

# 长度单位米教案 长度单位教学反思(优秀7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 长度单位米教案篇一

本节课的目的在于通过观察、测量活动，使学生明确统一长度单位的必要性。之后让学生认识长度厘米，初步建立1厘米的长度观念，引导学生用计量工具测量较小的物体的长度，同时培养学生的估算意识，从而提高学生观察能力，动手能力，使学生养成细心、认真的学习习惯。本课教学中，我主要是让学生通过测一测、量一量、估一估等动手操作的方法，让学生感知统一长度单位的必要性，认识厘米及如何对一些较短的物体进行测量。

通过两节课的学习，大多数学生都能明白为什么要统一长度单位，而且也学会了如何任用刻度尺量较短的物体长度。但也有个别学生在量物体长度时总忘记对准“0”刻度。看来在今后应该多给学生提供测量的机会，以便熟练掌握测量方法，达到熟能生巧的程度。

对于这课中涉及的估算内容学生们完成得不好，估算能力差，大部分学生是用尺子量来完成估算习题的。看来在今后的数学教学中，我必须在培养学生的估算能力上多下些功夫，让学生的数学思维更加活跃。

## 长度单位米教案篇二

新学期刚开学，二年级数学就碰到了难题——长度单位。虽

然他们在去年一年的学习中有触及到关于“米”或“厘米”这类的词语，但是他们真正的意思还是不知道的，这是他们第一次正式的学习长度单位。这对于他们是新知识，但是在日常生活中又是老经验了。所以这样的课我希望能做到以下几点：

- 1、在原来知识经验基础上构建新知识的框架，发现数学知识来源于生活，和我们很近。
- 2、纠正老经验的错误认知，建立1厘米、1米的长度观念。
- 3、两者建立联系，能用新知识去测量生活中的物体。能用老经验检验和加深对新知识的理解。

于是根据以上的认知我将这单元的教学目标和重难点确定为：

- 1、使学生初步经历长度单位形成的过程，体会同一单位的必要性，知道长度单位的作用。在第一课时，我主要让学生先观察我用不同的标准测量长度相等的彩带，通过发现得出的结论不同从而引发“为什么同样长的彩带，结果会不一样？”让学生感知“统一测量标准的必要性”。然后放手让学生自己动手，同桌合作去验证我们共同得出的结论。
- 2、活动中，使学生认识长度单位厘米和米，初步建立1厘米、1米的长度观念，知道1米=100厘米。帮助学生建立长度观念，我分三步走：先让学生认识尺子，明确尺子上0到1是1厘米。再让学生再在尺子上找一找其他的'1厘米。比如1到2、2到3.最后寻找身边的1厘米，比如手指甲、图钉等。借助具体的食物构建好1厘米的长度单位观念。
- 3、使学生初步学会用刻度尺两物体的长度。因为没有实物投影仪，没有请学生上来演示测量的方法，厘米太小了，在黑板上画是看不到的。所以我只好采取了自己正确示范、学生模仿和自己错误示范、学生纠正两种方法相结合的教学方式。

4、在建立长度观念的基础上，培养雪深估量物体长度的意识。在教学中我特别注意力估量的教学，在测量之前我都要求学生先估量。以此来培养和提高学生估量的方法和准确度。

## 长度单位米教案篇三

确实，这几节课看起来大家似乎一直都在玩，用硬币、图钉、回形针量课本、铅笔盒，用尺量自己身体上的数据，比如步长、一庹长等等，用卷尺量教室的长度、宽度，还有大量的估测、观察等活动，孩子们在玩中学，在学中玩，不亦乐乎！

其实，要理解“米”、“厘米”的概念，建立长度的表象并不是件容易的事。要使孩子们能既轻松又有效地学习知识，建立“米”和“厘米”的表象，合理运用知识，我们呈现的材料、组织的学习活动就应该具有现实行、情景性。

反思这几节让孩子喜欢的课，我觉得首先得益于教材的合理安排。以往的教材往往是直接告诉学生要知道物体的长度可以用尺来量，米、厘米是长度建立正确的表象，发展空间观念。新教材在呈现长度单位厘米和米时，是让学生通过充分的活动，让学生经历统一长度单位的过程：让学生了解知识的来源，感受统一长度单位的必要性，同时引出用1厘米的小正方形作为统一的单位长度，但每次都拿正方形不方便，由此引出直尺的认识、厘米和米的认识以及两者之间的进率教学。教材的安排能按照儿童学习数学的特点，还原数学生动活泼的建构过程，让学生亲身经历类似的创造过程，用自己的活动建构对人类已有的数学知识的理解。

## 长度单位米教案篇四

本周学习了第一单元“长度单位”，学习重点如下：

在课堂内，我们通过组织孩子们用不同的标准去测量同一长度，引导孩子们提出疑问：明明是同样长的物体，为什么量

得的数量不同呢？使孩子们感受到统一长度单位的必要性。

为了准确，方便地表示物体的长度，人们发明了带有刻度的尺子，为了便于交流，尺上的刻度作了统一的规定。在课堂内引导孩子们观察尺子上有些什么？有刻度线，数字，大格，每两个数字之间叫作一个大格，像这样的一样大格的长度定义为1厘米。在生活中去寻找1厘米，量一量孩子们的每一个小手指，哪个手指的宽大约是1厘米呢？孩子们通过观察，发现1厘米长度的物体很多很多，1厘米它比较短。

出示米尺，感受1米的长度。用手势来表示出1厘米，1米究竟有多长。估测一些物体的长度，再拿尺子来准备测量。

把尺的"0"刻度对准物体的左端，再看物体的右端对着数字几。不过，有的物体的长度不是整厘米数，我们也可以适当地引入小数的介绍，但是不宜过多强调。

线段的认识重点抓住两个特征：1直；2有两个端点。在黑板上画上一条直线，问："这是一条线段吗？"有的孩子说："是的，因为它很直。"有的说："不是的，它没有两个端点。"对，这是一条直线，它没有两个端点，它的左右两端是可以无限延长，我们无法用尺子量出直线的长度。但是，点上两个端点，就像用剪刀剪下了其中的一段，这就是"线段"，线段是可以测量出具体的长度。其实，线段的定义是由直线引出的，直线上两个点和它们之间的部分叫做线段，这两个点叫做线段的端点。但是，在低年级阶段，我们通过比较形象的语言，比较有趣的比方来引导孩子们理解什么叫作"线段"。

画法指导：画线段时，注意从尺的"0"刻度开始画起，是几厘米长的线段就画到尺子几厘米的地方。

但是在具体的操作中，我们可以发现有的尺子断了，没有了"0"刻度了，那又该怎么办呢？引导孩子去发现用任意的一个

刻度线做为起点，都可以的。如：用刻度 " 1 " 为起点开始来起，画3厘米长的线段，那就 $1+3=4$ ，画到刻度 " 4 " 的位置，画完后，记得点上两个端点，表示这是一条3厘米长的线段，如果没有点上两个端点，那你画出来的就是一条没有长度的 " 直线 " 。

( 1 ) 口算的准确率退步较大。在课堂练习中，我们可以发现有的孩子 " 口算 " 退步很大， $11-7$ 不记得了， $84-8$ 写出的答案也是非常奇怪，还有 $100-10$ 等于几？有的孩子怎么样都想不出答案了。这两周需加强口算的训练。

## 长度单位米教案篇五

本周学习了第一单元 " 长度单位 " ，学习重点如下：

### 1. 统一长度单位。

在课堂内，我们通过组织孩子们用不同的标准去测量同一长度，引导孩子们提出疑问：明明是同样长的物体，为什么量得的数量不同呢？使孩子们感受到统一长度单位的必要性。

### 2. 在实践生活中充分感受1厘米和1米的长度。

为了准确，方便地表示物体的长度，人们发明了带有刻度的尺子，为了便于交流，尺上的刻度作了统一的规定。在课堂内引导孩子们观察尺子上有些什么？有刻度线，数字，大格，每两个数字之间叫作一个大格，像这样的一样大格的长度定义为1厘米。在生活中去寻找1厘米，量一量孩子们的每一个小手指，哪个手指的宽大约是1厘米呢？孩子们通过观察，发现1厘米长度的物体很多很多，1厘米它比较短。

出示米尺，感受1米的长度。用手势来表示出1厘米，1米究竟有多长。估测一些物体的长度，再拿尺子来准备测量。

### 3. 学习测量的方法。

把尺的 " 0 " 刻度对准物体的左端，再看物体的右端对着数字几。不过，有的物体的长度不是整厘米数，我们也可以适当地引入小数的介绍，但是不宜过多强调。

### 4. 线段的认识。

线段的认识重点抓住两个特征：1 直；2 有两个端点。在黑板上画上一条直线，问：" 这是一条线段吗？ " 有的孩子说：" 是的，因为它很直。 " 有的说：" 不是的，它没有两个端点。 " " 对，这是一条直线，它没有两个端点，它的左右两端是可以无限延长，我们无法用尺子量出直线的长度。但是，点上两个端点，就像用剪刀剪下了其中的一段，这就是 " 线段 "，线段是可以测量出具体的长度。其实，线段的定义是由直线引出的，直线上两个点和它们之间的部分叫做线段，这两个点叫做线段的端点。但是，在低年级阶段，我们通过比较形象的语言，比较有趣的比方来引导孩子们理解什么叫作 " 线段 "。

### 5. 学会用尺子画给定长度（限整厘米）的线段。

但是在具体的操作中，我们可以发现有的尺子断了，没有了 " 0 " 刻度了，那又该怎么办呢？引导孩子去发现用任意的一个刻度线做为起点，都可以的。如：用刻度 " 1 " 为起点开始来起，画3厘米长的线段，那就 $1+3=4$ ，画到刻度 " 4 " 的位置，画完后，记得点上两个端点，表示这是一条3厘米长的线段，如果没有点上两个端点，那你画出来的就是一条没有长度的 " 直线 "。

### 6. 本周的学习问题：

（1）口算的准确率退步较大。在课堂练习中，我们可以发现有的孩子 " 口算 " 退步很大， $11-7$ 不记得了， $84-8$ 写出

的答案也是非常奇怪，还有 $100-10$ 等于几？有的孩子怎么样都想不出答案了。这两周需加强口算的训练。

## 长度单位米教案篇六

上完这节课，我更加坚定要优待每位孩子的想法，记得有位名师曾说：关注每位孩子，因为你不知道哪朵云彩会下雨。随着教学实践的积累，我了解到每个孩子的特点不一，长处不同，不要拿常规标准衡量每位孩子。多想想：米有所短，厘米有所长，在良好的心态下就能教好更多的孩子。

教学时，我创设了“我想给同学们配桌布”的情景，配桌布必须知道桌子的长和宽，让学生感受到生活中测量长度的必要性，然后让学生自己选择实物作测量标准去量桌子的长，结果量得的数量不一样，由此引起认知冲突，使学生体会到，要想得到一个统一的结果，需要统一的长度单位。使学生感受到知识的产生和形成过程，从而产生学习长度单位的欲望。

## 长度单位米教案篇七

本课是二年级数学上册第一单元的内容，是建立在学生已经对长、短的概念有了初步的认识，并会直观比较一些物体的长短基础上，学习认识长度单位的。

这节课的目标主要是让学生认识统一长度单位的必要性。主要策略是通过从学生喜欢的课本引入新课激发学生的学习兴趣，调动学习积极性。然后通过组织学生实践操作，帮助学生认识统一长度单位的必要性。让学生在具体的操作活动中用不同的物品作标准去量数学书的宽，量出的结果不一样；用不同的物品量不同的长度有时量出的结果一样，引起学生的认知冲突，进而理解统一长度单位的必要性。

在备课时，我就考虑这节课应该怎样上？教材情景图里体现

的是小组合作学习，我觉得这是新学期的第一节课，孩子们还没有从假期状态里走出来，很多孩子还很兴奋，一假期没见了，有说不完的话，小组合作学习效果未必好。教材里的四件学具回形针、一角硬币、三角形及方木块孩子们也不可能全部备齐，所以我决定不采用小组合作学习的方式。

那怎么上呢？还是我来演示吧，让孩子们观察，总结，这样课堂纪律会好许多。可是我看了一下教参，书里说：注意呈现知识的形成过程，使学生通过亲身经历学习数学知识。数学是人类经过曲折的探索过程建构起来的，但它在呈现时，常常省略了产生发展的曲折过程，以非常概括、严谨的形式展现出来。而小学生由于感性认识还不够丰富，抽象思维能力还未形成，所以学习起来会感到抽象困难。但是个体的认识应遵循人类认知发展的一般规律，作为小学生也不例外。因此作为教学内容的数学，在呈现时，应该按照儿童学习数学的特点，还原数学生动活泼的建构过程，让学生亲身经历类似的创造过程，用自己的活动建立对人类已有的数学知识的理解。

看来还是得让他们经历统一长度单位的过程。我灵机一动，让孩子们回家做一些教具吧。没有回形针，就把它改成做小圆片，方木块改成正方形。

上课时，我检查了一下孩子们带教具的情况，只有2个孩子没有准备，给他俩找了一个合作伙伴，课就正常进行了。

一节课下来，我感觉并不轻松，一个环节接一个环节，很累，时间也不是很够用，还出现了一些意料之外的情况，现就这节课做一下反思：

我先让学生发现用不同的物品作标准去测量物体的长度，会出现两种情况：一是虽然测量的是同一长度，但由于所用的标准不同，所以量得的数量不同。

我没让学生带硬币，因为带来会很麻烦。这个环节由我来演示，我把数学书放在黑板上，贴着封面宽边放了一条胶带，然后我把一角硬币一枚一枚的粘上，让学生看出数学书的宽大约有7个硬币那么长。虽然也摆了7个，但实际的宽只有6个半那么长。而不是像书上情景图那样只多出一点点。

我让学生看明白后，强调了一下摆法，就让他们动手实践，用手里的不同的学具测一测数学书封面的宽。这些环节的教学使学生明白了数学课本的宽会量出不同是因为测量标准不同。由此启发学生想到：要想得到相同的结果，应选用同样的物品作标准进行测量。

再进行下一个环节时，就有孩子开始玩学具了，有的只顾着摆，不注意分析了，我只好浪费了一些时间组织教学，才接着讲。

接下来还是通过操作让学生弄明白第二种情况：虽然测量的是不同长度，但由于所用的标准不同，量得的数量可能相同。由此引起认知冲突，使学生感受到统一长度单位的必要性。

孩子们的教具都是自己做的，量什么物品会出现相同的数量相同的情况我事先无法预料，只好在巡视时随时发现，然后提示学生。由于准备不充分，这一环节效果就不好。我本来准备了教具想亲自演示一下，可是课已接近尾声，时间不够用了。

练习时，书上有让孩子们量桌子的长的练习，可是我们的课桌面4角是半圆的，不是标准的长方形，我只好让孩子们大概量了一下。量时发现很多孩子方法不对，又找了一个正确的孩子做了一下演示，才都量对了。我课前预设的时间就不够用了，练习的也就不够充分。

通过这节课，我觉得数学课让学生在活动中经历知识的形成过程，这非常重要，但活动课上课堂纪律的控制是个大问题，

老师必须注意控制好时间，不能一操作就收不回来。教师在下达要求时必须讲清楚、说明白，这样才能更好的体现操作的有效性。