

# 最新视觉传达应聘自我介绍 专业面试自我介绍(精选10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

## 中班乘气球教案反思篇一

今天,又迎来了一堂愉快的班队课。这一次,班主任组织我们开展了一次吹气球活动。

游戏规则是这样的:每组派人轮流去吹气球,直到吹爆为止。

我看到许多男同学都十分胆大,毫不畏惧,一个个大步流星地走上前去争着吹气球。而我们这群戏小女生,却胆怯地坐在座位上,看着好戏的上演。只见,有人鼓足了气,奋力地吹着气球。嘴角两边突起了两个小包,眼睛瞪得又大又圆。活像一只癞蛤蟆。有的人脸涨得通红,眉头紧锁,表情很难堪。

哎,千躲万躲,终是躲不过这打劫轮到我去吹气球了。我的心砰砰直跳,捏着气球的手都出了汗。我开始吹了,气球在我的视线里一点点变大。当它大得不能再大的时候,我的心跳更加剧烈了,那颗心简直就提到了喉咙眼。

这时,我的同桌慢悠悠地向我走了过来。我连忙放下气球,像得到了一颗救命稻草,抓住他的胳膊,把他推上前去,自己却落荒而逃。

我回到座位上之后,又全神贯注地注视着上面那群人吹气球。

有些人把气球吹爆了，碎片四处飞溅，自己却被那巨大的响声吓得惊慌失措。有些人吹到一半，气球便脱离他们的嘴，像个无头苍蝇似的东飞西窜。

啊，这节课我们在紧张的气氛中欢乐，在欢乐的气氛中轻松真是难忘的一堂课啊！

## 中班乘气球教案反思篇二

趣味活动是我们生活中不可或缺的一部分，对于我来说，参加趣味活动就是一种放松和享受的方式。最近，我们班级组织了一个有趣的活动——踩气球比赛。通过这个活动，我不仅获得了快乐和乐趣，还领悟到了许多有关人际关系和团队合作的重要原则。

### 第二段：活动背景

这个趣味活动是为了增强班级的团队合作和沟通能力而举办的。每个班级都派出了三个代表参加比赛，我们的任务是将尽可能多的气球踩破。大家都满怀信心，并迫不及待地等待比赛开始。

### 第三段：个人体验和心得

在比赛开始的时候，我发现自己被无尽的欢乐和热情所包围。队友们一边互相鼓励，一边有条不紊地完成任任务。这种集体行动给我带来了一种融合感，我们共同迎接挑战，共同享受成功。尽管我不是最强壮的那一个，但我却发现自己在这个团队中扮演着特定的角色。每个人都有机会发挥自己的特点和优势，这样才能使整个团队更强大。

### 第四段：人际关系和团队合作的重要性

通过这个活动，我也意识到了人际关系和团队合作在我们生

活中的重要性。只有通过有效的沟通和合作，我们才能在团队中取得成功。在比赛中，我们需要相互配合，互相支持，才能最大化地发挥个人和团队的潜力。而且，我们还需要学会欣赏和尊重他人的观点和贡献。只有这样，我们才能创造一个积极和融洽的团队氛围。

## 第五段：结尾

参加这个趣味活动踩气球的比赛是一次难忘的经历。通过这次活动，我不仅体验到了快乐和乐趣，还学到了团队合作和沟通的重要性。我相信，在将来的生活和工作中，这些宝贵的经验会对我有所帮助。我希望我们班级以后还可以举办更多这样的活动，让我们更加团结一致，共同发展。无论是在校园内还是校园外，趣味活动不仅能够带给我们乐趣，也能够为我们的成长和发展带来更多机会和启发。让我们珍惜每一次参与趣味活动的机会，享受其中的乐趣和收获。

## 中班乘气球教案反思篇三

踩气球是一项充满趣味和挑战的活动，近期我也有幸参加了一次踩气球比赛。通过这个经历，我不仅感受到了竞争的紧张感和快乐，更收获了一些深刻的体会。

### 第二段：赛前准备

在比赛之前，我们队伍进行了充分的准备。首先，我们收集了大量的气球，确保每个队员都能踩到自己喜欢的颜色。然后，我们还学习了一些技巧和策略，以便在比赛中取得优势。最后，我们进行了一些热身活动，保证身体热乎乎的。

### 第三段：比赛中的紧张与快乐

比赛开始后，紧张感迅速笼罩全场。每个队员都全力以赴地踩着气球，争取尽可能多的得分。我可以感受到队友们和我

一样的渴望胜利的心情。在比赛的激烈竞争中，我既享受着成功带来的快乐，也品尝到了失败带来的挫折感。但无论输赢，我们都能从中学到很多，这正是趣味活动的魅力所在。

#### 第四段：团队合作与战略

在比赛的过程中，团队合作和战略显得尤为重要。我们队通过不断的沟通和配合，使得每个队员都能在最佳位置踩气球。而且我们还制定了一些联合行动的策略，比如采取“死亡救赎”策略，在危机时刻互相救援。这样的团队合作和战略不仅增强了队伍的凝聚力，还提高了我们的比赛效率，使我们更有可能获胜。

#### 第五段：总结与体会

通过这次趣味活动踩气球的经历，我深刻感受到了竞争对于个人和团队的重要性。在比赛中，我学会了如何面对挑战，在紧张的环境下保持冷静和集中。同时，我也明白了团队合作和战略的力量，只有团结一致，目标明确，我们才能在团体项目中取得更好的成绩。最重要的是，这次体验让我更加热爱趣味活动，这是一个让我忘记压力、释放激情的方式，我期待下一次的機會。

通过参加趣味活动踩气球，我收获了许多宝贵的体会和教训。在以后的生活中，我将会更加珍惜和喜欢这种活动，希望每个人都能通过参加各种趣味活动，体验竞争和合作的乐趣，从中汲取力量和智慧。

### 中班乘气球教案反思篇四

踩气球是一项富有趣味性的活动，它不仅可以增加人们的欢乐，还可以锻炼人们的活动能力和团队合作精神。近日，我参加了一次踩气球的趣味活动，让我感受到了其中的乐趣和收获。通过这次活动，我发现了许多心得体会。

首先，踩气球这项活动能够增加人们的欢乐。无论是作为参与者，还是作为观众，都能从踩气球这个活动中感受到欢笑的氛围。活动现场充满着欢声笑语，每个人都投入地参与其中。每当有人成功踩爆气球时，全场都会响起热烈的掌声和欢呼声，而失败的人也不会气馁，而是将失败当作一种乐趣，笑着接受大家的鼓励和嘲笑。参与踩气球活动的人们通过这种戏剧性的互动，忘却了生活的烦恼，全身心地享受着活动带来的快乐。

其次，踩气球这项活动可以锻炼人们的活动能力。踩气球虽然看似简单，但要想将气球踩破却不是易事。参与者需要很好地掌控自己的步伐和节奏，保持平衡的同时尽量踩破对方的气球。无论是单人对抗还是团队对抗，都需要灵活的身手和敏捷的动作。在活动中，我感受到了自己身体的协调性和爆发力的重要性。人们这种在活动中的反应能力和速度决定了踩气球的成功率，通过反复的练习和对比，我发现自己的活动能力得到了明显的提升。

再次，踩气球这项活动可以增强人们的团队合作精神。在团队对抗的踩气球活动中，参与者需要与队友紧密合作，共同对抗对方。团队中的每个人都有自己的任务和角色，只有各司其职，相互协调，才能最大限度地提高队伍的竞技水平和胜算。在这个过程中，我深刻体会到了团队合作的重要性。只有充分发掘和利用团队中每个人的优点，才能最终取得胜利。团队合作不仅在踩气球活动中起着重要作用，在日常生活中也同样适用。通过这次活动，我深刻认识到了团队合作的力量，并在之后的生活中更加注重与他人的协作。

最后，踩气球这项活动让我意识到每个人都有机会获得成功。在踩气球活动中，无论是年轻人还是年长者，无论是男性还是女性，每个人都有机会成为胜利者。这让我意识到成功并不取决于年龄、性别或其他条件，而是取决于我们自身的努力和态度。只要我们勇于尝试，持之以恒，相信自己的能力，就一定能够踩爆对方的气球，取得胜利。这种积极的心态和

信念将成为我在之后的生活中不断努力和追求进步的动力。

总之，踩气球活动是一项富有趣味性的活动，通过参与其中，我体验到了欢乐与快乐，并从中获得了许多心得体会。这个活动不仅能增加人们的欢乐，锻炼人们的活动能力，还能增强人们的团队合作精神，并让每个参与者意识到成功并不取决于条件，而是取决于自己的努力和态度。以后，我将继续积极参与这样的趣味活动，不仅为自己的身心健康增添色彩，更为人们的团队协作精神注入动力。

## 中班乘气球教案反思篇五

儿童对自然事物有着与生俱来的好奇心，而这种好奇心恰恰是进行科学探究的起点和原动力。他们对所接触的“吹气球”有兴趣去探究，探究的范围不仅广泛，而且能利用感官、工具和方法来对世界进行更加深入的探究。精心呵护和培养儿童的好奇心有利于促进孩子对身边“吹气球”的观察，并能发现问题、提出问题，从而促进科学探究技能的形成。在教学中，我充分利用了这一点，充分调动学生的好奇心，使课堂教学中，学生始终处于一种兴奋状态，始终想去知道、去探索。

探究活动是从问题开始的，提出了研究问题后往往要做出猜想与假设（有的小组设计了五种方法）进行深一步的研究，许多老师总是喜欢选择猜想与假设正确的问题进行探究，这无非会扼杀孩子的自信心。猜想与假设成为学生科学探究的一个重要组成部分，是一种极其宝贵的课程资源，它的显现和发展对激发学生学习科学的兴趣、保持和发展探究的欲望、获得自信心与成功感、培养认真细致及实事求是的科学态度有着积极的作用。在教学中，我始终坚持让学生自己去发现问题，去解决问题，虽然有一定的随机性和随意性，但经过一个自我的探究过程远比学会什么更重要。

新课程倡导留给学生更多的独立思考、动手实践的时间。学生的潜力是无穷的，创造性也是无限的，教师提供给学生有结构的探究材料有利于拓展学生的思维能力，使学生有更多的机会进行思维实践。有结构的材料首先应具备科学性。用科学的器材、通过科学的方法和手段进行科学探究活动，学生才会逐渐理解科学的真谛，最终形成正确地科学素养。因此，我不但让学生准备了一些实验材料，也结合课堂教学特点和需要，为学生准备了一些材料，使学生的想法能得到真正的落实和验证。

《科学课程标准》还指出：以探究活动为核心的科学教学过程，不再是教师照本宣读教科书和刻板地执行教案的过程。教学要在一定的情景中展开，学生会提出很多教师意想不到的问题，教学过程中会出现许多难以预料的情况。为了能有效地推动学生的科学探究活动，就需要教师灵活处理教材，把确有价值和学生在探究中产生的问题及时地纳入教学内容。教师应是一个中立者和欣赏者，尊重学生的猜想，让学生真正体验猜想的乐趣，养成敢想和善于猜想意识。教师的细心呵护诱发了学生探究的积极性，并感受到探究的乐趣、感受到自己的价值、感受到自己也能象科学家一样进行科学研究，并对自己的科学探究活动充满信心，为科学探究活动提供不竭的精神动力。

总之，课堂教学中教师要注意引起学生对学习内容的注意和兴趣、引发学生提出研究问题、引导学生设计研究方案、引领学生经历探究过程，为学生提供足够的自主时间和足够的活动机会，点燃起孩子的好奇心，使学生产生强烈的学习需要，使学生获得积极的、深层的体验，促进学生主动发展，培养对科学的积极态度，必将会促进每个孩子的科学素养的形成和发展。

## 中班乘气球教案反思篇六

上课实录：

今天上了一节课，孩子们看到气球都很高兴。我问，气球是什么样子的？刘恒硕、曾宪泽等一边用手摸着一边说：“软的，大的，有红的、有蓝的、有粉的。我说气球是什么做的？有的说塑料的、有的说是棉花做的、有的说是面做的，我说，这是一种叫橡胶的东西做的，幼儿对橡胶制品还很陌生，缺少经验，需要以后进行活动。实验开始孩子们都很有兴趣，他们把气球贴在脸上，这时在摩擦中张曦元、杨佳灿的头发竖起来很多，何俊哲喊：“头发飞了，头发飞了。”男孩子们纷纷过来看女孩子们的头发，刘恒硕着急得说：“哪，我的怎么不行呢？”张曦元说：“你的头发太短了”我说：“你再多摩擦一会儿试试”他认真地擦了起来，一会儿王雯冰喊：“老师他的头发也立起来啦了”我们愉快地玩了半天，讨论了为什么头发会竖起来，名巴勒摩擦生电的道理。我说把气球放在一起放到区里去，刘恒硕曾宪泽的刚放在一起，彭的一下分开了，我赶快说，这是怎么回事呢？孩子们又两个两个地做开了实验，有的擦了一会儿就有分开的现象，有的反复擦了好一会儿才成功。

反思：

通过活动我逐步发现与幼儿建立平等的对话关系，创设一个尊重和支持的环境，给孩子真正的自由，建立真正的主动是幼儿增强探索能力的前提。教育目标是教育工作者对教育对象将要达到的发展水平的期待，有时候，活动本身有着很多潜在的教育价值，有时目标意识不强，它们就可能“溜过去，”如果我们的目标意识较强就能够发现其中教育价值，并进行适当引导，孩子会得到更多的发展。我们老师的作用就是判断什么时候是幼儿学习的关键时刻，适时适度的介入和参与幼儿的活动，引发幼儿的认知冲突，适时的介入，提出有



挑战问题，支持鼓励探究。

## 中班乘气球教案反思篇七

《窗前的气球》故事情节简单，但字里行间流露着同学间真挚的友情。在执教本课时，我把自己定位于学生学习的组织者、引导者、促进者、服务者的角色，在教学中始终坚持站在学生角度，以学生已有的经验为起点，以学促教。课堂中创设了轻松和谐的环境氛围，设计了富有情趣的语文教学活动，让学生充分的读、议、思、评、写，并通过启发引导、讲解示范、理解评价等教学手段，让学生活动成为多方向的信息交流程。

1、在师生关系上把学生主动学习与教师指导有机结合。课堂上我充分尊重学生主体性，大胆让学生质疑，激发学生探究的欲望，培养学生在读中质疑和合作质疑的能力。例如，在导入新课时，学生在老师的引导下看图质疑“气球是从哪来”的，“为什么画一张笑脸”等等，在质疑中学生的朗读欲望被充分调动起来，同时也为自己初读课文提出了学习目标。在识字过程中，我注重引导学生交流自己的识字方法，把主动权交给学生，突出学生个性，尊重学生体验。！

2、在教学方法上力求形式多样。低段学生喜欢直观星系象的事物和丰富多彩的游戏，在教学中，我依据学生特点，力求让学生感受学习的乐趣，尽可能的避免教学方式的重复与单调。在生字教学中，我设计了自读、齐读、赛读等多种方式，结合玩魔方、打气球、走迷宫三种游戏，让机械的生字教学在玩中轻松突破。在阅读指导时，我把自主研读与合作研读有机结合，注意引导学生独立钻研文本，自读、自悟、自得。在学生充分研读的基础上引导学生就重点句、关键句品读体味。通过自由读、示范读、感情读等，读出情感，积累语言。

3、把语言文字训练与学生心灵感悟有机结合。教学中我尊重学生听、说、读、写的能力的培养，及时抓住典型语言的`重点训练。在此同时，在语文教学过程中凭借语言引导学生体会文本固有的人文价值，又鼓励学生有自己独到的见解。比如，在学习科利亚在病房的部分，我引导学生联系生活实际，进行角色转换，让学生与科利亚融为一体，走进他的内心世界，体会他生病时孤独、寂寞的心情。在课文拓展时，我把阅读文本与写话训练有机结合，将语文能力的训练落到实处，体现语文教学实践性的特色，也使学生积蕴的情感得到了释放。

## 中班乘气球教案反思篇八

儿歌《大气球》是小班的一节语言活动课，小班的幼儿对语言的接受能力比较弱，他不可能长时间的坐在那里跟你学儿歌，所以在学这首儿歌前，我设计了几个游戏，让小朋友边学儿歌边动起来，这样，幼儿的学习的积极性就很高，为了幼儿的直接感知，我在活动开始时，先出示了实物大气球，幼儿的注意力一下都被我吸引住了，幼儿都对这个大气球很感兴趣。于是我就自编的故事：大气球，当然，故事里面就是诗歌的主要内容。然后引导孩子们朗诵诗歌内容。朗诵了几遍后，很快我就发现有些幼儿有点不感兴趣了，开始动来动去了。于是，我开展了游戏活动：大气球。为了能让孩子们准确指出“你”和“我”，我用夸张的身体动作，引导幼儿分别用手指向对面小朋友和自己，其他的内容我也编了身体表演动作，孩子们很感兴趣。很快，大家模仿着边朗诵边做游戏，喜笑颜开。特别是最后的拥抱动作，个个都很积极。

游戏了几次后，孩子们的兴致还是很高。于是我就放手让幼儿自己去找自己的好朋友，然后一起玩游戏。可是，我观察了一下，大部分幼儿都站在原地不动，或者直接就找自己旁边的幼儿进行游戏，可能是幼儿才入园一个多月，还没有找到自己的好朋友，或者有的幼儿还不能理解好朋友的意思，

这个环节可以在课前做好准备，告诉小朋友好朋友是什么意思，让小朋友提前去找自己的好朋友，这样这个活动环节就会更好。

最后，我给每个幼儿发放了卡片气球，让他们把气球卡片贴在身上，很多孩子看见了都欢呼起来。大家一人一个，边玩边试着朗诵儿歌，气氛活跃又轻松。

这次活动后，总结如下：以实物气球先调动起幼儿的兴趣，夸张的身体动作引导幼儿清楚人称代词的区分，并帮助幼儿加深对诗歌语句的理解和掌握，调动幼儿学习积极性。还有，活动中让幼儿自由的两两拉手做游戏，增添了活动轻松、自由的氛围。另外，最后每个小朋友一个气球卡片，让整个活动达到了高潮。我想，小班的孩子更喜欢、更适合游戏式的教学活动，所以，我们可以利用身体动作或者一些小玩具组织他们一起游戏，帮助他们更好地理解 and 掌握教学内容，并引导他们更好地熟悉同伴，促使他们更好地开展合作性的游戏。