

# 初二英语教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 初二英语教学反思篇一

1、找出不足，查补缺漏

2、立足课本，夯实基础

查缺补漏后，学生的基础知识已比较全面、系统、完整、但是对于重点资料还要以专题的形式进行练习，以便于进一步突出重点、同时要强化易错点，为到达这一目的，教师要选取高质量的模拟练习题进行练习，然后进行讲评、那么，如何讲评呢好的讲评就应在讲评之前认真地分析，找出学生的错点，并在课堂上讲评时抓住这些错点，帮忙学生弄清出错的原因，使学生及时纠正错误、同时，讲评不能就题论题，而是就应抓住试题中的典型题目，讲清原理，归纳方法，总结规律，并对典型题目进行引申、推广、要做好这一点，需要留意以下两方面：

1、课本为主，资料为辅

2、讲练结合，练重于讲

## 初二英语教学反思篇二

这学期,我任教八年级(初二)1和4班的英语。英语是中学生的—门主课,无论是学校、家长还是学生都很重视它,但是不少学生觉得这门功课单调枯燥,学起来吃力,甚至有不少学

生放弃了它。究其原因，是学生对英语学习的接触面小，说练机会少，以及他与中文的部分反差的诸多因素，使得学生对英语学习常常存在“厌、怕、弃”的不健康的心理。这使我不得不改进教学方法。这学期我做的成功之处是：

第一，确立与新课程相适应的教育观念。

学生是学习的主体，老师不能代替学生读书，代替学生感知，代替学生观察、分析、思考，代替学生明白任何一个道理和掌握任何一条规律。老师只能让学生自己读书，自己感受事物，自己观察、分析、思考，从而明白任何一个道理和掌握任何一条规律。于是我改变“一言堂”，把课堂还给学生，形成师生交往、积极互动、共同发展的教学过程。

第二，使学生明白学习目的。

要学好英语，首先要使学生认识到学这一语言的目的和意义。众所周知，人类社会已经进入了21世纪，新的世界将是个充满竞争和多变的世纪，中国要在跨世纪的竞争中取得主动，中华民族要腾飞，要最终取决于优秀科技人才的涌现。如果我们不懂英语，怎么去了解世界？只有学生自觉地把理想与祖国的前途和命运联系起来，才会对英语学习真正感兴趣，这种兴趣也有可能转为学习英语的动力。因此我结合学生的实际情况，通读和节选教材，围绕着最简单、最基本、最常用的英语词汇、句型、交际会话等进行教学，使学生对英语产生兴趣，形成学习动机。

第三，改革课堂教学，积极运用学校推广的讲学稿。

积极响应和落实学校的改革实验课题，在每一节英语课堂教学中都认真使用讲学稿，并认真出好每一份讲学稿，督促检查好每一位学生做好讲学稿并实行周周清每周小测试，检查学生掌握知识的熟悉程度，以查漏补缺，扎实打好学生的英语基础，尽快提高学生的英语成绩。

#### 第四，努力建立融洽的师生关系。

必须树立正确的学生观，正确认识学生的主体地位。我用自己满腔的爱去关心、尊重学生，耐心细致地指导学生，沟通和学生的思想感情，使自己成为学生欢迎和爱戴的人。上课时我是学生的老师，循循善诱和激发学生学习的积极性，大胆求异创新；课后我却成为他们的好朋友，无话不谈，亮起心灵之光；生活上，我是他们的父母，关怀备至。这样经过我一学期的精心教育和培养，我所教班级学生成绩都有不同程度的进步，特别是二(4)班整个班级的学生无论从班级纪律、行业习惯、学习能力及英语成绩各方面都有显著进步。

不足之处：目前的讲学稿教学改革还在试行当中，在课堂上我总怕学生吃不饱，不知不觉地讲多了，给学生思考的空间还不足，知识传授比重大，语言实践不足等等。今后我将建立以学生为本的教育观念，将讲学稿教学改革做到更上一层楼。

### 初二英语教学反思篇三

口语训练中，课文的模仿朗读和背诵尤其重要。我们的教师很多没出国学习，口语不是很标准，因而跟读课文磁带是纠正学生不正确的发音的有效手段。背诵课文能帮忙学生在脑子里储存词汇和习惯用语，构成快捷的语流和语感，从而打好坚实的学习英语和运用英语的基础，这个过程对以后的学习都是十分有必要的，它更是发展学生的口语交往潜力的保证。要让学生清楚认识到英语口语潜力的构成务必首先有语言材料的超多有效输入和积累作为基矗在实际教学过程中，教师能够每一天抽查部分学生的背书状况，并就其流利程度和语音语调给一个档次，记录下来，每个月给予公布和奖励，以起到激励作用。同时我们要抓住这个有利契机，培养学生的自信心。

#### 二、在课堂上创造说英语的环境

### (一) 课前五分钟口语训练，促进学生口语的提高

每一天学生轮流值日，从而获得均等的机会来训练口语，时间2-3分钟，资料由学生根据自己的水平自由选取，可由浅到深、由易到难。能够是每日报告、搞笑的经历、故事讲解、与同学之间的对话等等。在值日生说完之后，务必给下面的同学提两个问题让他们回答，这样就能够到达共同提高的目的，同时也要给该生一个口语分数，并且记录在册。这是巩固知识和构成口语潜力的有效途径，在不知不觉中让学生得到锻炼，既增强学生学习兴趣，又培养了自信心，给每一个学生展示口语的机会和平台，让他们体验成功的乐趣。

### (二) 以小组为学习单位，互相帮忙，共同提高

每个学习小组4-6人，注意按学生的英语成绩进行合理的组合搭配，课堂上能够小组为单位进行对话训练、课本剧表演、问题讨论等等，这样能够使每个学生都有口语实践的机会，同时优等生能够在小组内起到带动作用，收到一举两得的效果。小组讨论完之后，还要挑选几组当堂表演或对话，并且让学生自己评出优胜者予以鼓励。为了获胜，学生在上新课之前会自觉预习，这样一来学生的预习习惯得以养成，真是一举多得！

### (三) 鼓励学生抬头说英语，大胆展现自己

对话者，以示真诚和专注，然后说出自己要说的资料。学生在不经意的抬头之间，暗合了口语习得的规律。在阅读和模仿之后，有了必须的语言输入，然后抬头，重新理顺结构，排列词组，以期表达自己。学生可能借用课文或对话中的原句，还可能犯一些语法错误，但是这已经不重要了，重要的是已经把书上的语言融为自己的语言。这个内化的过程至关重要，因为它不仅仅考验了学生的记忆，更重要的是，他们开始尝试着创造性地运用语言，组织句子，而非简单地朗读或背诵。抬头说英语，使消极的语言理解转为主动的输出，

完成了一个巧妙的过渡。

#### (四) 开动脑筋，营造活跃的课堂氛围

教师要想方设法营造宽松的语言环境和氛围，让学生大胆、主动发表意见，这是培养学生口语潜力的有效途径。在不同的口语训练形式中要体现学生的主体作用，培养思维潜力及创新意识，实现知识从不会—学会—会用的转化，让学生用心参与，在练习中发现问题，解决问题，从而体会成功的乐趣。课堂上的口语训练形式是多样的：按人数能够分为单人的、双人的、小组的，按形式能够分为对话、表演、说唱、讨论、辩论、口头作文、演讲、看录像等等。丰富多样的课堂形式能够吸引学生的注意力，提高学生的兴趣，刺激他们用英语表达思想的愿望，从而到达从知识向潜力转化的目的。

### 三、举行英语圣诞晚会，加强口语实践

开展多种形式的课外活动，是提高学生口语表达潜力的一个重要环节。学生在40分钟的课堂上操练口语是远远不够的。因此倡导学生课后多听多说多唱是很有必要的，因此晚会的形式不拘一格，多种多样。

(一) 英语朗读、演讲、讲故事。

(二) 英语歌典、戏剧表演、小品表演。

### 一、树立信心，明确目标，采取灵活多变的教学方法

信心是动力，目标是方向。我们明白初三英语生词多，课文长而且难，听、说、读、写要求高。学生在学习中将碰到许多困难，因此，信心十足，目标明确是成功地进行英语教学的一个重要因素。首先，教师要上好课。如：备好课，吃透教材，抓住重点、难点，做到有的放矢。其次，教师要提高授课的效率，注重授课的艺术，活跃课堂气氛，激发学习

爱好，采用灵活多变的教学方法。

英语学习切不可盲目，周密有效的计划。同时老师要给学生明确各阶段的学习目标，并制定相应的措施来保证目标的实施，要加大督促检查的力度，并在此基础上进行总结。在教学过程中，应留意思想教育与知识教学互相渗透，寓思想素质教育于知识教育之中，如：向学生讲述中国经济的迅猛发展急需超多的外语人才、北京奥运会的举办更需要更多的人会讲英语等，让学生熟悉到学英语的重要性，鼓励学生树立远大的理想，努力学好英语。

## 二、夯实基础，查漏补缺

### 1. 找出不足，查补缺漏

查缺补漏主要体此刻语音、词汇、日常交际用语上。语音和词汇的补漏工作应穿插在教学单词的时候进行。在教新词的过程中及时讲解有关的语言知识和单词辩音，及时归纳所学过的单词；在复习时要善于触类旁通，构成语音类、单词串，力争使没有把握的语音、词汇逐一巩固。日常交际用语的补漏要融汇于“四会”的语言运用中。要努力使基础知识转化为技能，要不断提高英语的日常交际潜力，力争做到听得懂、说得脱、读得畅、写得神。

### 2. 立足课本，夯实基础

我们明白，初三英语学习主要是以深化基础知识为主。我想，在学习中要分阶段学习，在第一阶段要以大纲为标准，以课本为依据，按照课本的编排顺序，每一册、每一单元、每一课都要细致地学习，力求基础，全面。所谓基础，是指学习要抓装三基”，即基础知识、基本技能和基本解题方法。所谓全面，一是指学习要全面覆盖所学知识，不遗漏任何一个知识点，二是要面向全体学生，防止“片面追求高分”现象，绝不能冷落“差生”。

### 三、模拟练习，综合提高

查缺补漏后，学生的基础知识已比较全面、系统、完整。但是对于重点资料还要以专题的形式进行练习，以便于进一步突出重点。同时要强化易错点，为到达这一目的，教师要选取高质量的模拟练习题进行练习，然后进行讲评。那么，如何讲评呢好的讲评就应在讲评之前认真地分析，找出学生的错点，并在课堂上讲评时抓住这些错点，帮忙学生弄清出错的原因，使学生及时纠正错误。同时，讲评不能就题论题，而是就应抓住试题中的典型题目，讲清原理，归纳方法，总结规律，并对典型题目进行引申、推广。要做好这一点，需要留意以下两方面：

#### 1. 课本为主，资料为辅

那种迷信资料而放弃课本的做法是本末倒置的，同时，那种排斥资料中所带给的先进信息的做法是固步自封的。无庸质疑，课本是基础，而好的资料则是加深课本、提高潜力的重要手段。任何资料都不能代替课本，但资料能够突出课本的重要资料，能够带给课本中所不具有的先进理念和与时俱进的信息。因此，无论是开始复习的夯实基础阶段，还是构建知识网络、归纳基本方法及技巧阶段，都要在立足于课本的基础上进行。但同时，也要精选有典型性和针对性的资料，这样有利于学生把握解题方法和解题规律。

#### 2. 讲练结合，练重于讲

基础知识的总结、知识网络的构建、基本方法和技巧的归纳都离不开讲，但更离不开练。不练习，学生所获得的知识就不牢固，更不能深化，因此，练比讲更重要。要精讲，也就是要突出重点，抓住要害；要多练，就是让学生做足量练习，但杜绝那种不加选取的重复练习，要有针对性。

总之，初三阶段学习的方法很多，但正确把握以上三点是学

好英语行之有效的办法。只有让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性的练习，必须会提高学习效果，在竞争中立于不败之地。

## 初二英语教学反思篇四

开学快一个月了，在这一个月的教学中我发现了不少问题，主要表现在以下几个方面：

一、学生的书写有待提高，刚接这两班时我发现学生的书写特别差，我非常着急所以让学生每天写单词练书写，但是出乎我的预料，一周下来不但没有提高，有些学生反而更差了，通过了解我发现学生的抵抗情绪特别严重。在我值班的那天，我心平气和的和学生交谈了一次，特别是那几个调皮的男生，我和他们从人生谈起，逐渐说到书写的重要性，又给他们把26个字母的书写每人写了一遍，没想到从那天的书写就有了很大的变化。同时那几个调皮的男生上课也老实多了，这使我非常的感动，使我的信心大增。

二、应该给学生更多的时间朗读课文。通过这一个月的学习，我发现学生的朗读水平不高，仅仅通过课上练习是不够的，为了能够更好的让学生朗读课文，我让学生课后由组长带领朗读课文，然后每节课拿出时间让学生进行展示。通过阅读我发现学生缺少朗读方法的指导，在今后的学习中，我要在这方面多对学生进行指导，多让他们练习。

三、知识运用能力差，通过学习module2我发现学生的接受能力差，我忽视了学生的接受要有一个过程，仅仅听到学生口头回答以为掌握好了，以致我再讲完成时态的其他问题时就出现了问题。我深刻反思以后，决定从读入手，让学生先从语感开始，然后把自己说的最好的句子写下来，这样一步一步的效果明显好多了。

通过这些问题我觉得在今后的教学中，应该多关爱学生，把起点订的低一点，然后逐步引导，不能只靠自己主观意志，多分析学生，然后根据学生实际多练习，那样学生才能爱学。

## 初二英语教学反思篇五

初二年级教学较之初一有很大的不同之处，首先初二年级的教材形式上发生了变化。初一的课本共有12个单元。而初二只有10个单元，并且多了阅读理解部分。其次初二年级的语法知识点增多，难度也有所提高，对学生的口语表达潜力和阅读潜力都有新的要求，这就对教师的要求有了新的提高。

一、教师在教学的过程中首先要把握重难点。我认为这是教学中对教师最重要的要求。如果无法很好的把握重难点。则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重难点。学生在学习的过程中把超多的时间花费在零散知识上，而忽视了重之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

二、其次语法讲解必须要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

三、应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自己不自信，是因为以前对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

四、在教学过程中应以学生为主体。整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授。尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也能够确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们

用英文思考的潜力，运用所学语言的潜力。课文部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分必须要让学生在默读的前提下独立完成回答问题。锻炼他们的应试潜力。

五、初二年级英语教学单词仍然是基础。我个人认为就应打好学生的单词基础。在讲授的过程中能够让同学们记它们的同义词及反义词。并且让同学们自己造句。

六、培养学生们的课文背诵潜力。严格要求学生要背诵下来课文。这样能够培养他们的英语语感。

总之，最重要的是教学技巧要灵活，教学要扎实。