

2023年幼儿园教师传帮带活动方案 幼儿园新教师汇报课活动方案(通用5篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园教师传帮带活动方案篇一

一、活动宗旨：

为了提高我们新教师的教学语言组织能力，提高新教师的综合素质，加强教师的基本功训练、提高新教师的语言教学技能，增强新教师为幼儿讲故事的感染力和表现力，以及在日常班级管理和活动中的自信心，促进新教师在专业道路上快速成长。

二、活动目标

1. 提高新教师的专业技能，促进新教师专业水平发展。
2. 为提高新教师对语言的感受能力、表达和掌控力。
3. 促进新教师流利、规范、生动地讲标准普通话，提高与幼儿的语言感染力，从而在教师影响下促进幼儿语言能力的发展。

三、活动时间

时间：11月2日（周五）中午12:45—14:00

地点：共享空间

四、活动要求：

1. 教师自然大方、语言有感染力、普通话标准。
2. 故事内容重点突出、内容清晰。
3. 内容能提高幼儿的学习兴趣，对幼儿具有一定的`教育作用。
4. 讲故事过程中可以插入音乐，表演、头饰道具等。
5. 故事讲述时间不超过3分钟（内容选择要精练生动、截取故事精彩片段）。

五、讲故事标准

1. 普通话：语速适当，吐字清晰，普通话标准，讲究讲述技巧。
2. 感情：语感丰富，富有表现力，能打动听众。
3. 流利：在规定时间内脱稿讲述，表达流畅，思路清晰。
4. 肢体语言：肢体动作丰富、恰当，声情并茂。

幼儿园教师传帮带活动方案篇二

xxx□各位老师，刚才我们都参观了，也都休息了一下，现在我们进行下一个环节，就是我们的教研活动。这次活动是由我们棉花胡同幼儿园副园长xx老师主持□□x□大家好！）好□x老师情。

xx□各位专家、幼教同人，大家上午好！首先我代表全体教师欢迎大家到棉幼做客。首先我先介绍一些我们的教研活动。我们教研活动的目的是发挥教师同伴互助的作用，让教师在

研究自己、教育实践中发现问题、解决问题，追求选择教育构成，以及贯彻《纲要》的全过程，我们经过“十五”课题dd[]创设丰富可选的环境，促进孩子富有个性的发展》，我们的教师已经知道尊重孩子的个体差异必须创建丰富可选的环境，而且在实践中也尝试去做。大家可能刚才也看到了，我们有许多丰富的活动，比如说《参观小吃店》，然后再回到班上开小吃，“小吃馆”；还有是亲子郊游活动；还有给孩子筹备一些艺术展；让孩子自己设计小舞台；等等。还创设有个性化的区域供孩子游戏。但是活动是否真的能够促进孩子的发展，师幼互动是否真的有效，是否真正尊重了幼儿个体差异，还有一定的差距，需要我们进一步的研究。为什么教师知道怎么做，在实践中又往往做不到呢？通过观察及不断地与教师沟通，我们发现教师对《纲要》条文非常熟悉，但是理解不够，而且在实践中不知如何操作，有时会回到以前的做法。目前教师存在的问题主要有三点：一个是忽视幼儿原有经验，第二个是对玩教具的研究不够，第三个是师幼互动的有效性有待提高。针对教师的问题，本学期我们建议研究的问题是：区域活动如何有效的促进幼儿发展？由于教师对玩教具是比较关心的，所以我们决定将研究玩教具作为一个切入口，引导教师反思玩教具和互动，是否真的有效的支持幼儿，反过头再调整教师自己的行为。教师的学习特点其实就是具体可操作的，于是我们就在日常教研中引导教师步步深入，我们也给教师提供了一些台阶，比如说操作式体验，环境和行为的设计不应该是老师凭空想象的，必须是源自孩子的，在设计活动和玩教具投放过程中，教师先亲身操作，通过教师这种亲身操作能够提前预知和把握教育目标的价值，以及幼儿可能遇到的难点，使教师的支持有准备；第二个是再现事实的方法，“当事者迷，旁观者清”，所以很多时候教师做不到位，不是能力不够，而是没有机会从第三者的角度观察自己，想要真正做到尊重个体差异，就必须去了解孩子，再现事实的方式可以不断调化教师关注孩子的行为，非常有助于我们了解孩子的个体差异，并引发我们因人施教的思考。第三种方法是追问和质疑，每个人都有思维的局限性，通过质疑可以帮助教师从另一个角度看待平时很平

常、顺理成章的观点和行为，可以引发教师的思考，这个方法对教师学会反思非常有帮助；第四个是对比分析，通过实际操作我们也感到对比分析特别好，为什么呢？单独看有时看不出问题，但是在对比分析中能够凸现问题，引导教师注意和思考。我们的具体步骤是这样的：

第二步呢，就是我们通过大班看实践活动，分析去看孩子具体表现，通过这种多层的教研活动，解决教师观察孩子的问题，引导教师发现孩子的不同表现，思考怎么主动的、有目的的去观察孩子的表现。

第三步活动就是以大班搭砖房的活动为切入口，组织教师亲身体会搭砖房的这个游戏。然后就是今天我们组织的这个教研活动，通过录像研讨的方式，引导教师思考，区域活动在观察幼儿个体差异的基础上有拓展、丰富满足不同幼儿发展的需要。那我们现在就开始进行今天的活动。

□t1□我来吧。)

王培：通过和老师昨天玩这个玩具，我觉得发展最大的可能是孩子之间的合作、交往问题，因为它提供的这些东西比较多，如果一个人搭建肯定是困难，这时就需要同伴的加入，所以我觉得通过这个玩具能发展孩子的同伴交往和合作能力。

张立：好，还有吗？

张晓艳：因为我们昨天在玩时，一开始没搭成，后来又一个老师就问“唉，有图吗？”所以，我觉得这个材料可能发展孩子的识图本领。

蒋小燕：我觉得可以发展孩子的手眼协调能力，因为积木比较轻，所以孩子需要手眼协调比较好才能网上堆。

李宏东：我认为可以发展孩子观察能力，他必须要仔细地去

观察。（立：观察什么？）观察比如说样图，它是有样图的，所以你必须不断地去仔细观察；还有一个我觉得可以发展他的空间知觉。

刘凤阁：嗯，我觉得它可以发展孩子的创造力，还有孩子原有经验，对已经知道的房子的记忆，进行提取。而且孩子在看图的情况下，不一定非与图搭得一样，可以与图不同，这就发展了孩子的创造力。

张晓艳：我觉得在搭的过程中吧，就是有那个，他可能有搭高的经验，但是在搭砖房的过程中的第一排、第二排的错位搭的经验，有的孩子会有，可以这样搭，但有的孩子只用搭高的经验，会搭得不稳。

胡素华：我认为孩子还会遇到的一个困难就是门和窗子的区别。虽然它们大小有些差异，但对孩子来说哪个当门、哪个当窗户，我觉得也是一个问题，因为窗户与门的结构是一样的，而且是一样开的，所以我觉得孩子会遇上此问题。

刘凤阁：还有一个我认为是孩子在搭的过程中很有可能是对着的，就是一个对着一个的。（立：就像刚才那样。）唉，对，也有可能是错着的。（立：这样。）对。（立：是吗，孩子可能是这样？）还有错位的这样搭。（立：这样吗？）唉，对。他有时还可能用那种小的，就是单的那种的。（立：这样呀？）对，这种错位搭。就是错位在那个拐角处，他可能用这个小的去搭。

张立：孩子还会有什么困难？

蒋小燕：那个房顶，我认为是比较难搭的，因为房顶有一个层次，要搭出个层次再往上安。而且房顶是两边各有一个孔，中间没有，所以它要对上去也是比较困难的。（立：等于是这个地方。）对对对。而且它有层次上去，才能搭出那种尖尖的感觉。

张立：房顶比较难搭。还有吗？

李宏东：我认为材料比较多，把房子建好的时候需要一个过程，孩子有没有坚持性，他能否坚持把这个房子盖好。

张立：孩子搭建时需要时间比较长，还有吗？

栗育红：我觉得还有就是他在什么时候才可以搭那个房顶，对他来说也是比较困难的，因为有的孩子可能就是想搭墙，他会搭搭搭，当他想搭房子时，会发现，因为还有个维度问题，这点对他来说应该挺难的。还有一个窗户的问题，窗户在中间，它两边还要有墙，还要去砌，这也是挺难的。

张立：嗯，还有吗？

张晓艳：我觉得还有一个就不是这种技能方面的，还有就是像刚才王老师说的，这里有一个合作的问题，所以我觉得像昨天在上面我们玩时，老师搭时特着急，搭错了就拆了，另一个老师就跟孩子一样会说，“哎呀，这块根本不用拆的。”所以我觉得孩子这种合作在这个游戏中会体现得比较多，应该孩子会遇到比较多这种问题。

张晓艳：我觉得可能是他不知道这是做什么用的，因为他没有楼这个概念在他脑海里，她只是对这个材料觉得在那扒拉扒拉挺好玩的，可以当作炒菜来用。

张立：还有其他想法吗？孩子为什么这么玩？

张晓艳：因为孩子有他原有经验，她会像玩娃娃家那样把棍当炒勺。

张立：孩子的需要是什么？这个是大二班的孩子，是吧？

张晓艳：我觉得应该是暂时的可以的。（张立：为什么？）

因为看她我觉得她的表情是很专注的，无论老师认为这个材料、游戏是什么、要发展什么，她是在很认真地操作，所以我认为老师没必要打断她，可以观察或参与她的炒菜过程，在参与中引导她观察这些材料构造，问她“我们可以做什么？”那她可能就会通过这个游戏引发到别的游戏，或者是教师根据材料预设她的发展点。

单银雪：我还想接着再问，就是说你认为孩子是暂时可以这样玩的？（张晓艳：恩。）你大概预设一下时间能有多久。

张晓艳：我觉得这个孩子不会玩太久，这个时间我认为可以在孩子这个互动的情况下去把握这个时间。

张立：这样啊，这个是大二班的孩子，大二班的哪个老师说，你是怎么想的，在你看到这个照片以后。

袁滢：我们孩子这个原有经验是我们班原来有这个迷宫游戏，欧文拿到这个小积木后也就搭成迷宫，而那个在炒菜的小朋友，她也属于那种对娃娃家游戏很感兴趣，我觉得，反正当时看到这点后还是让他们继续，还是在玩这些东西。

张立：嗯，因为你也跟我提到，你们班男孩子多，女孩子少。

袁滢：嗯，对。我们班情况比较特殊吧，男孩子有20多个，女孩子只有7个，所以，一开始我也没觉得这个特别大的差异对孩子会有什么影响，后来我感到，尤其是通过这次看孩子玩的情况吧，我忽然感觉到我们班女孩子的这种需求在班里得到满足的特别少，因为男孩子多嘛，所以会更多地关注男孩子他们的活动嘛，女孩子可能是被我们稍微忽视了，所以通过这次活动，看这个游戏嘛，应该更多关注女孩子，让这些女孩子她们的兴趣点、她们的活动多一些，所以呢，等于在后面，因为我们大班也做那个排练场的搭建嘛，所以我们也制作一些小头花或一些头绳，因为女孩子比较爱漂亮，所以在班里给这些女孩子一些任务，让她去做，一是满足她们

的需要，能够给自己打扮或更漂亮。（立：有点像王培她们班那个芭比娃娃个性区。）嗯，对，当时我去她们班看，觉得我们班那些女孩子挺需要这些女性化的东西的。

李宏东：中间那个图是迷宫的。我觉得这个孩子可能对迷宫感兴趣，我们可以继续引导他，比如提取他原有经验，以此为基础，让他继续搭迷宫。我可以是高墙的，在找一些小玩具让他走一走，让孩子体验这个玩具的多种价值，可以堆高等等。然后呢，再给他提供些相应的图，还可以引导他跟他一起玩，还可以问她这个玩具还可以搭什么，就这样去引导他。

张立：大一班，你们会怎么做，你们也有这个玩具。

李莎：这个玩具的名字叫做搭砖房，顾名思义，开发这种玩具就是为了让孩子读图，然后让他搭这种房子，当然就是看老师你想让它达到什么目的。如果想发展创造性呢，你就可以让他自己去搭，如搭城墙；如果你想让他体会娃娃家那类的，你可以让他搭小床什么的；如果你想发展他的读图能力呢，或者是思考能力、观察能力，就可以把图示出示给他看，让他根据图示搭。主要是你想发展什么，然后根据孩子不同需要提供不同的指导和材料。

李莎：我觉得大班可以发展他的读图能力，在小班可以培养孩子的创造性和那些能力。

单银雪：今天我们就是针对这个玩具在大班的投放去研讨，这个玩具的价值和孩子的表现，所以老师刚才说像迷宫呀什么的，那是中班的，我主要是针对大班孩子来研讨。

孙艳：我觉得大班孩子的自主性要比中、小班孩子强一些，他们可能更愿意有目的地去搭建，更愿意克服困难有一种成功的体验。

孙艳：他没有搭的那个经验，虽然你给他图了，他还是不会去搭，就是说他还是不会去搭那个城墙，所以，你看他搭那个门的时候，他只会在那个门的上面搭，因为它那又小揪揪嘛，他就跟那搭，可他搭了两、三层后就倒了，门就倒了，所以他不知道要怎么固定门，所以它经常这么倒的话，孩子就会放弃，因为他不会搭，他不知道那个房子怎么样才能搭起来。

张晓艳：我觉得那个图虽然很清楚，但放旁边孩子也没有看，我觉得这个最后就是说效果的问题。要达到这个效果，这是需要一步一步来做的。如果孩子没有这个经验和技能的话，他不知道怎么样最后才能达到这种效果，所以他最后会选择放弃。（立：如果是你，你会怎么办？你给他提供什么样的图？）就可能是那种分解的吧。（立：步骤图。）或者是那种预设的难点的地方，就像刚才说的那种双层的时候是错开的那种的图，哪部分是难点的话提供分解的吧。

栗育红：我觉得孩子在这儿搭着，但他没有个整体意识，意识到玩具应该是整个在一起，最后合成个房子，他们只不过是自己在那随意的搭，他们没有这么一个明确的目标。（立：那你怎么让他建立这个目标？）我也在想。（立：是直接提问吗？还是直接告诉他？）我也在琢磨，如果这个玩具在我们班，我可能刚开始就是让孩子随意的搭，然后我会给他个指示或任务，让他只要能搭成房子就可以了，到最后他要搭在这个板上，这对孩子来说就很难了，有一个限度问题。最后，我在出示这个要求，然后再一步一步读图，就像刚才张老师说的一个分解图。但是我觉得孩子缺一个什么呢，是一个他搭建的分解图，对他来说是很有益的指导，很有效的。

胡素华：我说一下吧。孩子最大的困难是什么？为什么那个房子他老弄门那块？就我看到的这个孩子，我认为他对房子的结构了解需要教师去指导，就是房子除了有人之外，有墙体，对吧，有窗户，那么如果你这样引导他，他就明白了，“我这门这块失败了，我可以还有别的线索可以走”，

这是第一我要指导的地方。第二我要指导的地方是什么呢？我嘛，就是迁移，就是培养孩子那种迁移能力，咱们是大班的孩子，他有建构的能力，对吧，搭高这些技能他都有，我觉得，你看咱们大班也有积木区，我不相信孩子不知道如何往上搭。错位呢，因为大班前一段也搭过奥体场馆之类的，就牵涉到错位搭的问题，那么我就像一定要调动他已有的生活经验，这个老师就是说必须要把握住这一点。这是我第二个要做的。第三个要做的呢，就是说，如果这个孩子这方面的经验呀，比如说，赶上个别孩子他搭时就是一片不是错位搭，那这时怎么办，我想我可能就提供一个小的图，那个图就是错位搭。我就想呢，咱们老师不管提供什么支持，一定要建立在你对这个孩子了解的基础上，他到底原有经验是什么，然后给予他适当帮助，不同的方式呀。

栗育红：因为这个图它应该是个立体的。这个孩子只是他看到这面了，他照着去搭，他没看到的面，他就没有想到，他没有想到是一样的，他要迁移过去，他没有迁移过去，而且他在搭的过程中也意识到了，他那个不是倒了吗，拆了，拆完了以后他没想到要两面一起拆，他只是拆一面，拆完以后他又搭回去了，他又拆另一面，之后又搭回去了，当时有一个女孩，在第三层搭了一块，是迁过去了，但好像于天又给拿过来了。就是这样，等于现在还是没有很好的能照顾到他不能看到的那面搭出来。（张立：就是你的意思是，他能看到的他能搭出来，他看不到的就不能。）唉，对。（张立：这要是你，你怎么办？这说明什么？）这说明他看了他就能搭，看不见就不能，他立体的那种空间的东西还没有发展好。

幼儿园教师传帮带活动方案篇三

新教师是我园教师队伍的重要组成部分，为进一步夯实新教师教育教学基本功，提高新教师自身业务素质和教育教学水平，进一步为新教师搭建成长舞台，同时也为了检验新教师学习与培训的实效，特开展此活动。

一、参加范围：

新进教师

二、活动内容：

上课内容与班级自定（具体见汇报课安排表）

三、具体要求：

- 1、合理使用现代教学手段（可利用多媒体），充分体现课堂教学的实效性与高效性。课件的制作，既要生动形象，又要讲究实效，真正做到信息技术与课程的有效整合。
- 2、教学过程要充分体现高效课堂理念，学科知识信息要确保无误，教学方法灵活多样，容量适度，重点突出。
- 3、灵活驾驭课堂，师生互动自然。时间操控娴熟，张弛有度；教态自然，仪表大方；语言规范、清晰、简练、富有亲和力、感染力。
- 4、新教师汇报课面向全体教师开放，师傅一定到场，其他空课教师参加听课活动。
- 5、周丹为本次活动的召集人和主持人。各教研组在活动结束后，利用时间对本组新教师的汇报课进行评课，师傅一定要对徒弟的课进行点评。评课要客观公正，一分为二，肯定优点，指出不足。最后由新教师本人将评价进行梳理总结，纸质稿上交周丹处。
- 6、行政和教研组长对新教师课堂考核打分，作为评优评先依据之一。
- 7、园部成立评委小组，人员如下：

四、活动内容：

上午

9：00—9：30小班音乐活动：停下来。

9：30—10：00中班科学活动：萝卜排排队。

10：00—10：30小班数学活动：图形宝宝找朋友。

10：30—11：00课后诊断。

下午

3：00—3：30小班美术活动：老鼠宝宝学画画。

3：30—4：00中班语言活动：落叶。

4：00—4：30课后诊断。

幼儿园教师传帮带活动方案篇四

现对本年度幼儿教研工作总结如下：

一、重视学习，调整定位。

作为一名幼教教研员，我深感自己肩上的担子不轻、压力很重。因此我加倍努力，求真务实地完成教学教研工作。积极参加各种政治活动和业务学习，认真参加专家培训学习，自觉深入学习和领会《新纲要》精神。阅读专业书籍报刊，关注媒体教育话题，在理论方面提升自我。以虚心、谦逊的态度向他人学习，积极向专家、同行取经，虚心向领导、同事们学习。重视自我反省，自我调整，较快的适应教研员角色。

二、在《纲要》精神指引下，开展形式多样的教研活动。

(1)深入幼儿园，听课调研。

提升幼儿园保教质量是教研员的本位工作。我坚持经常到幼儿园听课，每次听课后，都会开展深入细致的评课活动，认真聆听任课教师的思路，聆听听课教师的体会，肯定课的优点，提出供参考的意见，共同切磋，始终保持真诚、亲切的态度。教师们反映这种形式对她们帮助很大，由点及面，促进了个人教学水平的提升。

(2)为教师搭建了相互交流、借鉴、学习的平台。

使幼儿园教育真正做到以幼儿为本，最大限度地促进每一个幼儿充分地、富有个性的发展。对教师进行学习和培训，带给教师长久地思考。教师们将活动和培训中获取的经验运用到教育教学工作中，不断反思，以正确的教育观念和行为去引导每一位孩子，和可爱的孩子们共同成长，共同发展。在今后的工作中我将多发现、组织这样真正有利于教师成长活动，为一线教师提供切实的帮助。

三、存在问题：

主要的问题是各幼儿园整体教育水平发展不平衡。原因在于一部分幼儿园对教研工作不够重视，不重视提高教师的专业水平，幼儿园教研制度不健全、教研水平较低；个别幼儿园园本教研的积极性、主动性不够，更谈不上创造性地开展园本教研工作；民办园教师专业水平不高；个别公办园教师有得过且过的意识，自我发展的意识不强，满足于现状。

四、下学年教研工作打算：

1、积极开展实用的教研活动，加快教师专业化成长的进程。为一线教师创造展示自己才能的机会，组织开展优质教学活动评选，卓有成效的组织好优质评比活动，通过培训会、座谈会开设教师论坛，努力构建教师展示才华的平台。

2、重视优质教学的常态化发展，切实提高教师把握和使用教材的能力。

3、从教研员的角度，继续虚心学习：向书本学、向姐妹单位学、不断更新教育观念，不断提高、完善自己，开拓进取，把不断学习作为工作的重要组成部分，用新的理念指导教学实践，把好学科教学的船舵。

回顾这一学期工作，虽然做了一些工作，取得了点滴成绩，但还有许多教研工作开展不尽人意，很多地方需要改进，因而深感工作之艰巨，园本教研之重要。我将不断加强学习，主动钻研，最大限度为各幼儿园创造条件，努力将我旗的幼儿园建设成家长放心、孩子喜欢、社会信赖的儿童乐园做出积极的努力和更大的贡献！

幼儿园教师传帮带活动方案篇五

一、活动目的：

为了进一步了解新教师这学期内教育教学能力的提升情况，和对课堂教学的组织驾驭能力，特展开本次新教师汇报课展现活动。旨在进一步为新教师搭建成长的舞台，让新教师尽快适应幼儿园教育教学工作，不断走向成熟。

二、参加范围：

本学期新来的教师。

三、活动内容：

根据本班级情况参考教参自定或绘本教学。

四、活动时间：

1月14号—15号

五、具体要求：

- 1、新教师要提早备好课，找班级带教老师和业务主任对教案把关，新教师要认真对待、虚心请教（1月10号请把教案电子稿传群里）
- 2、不值班教师参加听课活动，听课之条件前熟习活动目标，明确重点、难点。这样做可使听课人心中有数，便于比较和发现讲课教师的优点，利于向讲课人学习，也为参与研讨做预备。
- 3、每次活动结束后听课教师代表对新教师的汇报课进行评课，评课要客观公正，一分为二，肯定有点，指出不足。
- 4、活动结束后新教师要进行活动反思并上交书面稿（信纸），并把提出的意见或建议补充的教案里，把教案上传到博客中。