因有哪些呢？我思考了良久，突然豁然开朗，感悟到主要有以下几个方面：

首先，学生对地图认识不够，老师缺乏足够大引导，学生描地图、画地图太少，今后应加大这方面的训练，学习地理，离开了地图，一切免谈。

其次，对于刚刚进入七年级的学生来说，一些立体的、抽象性的东西理解起来有难度，这就需要老师在授课过程中有意识的培养学生的抽象思维，拓展学生的立体思维空间。由于学生年龄小，学习起来难度大，这就需要为我们有足够大耐心，帮助学生度过这一难关。

再次，上课过程中，坚决贯彻我们学校126策略，全面落实新课改要求，不能半途而废，一定要坚持到底。

还有，学生的平时训练也非常重要。单凭课本上的那点小知

识是不能应付考试的，要有针对性的训练，大量的做题，重点的讲解，有的放矢，对症下药，从课本中来再到课本中去。

总之，检测过后，感悟颇多，粗浅赘述，不值半提，无足道哉。

四年级语文下学期第一单元教学反思总结篇三

在这次测试中，四一班90—100分有41人，85—89分有3人，80—84分有4人，80分以下有2人，四二班90——100分有35人，85—89分有8人，80—84分有4人，80分以下有3人。大数的认识这单元的知识点比较繁杂，虽然内容较多，但是难度并不大，成绩并不是特别理想，具体问题分析如下：

1. 割裂知识点，不知道如何联系知识点去解决问题。在批改试卷中发现学生会背诵知识点，但是怎样用知识点这把钥匙去开启问题之锁是目前学生普遍存在的现象。例如：在填空题中，一亿里面有10个（ ）个万应联系十进制计数法中每相邻两个计数单位之间的进率是10，这样就不会出现一亿里面有10个百万的现象；一个九位数，它的最高位是（ ）位，一个数的最高位是十亿位，它是一个（ ）位数。一个数，百位上是7，十万位上是3，其余各位上都是0，这个数写作（ ），实际上这两个题都是应用数位顺序表就可以解决问题，而且做题正确率很高，但是学生不知道应用它。通过这几道题，可以发现学生在解决问题中出现错误的.原因所在，当然做题质量也就不能得到保证。

2. 检查力度不够，不知道如何进行检查。在这次测试中用了一节课的时间，大部分学生能够完成，只有三四位同学没有做完，因此检查的时间也不能得到保证。从检查情况来看，考前老师要求准备2张演草纸，但是发现大部分学生没有准备好，只是拿出大演草撕下两张来应付，演草纸的作用是在检查中发挥重要作用的，练习本是在做题中发挥作用的，并且做得快的同学在检查中只是用眼睛观察，有的甚至做样子，

没有深入的一道一道去认真检查，没有掌握检查的方法。今天我与学生说明，考试三分做题，七分检查，下次考试我们就要用两节课来测试，第一节课就是做题，第二节课就是用来检查，怎么检查要做到“三不离”，即眼睛不能离开试卷，手不离演草纸，笔不离手，做到这三点基本能够做到态度上是认真进行检查的，另外还要检查题目时，用演草纸盖住答案，漏出原题，也可以检查出因抄错题而导致的错误。通过这样的检查，就可以把错题检查出来，当然仔细审题，不放过每一个字眼，读题时还要养成先读题号，再读题也是至关重要的。

四年级语文下学期第一单元教学反思总结篇四

本单元是让学生在经历解决问题的过程中，感受混合运算顺序规定的必要性，掌握混合运算的顺序，并且教学混合运算的顺序是结合解决问题进行的，其中解决问题的步骤和策略又是重点和难点之一。围绕教学时侧重点让学生掌握含有几级运算的运算顺序，正确计算三步式题。

不足之处：

一、运算顺序没掌握好

2、对于有括号的运算，如： $6 \times (60 \div 10 + 120)$ 学生第一步先算括号里的除后直接把括号去掉，算 $6 \times 60 + 120$ 。

二、问题没解决好

学生往往会有粗枝大叶的毛病，有两个问题的题目做成一个问题。同时在解决问题时分步会做，列综合算式却做不好。

三、探其原因

本人认为学生之所以出现四则混合运算和解决问题做不好的

情况，可能与教材的编材体系有关。新教材将四则混合运算与解决问题融合在一起，删掉了一部分例题，仅用了6个例题来编排。而在旧教材这部分知识是分成两个部分一次循序渐进的，层次清晰，条理清楚，学生较易接受。

四、对策

今后教学应让学生体会运算顺序规定的必要性，并且弄清四则运算的运算顺序。同时加强对解决问题的数量关系的分析，并引导学生逐步学会如何将分步列式变成综合列式。

四年级语文下学期第一单元教学反思总结篇五

一、单元教学目标：

- 1、了解一般写景散文的. 写作思路和构思方式，学习和运用从不同的角度描写景物的方法。
- 2、通过反复吟诵，能说出作品所写的自然风景的个性特点，及给予人们的种种启示。
- 3、掌握“吟哦讽诵”的要领，学会在朗读中加深对文章的理解，体会其深蕴的人文内涵。
- 4、学会合作探究和. 写作，能从各个渠道收集、筛选和组合材料，并运用到. 写作中去。
- 5、能用流畅的口语介绍本地的风景、特产、风俗和民情。

二、单元课时安排共13课时

课本整体感知单元整体学习1课时 《鼎湖山听泉》2课时

《林中小溪》及同作者散文2课时 《飞红摘翠记黄山》2课时

《画山绣水》1课时诵读欣赏1课时

自由阅读1课时“综合学习与探究”4课时

三、教学设想

本单元的中心内容是“自然山川”，着重领略和要求掌握的学习方法是“吟哦讽诵”，就是要求学生能通过吟诵去体会和把握文章所表现出的作者的思想感情。因而要教会学生从反复吟诵中，了解作品所写的自然风景的个性特点及给予人们的种种启示，加深理解其中深蕴的人文内涵。并且能从吟诵中品味文章的神气、写作上的妙处，领会到写景散文的一般思路。进而参与“综合学习与探究”活动，在充分准备的基础上，进行合作探究和写作。

四篇课文的安排，应各有侧重点，《鼎湖山听泉》作为本单元的第一篇课文，可以作为示例，指导学生学习在“吟哦讽诵”中注意作者感情嬗变的历程及对人生和历史的感悟；

《林中小溪》一文在运用所学的方法自主学习的同时，可向学生介绍一下这位被称赞为“在整个世界文学中，未必能找到与他并驾齐驱的作家”的前苏联作家的作品风格，并再选择一些他的作品来加深学生的感受。《飞红摘翠记黄山》

《画山绣水》则重点学习写景角度的选择与转换及材料的整理和运用，为写作做好准备。

作为本单元重点学习的学习方法“吟哦讽诵”，一要创设好的情境，如为学生提供音乐、画面等激起学生朗读的兴趣和热情。二是要指导学生在读中思索、品味，以达到感悟的目的。

单元起始课

总结回顾

教学步骤教师活动学生活动备注

2出示、补充讨论的话题：

1、我们在课本上学到了哪些方法？思考，讨论

3组织交流发表各自观点

共同走进九年级（上）语文

教学步骤教师活动学生活动备注

3组织交流并提供一定的参考意见交流

整体把握第一单元主要内容

教学步骤教师活动学生活动备注

2组织交流指导学生浏览课文交流

4组成学习小组：1、分工收集资料。2、商定展示成果的形式。

教学反思

课后学习：1、熟练地朗读第一课2、收集有关鼎湖山的资料

《鼎湖山听泉》

学习目标：1、在诵读中理清作者的. 写作思路及感情发展的脉络。

2、能分析作者工于取材，扣住“泉”字，抓住“听”这个关键来组合材料。

3、能分析课文以泉为主，兼及其他的详略有致、明暗交错的

组材方式。

4、在反复诵读中，体会本文的语言特点。

5、学习本文将深刻的哲理寄予在景物的状写中，并随景致的变化，

有层次地表达。

6、在“吟哦讽诵”的基础上，背诵优美语段。

重难点分析：1、“吟哦讽诵而后得之”是本单元要重点学习的学习方法。是重点，也是难点。要教会学生在吟诵中有所“得”、有所“悟”。首先就要让学生产生朗读的兴趣，乐于沉浸其中，思考、感悟。因而创设情境，激发学习热情，是很重要的环节。

2、“学习本文将深刻的哲理寄予在景物的状写中，并随景致的变

化，有层次地表达。”是本课的另一个重点。在学习中，把读写结合起来，让学生学会这种表达思想情感的方式。

第一课时

课堂学习：

一、朗读课文、整体感知：

教学步骤教师活动学生活动备注

1创设情境，导入新课：多媒体展示鼎湖山秀美风光。

教师补充。在优美的音配画中，学生介绍有关鼎湖山的相关资料。

2指导学生带着问题读课文。思考：勾画作者游山踪迹，寻找作者感情发展的脉络。学生自由朗读课文，并作圈点勾画和旁批。

3组织学生交流交流

二、反复诵读，深入理解

教学步骤教师活动学生活动备注

2组织学生讨论、交流讨论、交流

三、语文活动：

教学步骤教师活动学生活动备注

2组织交流、评点交流、互评

课后学习：1、进一步完善自己的'作品。

2、收集古诗文中写自然美景的名篇。

第二课时

课堂学习：

一、课文分析

教学步骤教师活动学生活动备注

1由《小石潭记》的由景生情引入对本文主题的认识。学生背诵、复习有关知识

3指导学生沉浸其中反复诵读至背诵诵读

二、拓展延伸

教学步骤教师活动学生活动备注

1引导学生交流列代写自然美景的佳作，进一步体会这种由景生情，由情而悟的写法。交流古诗文、体会其表达的情感。

2语文活动：小小辩论会

教学反思

课后学习：1、写一个议论片段，把自己的观点有理有据地表达出来。

2、预习《林中小溪》熟读课文，并收集有关作者资料。

《林中小溪》

学习目标：1、在诵读中，领略大自然的美和小溪所显示出的生命力量，把握作者的思想感情脉络，理解作者的人生信念。

2、能找出眼前景与人生感悟两者之间的对应关系。

3、了解普里什文作品的风格，体会作品“诗的深警和反复回荡的旋律”之美。

4、收集对众多名家对普里什文的评价，通过对其他作品的阅读，进一步加深对理解，并能有自己独特的评价。

重难点分析：1、“在诵读中体会作者蕴涵在写景状物中的丰富内涵和人生哲理”同样是本课的教学重点。只是经过上一课的学习，学生对此种表现手法已有了一定的感性认识。本课以此为重点，是要在巩固的同时，学生能把他运用到自己的写作中去。

2、普里什文的散文被称为“俄罗斯语言的百草”。作品有其独特的风格，作为初三学生，应该尝试从一定的高度来评析课文，虽然很难，但可以从学习、借鉴名家的评论开始做起。

第一课时

课堂学习

一、整体感知课文

教学步骤教师活动学生活动备注

1由《鼎湖山听泉》导入：1、背诵第八段。2、复习由景生情、由情而悟的写法。背诵、复习提问。

3组织讨论交流讨论交流

二、阅读课文，体验作者情感

教学步骤教师活动学生活动备注

1指导学生带着问题朗读文章主体部分，在学生自由朗读的基础上，请个别同学读，并对他们的朗读作出评价。

2组织讨论交流讨论交流

三、语文活动

教学步骤教师活动学生活动备注

1创新思维小练习：

1、由涓涓溪流你有何独特感

悟？2、生活中还有哪些美景会给你联想？学生选择喜爱的段

落反复诵读，感作者所感，生自己所悟。

引导学生交流、评价交流、评价

课后学习：1、收集众多名家对普里什文的评价，并阅读《大地的眼睛》