

最新人的身体教学反思 我们的身体教学反思(汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

人的身体教学反思篇一

在紧张仓促中完成了《看看我们的身体》的教学，整个课堂基本上是按照预设好的流程进行的。从这节课的准备与上课中，让我对《品德与生活》这门课程有了进一步的认识。下面是我对自己这堂课的认识。

教学中，我力求遵循了儿童生活的规律，以儿童的现实生活为主要源泉，以儿童已有的生活经验为基础，以密切联系儿童生活的主题活动或游戏为载体，以正确的引导让儿童在生活中发展，在发展中生活。整个课堂教学，基本上是通过活动使学生在轻松愉悦中得到发展。

课前的展示活动——分组合作拼小人。根据学生的年龄特点：喜欢动手、喜欢表现自己，我想他们一定喜欢这项活动。我把每个小人拼图分成了六块：头、颈、躯干、分开的两只胳膊、在一起的两条腿，力求降低拼图的难度。通过这项活动，不但培养了他们的动手能力、观察能力、竞争意识，更重要的是培养了他们的合作意识与自信。在活动中，向学生渗透了人体的主要组成部分，让他们对人体的组成有了一个初步的感知。并由此导入了本节课的学习。

教学的第一个环节——认识身体各部位的名称。首先结合孩子们展示到黑板上的拼图引导学生整体认识身体的四大部分：头、颈、躯干、四肢。接下来，按照一定的顺序具体认识身体各部位的名称。头部各器官的认识，主要是通过学生观察，

自由说出。其他三大部分的认识主要通过教师指定部位，学生说名称来进行的。这样做防止了学生漫无边际的说出身体内外的部位和器官，以便让教学在35分钟内完成。受场地的限制，对于臀、踝这些不好展示的部位，我借助了布娃娃来直观教学。在教学中，重点板贴了四大部分的名称以及臀、腹、膝、踝、肘、腕各部位的名称。

教学的第二个环节——游戏中巩固知识。在这个环节中，我采取了三种方式。我说你摸、我问你答，均伴有拍手动作，使学生在快乐中巩固知识。对于那些重要的部位，但又不便于学生操作的部位，借助布娃娃采取了我指你说的话。学生在简单的活动中巩固了知识，兴趣盎然。

教学的第三个环节——猜谜知五官，介绍五官的本领。通过挑战的方式，让学生猜谜，从而认识眼、耳、口、鼻、舌是人体的五官，并请挑战者戴头饰为大家介绍作用。孩子热情高涨，介绍也很精彩。通过对五官作用的了解，延伸到课下了解其他各部位的作用。由于时间关系，这一环节结束得很仓促。

教学的最后一个环节——我锻炼我健康。播放《健康歌》舞蹈，孩子们情不自禁地跟着动起来，随后走出课堂。从而渗透了体育锻炼是使身体健康，保护身体的一种便利有效的方法。

一年级孩子刚入学两个多月，课堂上很难自律，随便说话、站起来、打闹这节课堂上时有发生。这些现象都和自己的驾驭课堂的能力有关。

在教学的第一个环节中，对于板贴部位的名称，不能根据教室的实际情况调整教学的顺序。当学生说到需要板贴的名称时，我都要从台下回到台上去板贴，不但使自己行色匆匆，学生也趁此自由活动起来，使课堂出现乱哄哄的现象，还占用了不必要的时间，致使后面的教学环节匆匆收场。其实，

我完全可以在学生说完身体的各部位的名称后，再回到台上，用总结的方式，和学生一起按一定的顺序边说边板贴，这样不但巩固了知识，还节省了时间，更能够集中学生的注意力。

教师适时的评价，不但是对学生的一种肯定，也是为其他孩子树立的一种榜样，从而间接起到维持课堂秩序的一种方法。但在课堂上，面对他们的拼图作品，面对一些孩子的精彩回答，我除了语言的肯定，很多时候忘记了奖给他们渴望得到的小粘贴。在课堂出现混乱现象时，不能灵活及时的从中找到榜样进行表扬奖励，以此来维持课堂秩序。另外，表扬的语言也显得单一乏味。对那些黑板上展示不上的作品，只是收起来放在桌子上，没有展示，没有评价，无视了他们的劳动。

备课时，在课前展示这一环节中，我要求学生把拼图过程中产生的垃圾放到纸袋里。但在课堂上，我却忘记了要求这一点，教学结束，也没要求学生收拾垃圾。这虽然无碍课堂教学进程，但我总感觉这是自己的一大失误，这不但让学生失去了一次养成好习惯的机会，反而使学生养成了随地扔垃圾的毛病。学生良好的行为习惯，都是在平时的一点点中养成的。这同样也反映出自己的课堂驾驭能力：不能沉着冷静的面对陌生的学生、陌生的环境和听课的老师。

有人说，教育者不可以仅有一把钥匙，当你拥有多把钥匙的时候，你才能成功地打开每一把锁头。从这节课的备课、打磨、上课中，我真的体会到自己无论是对课标的理解、教材的解析，还是课堂的驾驭、语言的表达，以及自己平时的一些行为习惯上，都需要自己静下心来踏踏实实的反思，学习，改进。

人的身体教学反思篇二

本周上了观察《我们的身体》一课，本课是二年级下册《我们自己》单元的第1课。本单元的教学内容隶属于小学科学课

程标准生命科学领域，指向“人体由多个系统组成，分工配合，共同维持生命活动”这一科学概念。

第二个活动是对身体外形的对称性的观察及系红领巾但双手比较；第三个活动和第四个活动都是将观察的重点由身体外部引向身体内部，对人体展开了由外部到内部的观察活动。在研讨环节以“我们用了几种方法观察身体？”“说说观察中的新发现和想研究的问题”这两个问题引发学生对观察方法、观察内容的思考，激发学生对探究人体秘密的兴趣。拓展环节主要是通过仔细观察人体结构图认识身体内部的一些看不到的结构。

第一个活动学生都能知道外形结构，但自己说出四个部分还是比较困难；

第三各活动学生摸自己的胳膊等，学生第一反应就是摸到骨头、血管等，肌肉和脂肪要提醒后才能明确；听腹部和背部，可能因为没有绝对安静，效果不太好。

人的身体教学反思篇三

科学课堂是一个相对开放的、生成性的课堂。学生在自己的思维空间里任意驰骋，猜测、想象、推理，他们无所不能。这本来是件好事，真好符合科学以探究性学习为主旨的教学理念，可有一部分同学把这个开放的空间当成了随便的空间。像我在讲《我们的身体》一课，有一个活动是猜测我们身体内部有什么？我就按课本上的问法直接提问“我们的身体内部有什么”？此时同学们根据自己的生活经验和常识，在互相补充的基础上猜出了大部分的主要器官“心、肺、肝、胃、肠、骨、肌肉、血管、大脑”等等。就在我为这百花齐放的局面欣慰时，小文站起来说“老师，还有孩子”。下面顿时哄笑一片。伴随学生笑声的是我逐渐升腾的火气，真想把他狠狠地训一通，但还是忍住了，只是冷着脸说了一句“我们的身体里面有什么，显然指大家都有的，你没有认真思考老

师的问题”。就此过了，课继续进行。

课后我仔细地想这一情境，他就是成心想引大家一笑，也不完成是。问题在哪儿呢？我想到了我提问的问题“我们的身体内部有什么”？是不是有点指代不明呢？如果呈现的问题是“我们的身体内部有什么器官”？是不是就不会出现小文这样的答案。再想到对小文的处理实在有欠妥当，如果当时我以“我们这节课的主要目的是认识我们身体内部的器官，你是不是应该向这方面来考虑”来引导他，是不是既可以为他脑子里的歪想法敲敲警钟，又可以有效的训练他的思维方式。唉，这就是教育机智的缺乏。

不过可喜的是我课后的反思有了一定的成效，在其他两个班的教学中改变的问题的呈现方式，使问题有了一定的明确性，所以学生的回答非常到位，课也得以顺利进行。

1. 整堂课以学生的自主探究为主，调动了学生的探究兴趣，首先给学生一个展示的机会，结合亲身体会说出自己的所知、所见和所想，通过猜想、观察、比较和整理来自自己身体的信息资料，系统地了解了人体的内部器官。
2. 利用课件、模型、图片等直观形象的教学手段展示人体内部器官，充分尊重学生的生活经验和探究水平，为学生提供了充分的有结构的探究材料。
3. 值得改进之处是要尽量减少重复学生的答案和在教学过程中琐碎的提问。因为是对人体的初步认识，要把节省的时间留给他们去自主安排，或许会有更多的收益。

人的身体教学反思篇四

学生对于自己的身体都非常的熟悉，但是对于自己的身体他们又是陌生的。通过学习我们的身体，学生能够对于自己的身体能够有更好的进行了解，能够更好的进行爱惜自己的身

体。本节课。我指导学生学习和认识自己的身体的，指导的方式是从整体到部分，从外到内，从结构到功能。

我在上课的时候，我首先提问学生：我们的身体分为那几个部分呢？学生进行思考，观察。学生在观察的基础上，学生进行汇报。为更好的进行观察，我当时组织一个学生站在前面，学生进行观察，发现自己的身体分为那几个部分。学生进行了观察，非常容易的找到的结论。

这样的活动的学生还是比较的喜欢的。

然后我组织学生观察，自己的手臂，是什么器官。学生看到皮肤。这样介绍了皮肤。我又问：皮肤下面是什么呢？学生答是肉。现在想来。我的问法如果改成：按一按你的胳膊，什么感觉，那是什么呢？在摸一摸的胳膊肘子，硬硬的的那是什么？我想这样的效果会更好。这样学生逐步的认识自己的肌肉和骨骼。再然后我给予同学指导认识自己内部的内脏等器官。在认识内脏器官的时候，我首先让学生在图上认识自己的内脏器官的形状和位置，然后我指导学生在自己的身体上找到自己的器官相关的位置，学生兴致勃勃的在自己身体的寻找各个器官。现在想在叫过程中，需要学生积极的参与到学习活动中，那么学生就非常积极的参与活动中。这样的效果就好。因此，在以后的教学中，我要设计一些活动，这样组织学生积极地参与其中，这样学生能够更好的进行学习。

在进行各个器官结构和功能的关系的学习中，我组织学生进行发现各个器官的特点并且和相应的功能进行对接起来。由于时间的关系，这部分进行不是很从分。我想有的以后的教学更加积极的处置这个部分。

在介绍各个功能器官的相互协调活动的时候，我首先让一个学生两个脚走路，然后一个脚走，这样学生体验了器官的相互协作。实际上第二活动更好，就是闭上眼睛东西。这样学

生非常有兴趣的去活动。效果还是不错的。

人的身体教学反思篇五

今天上午，在两个班级里上了《我们的身体》一课，感觉效果不是特别好，因此决定好好反思一下。

按照设想，我的教学思路如下：学生用自身的体质检测表数据对标五年级学生各项指标的标准，从而了解自身的体质状况。紧接着根据学生得出的结论，向学生提问有哪些因素会影响我们的生长发育，这个环节可以通过学生讨论的方式来完成。最后，通过讨论的方式让学生知晓我们所说的健康不仅是指身体健康，而且还包括心理健康以及适应社会环境的状态。

虽然说。今天上课也是按上面的教学思路进行的，然而在教学的实际过程仍然出现的一些问题，这就使得教学效果不咋好了。

问题一，关于体质检测表上的数据，我没有太过关注。因为就我所知，这个上面的数据同学们在平时上体育课的时候都已经测试过了，所以我想着他们多多少少能够记得一些数据。然而事实是很多同学连自己的身高体重都不知道，我能怎么办呢？还好我提前打印了体育老师发给我的数据。但是这样一来的话，课堂上的大量时间都用来给学生看自己的数据了，这就严重的挤压了后面的教学时间。现在回想起来，在这个过程中我有不可推卸的责任。为什么不让学生平时在测试之后就这些数据进行记录好呢？如果错过了这个机会，我还是可以让学生提前去我那里看数据并做好记录的。可是，最终却因为我不了解学生实际，从而导致了在这个环节出现了大问题。

问题二，关于体重指数的计算问题，我原本以为不会花多长时间，可是在这个环节花的时间丝毫不比学生看数据所用的

时间少。为什么？或许怪我忽视了他们的数学太差了这个原因吧，因为在这个过程中，直接有同学跟我说不会算，你说你不会算小数除法，我真没有什么办法。可是，即使会算的，也是慢吞吞的，算了十分钟左右才算出结果，这还算好的，有的同学甚至课堂结束了都还没有算出来。哎，当时我就想，还好没教他们数学，否则会被他们气死啊。

有了上面的经历，我开始慢慢学乖了，可不能高估了他们的能力，所以今天中午在另外一个班上午托的时候，我就让他们着重解决上面两个问题，让他们了解自己各个方面的数据以及算出自己的体重指数。我想，这样一来，我下次上这节课时，就会有充分的时间来着重解决后面的问题了，而这样学生也会学的更加扎实吧，期待明天这个班能够有更好的教学效果吧。

人的身体教学反思篇六

本次活动和幼儿的生活有很大的联系，本活动旨在让幼儿认识红绿灯，知道基本的交通安全概念，从小树立安全意识。活动开始，先通过故事导课可激发幼儿兴趣，分析我班幼儿知识的实际掌握情况，他们对“红灯停，绿灯行”“行人要走人行道”的规则已经有所了解，于是，我决定把重点放在看信号灯过马路，具有初步的保护意识等，并把此融入到游戏之中，让幼儿在游戏中愉悦性情。活动开始，我就以“小司机”的身份导入：“滴滴滴，我是汽车小司机，请问你到哪里去？”走到一个小朋友的面前，如果他说出一个地名，就请他上车，游戏继续进行。当出现一辆长长的汽车的时候，我有突然出示一个“红灯”的牌子，“呀，这是什么呀？我们应该怎么做呀？”小朋友们纷纷说：“红灯停，红灯停！”“那什么时候才能走呢？”“等绿灯亮的时候。”“那让我们来倒记时吧，十、九、八、……”等“十”到的时候，“绿灯”出现，游戏继续进行。有趣的的游戏，紧紧地抓住了幼儿的注意力。

在游戏中，幼儿掌握了听信号做动作的要领。我还给小朋友设置了一个困难，“如果我们的生活中没有红绿灯会怎么样呢？”孩子们七嘴八舌的讨论，“那我们的车会越来越多”，祺祺小朋友说那样会撞车的。我呢，因势利导。把红绿灯撤掉，然后模仿司机开车，走到路口因为没有红绿灯，两辆车谁也不让谁，然后很严重的撞车了。这下，孩子们都知道了红绿灯的重要性，接下来在孩子们动手操作体验的过程中，他们一边开着自己的小汽车，一边嘴里嘟囔着“红灯停，绿灯行，黄灯亮了等一等”。接着，我又换一种游戏的形式，让每个小朋友开一辆小车，这个游戏的要求就是：“不能跟其他车子撞，懂得保护自己，并且要听从红绿灯的指挥”游戏中，孩子们小心翼翼的开着自己的小车，绕着活动室，顺着一个方向开，不追不抢，并且能根据红绿灯的变化行进，俨然是一个个遵守交通规则“小司机”。

应该说，本次活动达到了较好的效果，同时也让我领会到，上任何课，都不能生搬硬抄，要结合本班幼儿的生活经验，才能更有效地促进幼儿的发展。

人的身体教学反思篇七

突出主体性，把课堂教学的过程变成在教师指导下学生自己学习的过程，本案例的整个教学过程力求让学生全员参与，全程参与，力求让学生“自主学习，自俗学习，自得学习”，注重层次性，即“引导学生一层深一层地理解课文。”例如在教学1~2节时，让学生找出描写“穷”的语句，再找出你是从哪个词中感受到的，然后指导朗读，读出家里很穷，从“感知”到“揣摩”，再到“吟诵”由浅入深，层层递进的阅读过程，引导学生沿着这条思维途径，一步一步地阅读理解。

教者在整个教学过程中，没有丢开课文语言搞腾云驾雾式的内容分析，也没有脱离内容搞支离破碎的语言训练，而是有机地把两者统一起来，教师在解读课文的过程中，研究“温

暖”、“舒适”这两个词语，首先让学生联系生活理解“温暖、舒适”，然后再看图，从图上看出桑娜家的“温暖、舒适”，最后回到课文，从文中进一步体会“温暖”指什么？“舒适”指什么？此时，学生的回答中已不仅仅是孤零零的描写小屋的语言文字了，还有描写小屋外的呼啸怒吼的寒风，汹涌澎湃的大海的语言文字，还有对在这两种不同的环境中的人的处境和感受的联想，从而使学生深刻地认识到穷人虽穷但心不穷。这样，词义的内涵拓展了，学生的精神空间扩大了，看问题的视野也开阔了。

《语文课程标准》中说：“阅读是学生的个性行为，要珍视学生的独特感受，体验和理解，尊重学生对文本的个性化解读。”

《穷人》的教学中，教师努力创设一个民主、平等、宽松、和谐的教学气氛，充分让学生自读，比赛读，评读。通过自己的情感体验，说出感受，读出感受，有的说怕丈夫回来，要读得非常紧张，有的说怕丈夫回来责怪，要读得害怕、担心……教学中教师大胆放手让学生读，使学生从读中体会到桑娜的善良，达到情感陶冶，教师在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化。

尊重个性就是尊重生命，在阅读教学中，构建富有个性化的阅读教学，使学生在广阔的空间里自由飞扬。