

# 初中教学听课记录 教师听课记录(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 初中教学听课记录篇一

听课内容：《庐山的云雾》第2课时

过程：

一、复习巩固：

师：今天我们继续学习《庐山的云雾》这一课，读课题，读出吸引力。生：（有感情地朗读）

复习生字词。（字的结构、部首、读音）

增光添彩

（上大下小）（下半部分勿写成“小”）

笼（注意读音）“返”的第4笔

遮半包围结构

师：课文介绍了庐山云雾的哪些特点？

生：千姿百态、瞬息万变（变化又多、又快、又美）。

师：你能用自己的话来说说庐山云雾的特点吗？

生：（畅所欲言）

二、质疑、引导学生学会品文的方法。

师、你觉得这节课我们该解决哪些问题？

生：1、作者是怎样把这两个特点写明白的？

2、写法上有什么不同？

三、精读课文：

师：读课文，作者是怎样把庐山云雾的特点写清楚的？

第一小节：

生：庐山有高山，有幽谷，有瀑布，有溪流，有云雾，景色十分秀丽，在这众多美妙的景色中，作者最喜欢的是云雾，从“尤其”可以看出来。

“在山上游览,,,漫步山道,,,”体现了庐山云雾的神奇美，人们漫步山道有虚无缥缈的感觉。

（教师补充词汇：缭绕、腾云驾雾、飘飘欲仙）

师：读完这一小节后，你感受到了什么？

生：仿佛自己如临其境。

师：读好这一小节，读出美。

第二小节：（千姿百态）

生：这一小节，作者用了大量的比喻手法，句式基本相同。

山头的云雾（像白色绒帽）

半山的云雾（像一条条玉带）

山谷的云雾（像茫茫的大海）

遮挡山峰的云雾（像巨大的天幕）

庐山的云雾，美不胜收。

写作顺序由上往下。

师：你最喜欢哪个位置上的云雾，为什么？

生：（挑选自己最喜欢的一个分句，并谈谈喜欢的理由，说说自己的感受。）

师：仿照书上的句子来说说别的位置的云雾。

（学生进行说话训练，教师对学生的错句进行纠正，适当补充词汇。）

（读第二小节）

第三小节：（瞬息万变）

生：这一小节，作者运用了一些词语，突出变化的快：

“眼前的一—刚刚还是一—转眼间”

“明明是一—还没等你一—又变成”

生：（展开合理的想象，说好庐山云雾的瞬息万变。）

(有感情地朗读这一小节。)

四、揭示中心:

师:作者写这篇文章的意图是什么呢?

生:希望有更多的人去欣赏庐山云雾的美景。

体现出作者喜爱庐山的云雾,热爱祖国大好河山的思想感情。

## 初中教学听课记录篇二

一、导入新课:

这节课我们继续学习——(齐读课题)

二、复习旧知:

1、这些词语还认识吗?(钓鱼、从未见过、允许、遵守规定、铭刻)

2、回忆课文写了什么?你能这些词语说出来吗?(学生回答,教师板书“钓鱼”、“放鱼”)

三、进入新课:

第一板块:

1、由学生的回答开始,教师:钓鱼和放鱼的孩子的现在的情况吗?

2、引导读课文一到四小节:

b□引导读读课文一到四小节。学生读课文。(要求自由读)

3、读书交流：一到四小节，你读懂了什么?(学生踊跃)

1) 课文写……

2) 我感受到这里景色很美;

4)我读懂了他们高兴：两个感叹号。

5) 我读懂了他们钓到的鱼很大：弧形(读出“大”来)，还有谁知道这条鱼很大?(大家伙)而且是大鲈鱼。

6) 引导读：“哇!一条他从未见过的大鲈鱼”(三人)

7) 此时，传来了爸爸的声音。我们来读读课文中爸爸的语言。(学生读书)

a. 出示课件：父子的对话：爸爸：“孩子，你必须把这条鱼放掉!”“为什么?”汤姆很不情愿地嚷起来。

b. 引导学生朗读这些话语□a□分角色;b□抓重点词语;

c. 汤姆为什么要很不情愿地嚷起来?

d. 汤姆不肯放鱼的原因是什么?(听课疑问：孩子们，别人回答问题时，你静静坐着脑子里在想什么?)

e.介绍“规定”，问：“知道了吗?”

g. 出示课件，引导学生用“不管……都……”说说生活中的事情。(学生表达，教师评价)

四、小结板书：自觉遵守规定。

第二板块：

五、相信爸爸的这句话对大家的启发一定很深，我们一起来读这句话：“不管有没有别人看见，我们都应该遵守规定。”（齐读）

七、出示没有提示语的对话，要求学生把刚才的建议“用起来”；

八、提出新的要求：“加入动作、表情、道具”增强表达效果；出示课件配合，师生配合

九、爸爸和小汤姆争论的结果如何？此时的心情如何？（邀请数名同学回答）

第三板块：

十、教师小结学生回答。从“后悔”过渡到下文。

十一、讨论：后悔吗？（要求学生帮帮忙）

十二、引导学生读“最后一节”。

十三、教师总结全文，出示课件：“转眼间……不出所料……道德只是个很简单的是与非的问题，但是实践起来却很难……34年前的那个月光如水的夜晚……”

十五、再次朗读：“不管有没有别人看见，我们都应该遵守规定。”

一、导入

三、拓展、总结学习

故事二：“踏花归来马蹄香”的作画故事——学习故事

三：“深山藏古寺”的作画故事——引导学生回忆所知道的与课文主题有关的故事——总结：做事要多动脑筋，要“想

别人没有想到的”评：优点：利用故事连故事的方法，让学生更好地掌握课文的主题；调动学生的主动性，让学生讲述与主题有关的故事，同时也向学生传递了积累与课外阅读对学习语文起很重要的作用的信息不足：后两个故事中的诗句意蕴较深，可以再次利用图画呈现的方式，让学生去体会其中的差别；或两个故事的阐述不够深入，学生最终没有很好地把握。

## 一、激趣导入

- 1、教师板画鲸，激发学生学习兴趣。
- 2、今天我们到浩瀚的大海去看真正的鲸。（播放录像）
- 3、看到这翻腾、跃动的鲸，你最想知道些什么？

## 二、初读课文

- 1、学生自由朗读课文。
- 2、检查生字，指名读

肚肺腭胎

发现了什么？

生：都是月字旁

生：都是身体的某一部位。

- 3、教师指导书写生字。

请学生上台把这些生字写在板画上。

- 4、指名朗读课文，检查学生读书情况，读中纠正字音，指导

学生抓住关键字关键句，懂得读书时要抓住重点。

(1) 鲸有一个非常大的特点，用了个字把它写在手掌上。

大，把一段话读成一个字，了不起。

(2) 指名读第2自然段，把它读成一句话。

鲸是哺乳动物，不属于鱼类。

(3) 指名读第4自然段

这节第一句话与其它自然段有什么不同?(设问)

三、学习第三世界自然段，了解鲸的大，认识说明方法。

1、能换一个词说鲸大吗?

生：巨大

生：庞大

生：庞然大物

2、特别大、非常大、极其大，大家说了很多大的词，你看，课文有这样写大吗?把写大的词句找出来。

为什么同象比?

生：象是这陆地上最大的动物。

你能真的能到鲸的嘴里去吗?

生：那是假设



3、聘请高级解说员介绍一下鲸的大。

4、第一自然段介绍了鲸的什么特点?用了哪些说明方法?

## 初中教学听课记录篇三

二、预习:

自己读读课文，那几段是写雷雨前、雷雨时、雷雨后的?

(教师的语言很简洁明了，让学生明白自己学习的任务。)

三、检查预习:

读了课文，你知道是一场怎样的雨?

四、默读课文第二段，想想哪些句子写雨下得很大?可以用横线画出来。

(不动笔墨不读书，这是好习惯，需要从低年级开始培养)

生：第五自然段：雨越下越大，树呀，房子呀都看不清了。

师：谁能说说，为什么树房子都看不清了。用因为所以说说。

生：因为……所以

师：还有谁会说?

生：因为雨下在窗户上，所以树呀房子呀都看不清了。

师：你会说吗?跟你的同桌说一遍。

很多小朋友今天很能干，一说好就坐好了。

（教师的评价语言不错，很简洁，也很有效）

还有哪句话写出了雨很大？

生：哗哗哗，雨下起来了。

师：你知道什么？

生：哗哗哗，说明雨很大

师：我仿佛看见有人用脸盆在倒水。谁能读出雨很大的感觉？

生：读

师：谁能读得更大一点？更急一点？

生：读

师：我们一起读读好吗？（老师读第一个“哗”，女同学、男同学分别读第二第三个）

五、学习第一段：大自然会告诉我们一些现象，默读1-3小节

1、默读：找找大自然有哪些变化？

2、交流：云——压

结合写“压”：你写的时候会注意哪点？——竖撇点

老师示范，点明写字的要求：抬头

（老师示范的时候学生自己在写，没有达到示范的作用。呵呵，还要明确一点任务）

写好的同学想想，你有什么好的办法把它记住？

（怎么写，怎么记最好一起教，让学生在写的时候就记。不过这是小节。）

怎样的云压下来了？（黑沉沉）

你能读一读吗？我觉得不够黑啊！

满天的乌云，说明什么？很多

学生：还有厚厚的云

师：很多、很厚、黑沉沉的云压下来，这时候是多么的闷呀？

出示：蝉为什么一点也不叫呀？（太闷了）

3、还有哪些也变了？——风

树枝会怎么乱摆？——摇来摇去歪了飘呀飘

大风还会吹到什么？——灰尘蜘蛛

学习“蜘蛛”

（训练学生的说话能力意识还是比较强的，低年级这很重要。会连贯的表达，自然语文能力就得到了提高。）

学习：垂——想象一下，蜘蛛是怎么逃走的？

还有什么表现？——闪电越来越亮（用竖线表示）

雷声越来越响（用圆圈表示）

大家能读出来吗？

（这个创意很有趣，对于调节课堂的氛围很有好处。）

训练：把“渐渐”放到下面的句子中：

天黑下来了。

粉红色的花儿开放了，真美呀！

太阳像个大火球，浅水洼中的水干了。

4、积累：学习下雨的词语：乌云密布等

六：下课

总体感觉：

- 1、教师的教学设计层次清楚，思路明晰
- 2、能够注重学生各方面能力的培养。如：说话、想象等
- 3、教师本身的素质很好，语言表达简洁明了，指令明确

建议：

整个课堂教学的氛围是不错的，但是缺乏“主体性”：学生自己的学习、创造性的表现，这一类的东西很少。为什么？因为老师引导、指引、指令性学习行为过多了。也许这和低年级课堂教学特点有关。

在情景的营造上，学生是被动接受的，是不是可以创造一种互动的、活泼的学习环境，让孩子们更快乐的学习。

当然，说说容易，做做难。听了阎春燕老师的课，还是感觉获益匪浅的。谢谢

# 初中教学听课记录篇四

科目□xx

听课时间□xx课时

听课课题：西湖

听课地点□xx班级

听课记录

播放一段西湖的录像。教师配以优美的语言：西湖三面青山，宛如镜框，一泓碧水恰似明镜。亭、台、楼、阁点缀在青山绿水之间犹如一幅秀美多姿的画卷。

请学生自我读一读课文，再从语言文字中感受西湖的美。读时做到：读准字音，读通句子，碰到生字新词多读几遍。学生可借助于每小节后的小花所连接的词语flash□扫除朗读障碍。

请学生再读课文，这一次要求学生读出自我对课文的初步理解。读时，碰到不理解的地方让学生看看相关的连接；读不好的句子，点点小喇叭，听听电脑中的朗读。

播放悠扬的琴声，让学生借着《春江花月夜》这首优美的曲子朗读课文第一小节，并鼓励学生读后质疑。

西湖这颗明珠一景一物，无不突显出它独特的美来，让学生选择自我喜欢的一景读给大家听，要求读出它的美来。帮忙学生理清文章脉络，大致了解了文中的美景。在此基础上再让学生配上音乐选上一景来读一读。

## 初中教学听课记录篇五

阳光明媚、春暖花开，早春的空气沁人心脾。三月十二日这一天，迎来了周林学校第二学年度的第一次观课议课。此次为我们授课是教学经验丰富的杨远霞教师，课题《荷花》；虽已去几日，可杨教师身临其境的课堂至今让人念念不忘，要说感受，可能无法用言语表达，就让它结合本人的肤浅认识化作浅显的文字跃然纸上吧！

《荷花》是一篇精读课文，描述了公园一池荷花盛开时的场景，以及“我”沉浸在此景中的一种感受。要想真正体会荷花带来的美，必先融入作者的文章里。一开始让学生观看荷花的视频为课文题目做了铺垫。让学生真正的感受荷花带给自我美的感受，视频结束了，可是孩子们还没有反映过来，依然沉浸在那美丽的画面中。这样一来这节课就活了，有了生机，学生想学，教师想教。并且从最终的授课结果来看，学生学到了应当学到的东西，教师传授了应当传授的知识。

三(4)班的孩子在杨教师的带领之下，把《荷花》解读得如此的透彻。杨教师在本节课上收放自如，让学生自然简便地看到荷花的美，正如自我也走进课文里。并且杨教师很注重详略。在学生感悟文中作者变成荷花这一环节当中，让孩子经过朗读来体会，教师适时渲染情感，给文章定了确切的感情基调，让学生自然而然的就走进了叶圣陶先生的内心世界，教师重点抓住荷花静态、动态的描述，以读促学，以读促解，让学生正真去体会一副“活的画”。说到指导学生阅读，这是最值得我学习的地方，我们班的孩子怎样也读不好。而杨教师教师在第四自然段里的引导，学生不仅仅自我陶醉在优美的文中，听者也被深深的吸引了。

总之，杨远霞教师的《荷花》这一堂精彩的课堂让我受益匪浅，为之鼓舞，也期望我能够经过她的教学经验能带动我在教学道路上不断提高。最然我无法用语言来表达对杨教师这一堂课的感受，但期望以上肤浅的字里行间至少能表达我此

时此刻的悸动和鼓舞。更期望我能在以后的教学中不断的充实和提高自我，为三尺讲台奉献出自我的余热，真正为教育树立典范。