

中班音乐教案三轮车的教学反思与改进 中班音乐公开课教案及教学反思(通用5 篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班音乐教案三轮车的教学反思与改进篇一

开汽车;贴近幼儿生活，吸引孩子的兴趣。

引导幼儿会听音乐玩开汽车的

区分音乐中三次“嘀嘀”声，第一次意为汽车发动，第二次红灯亮，第三次是“车”开回“车库”。

- 1、感受音乐活泼、欢快的情绪。随音乐有节奏的开汽车。
- 2、会听辨音乐中的“嘀嘀”声，增强遵守交通规则的意识。

1、幼儿座位呈半圆型;

2、录音机、音乐磁带;(音乐选自音乐游戏王国《4》颜色汽车)

3、自制方向盘人手一份;

4、红、绿二色灯各一。

1. 倾听、感受音乐。

(1)教师：“猜猜谁来了？”提问：“汽车开在马路应遵守哪些交通规则？”

(2)请幼儿再次倾听音乐，要求听的时候注意音乐中什么时候红灯亮、什么时候绿灯亮，放音乐时教师出示红绿灯提示幼儿。

(3)提问：“音乐中什么时候红灯亮了？红灯亮小汽车要怎么样？”（请小朋友用动作学一学）“什么时候绿灯亮了？绿灯亮了，汽车就可以怎么样了？”

2. 学习音乐游戏“开汽车”。

(1)教师随音乐示范“开汽车”。交待椅子作为车库。提出要求：观察汽车什么时候开，什么时候停，什么时候开回车库的。

(2)请幼儿跟音乐做开汽车的游戏，提出要求：要用小耳朵听清音乐，心里想好什么音乐，汽车该怎么做。

3. 分组游戏

(1)请男孩为大家表演音乐游戏开汽车，女孩的“汽车”停在“车库里”，拍手伴奏。

(2)交换角色，女孩开汽车，男孩拍手伴奏。

(3)幼儿开汽车出活动室。

活动建议：

1. 活动前教师应注意收集，整理交通规则。

2. 活动中教师运用体态语言提示幼儿掌握节奏和方向。

3. 体育活动开展过“开汽车”游戏。

日常生活渗透:向幼儿介绍有关车辆,交通规则方面的知识,请幼儿讨论应该怎样遵守交通规则,创设相关的活动区角.

家园同步:如有条件,可以带幼儿坐不同类型的车,感受不一样的车,并丰富有关车辆,交通规则方面的知识。

最近我发现他们对车子极为感兴趣,尤其是男孩子更喜欢汽车,于是产生了音乐活动《开汽车》。

孩子们即产生兴趣、创编动作,其中随音乐大胆创编肢体动作以表现开汽车的乐趣,是本次教学活动的重难点。在活动中,我鼓励幼儿充分发挥想象,自主创编等一系列动作,在此基础上帮助幼儿提炼、整理,形成完整的律动。

中班音乐教案三轮车的教学反思与改进篇二

教学目标:

- 1、在“有趣的刷子”情境中,熟悉歌曲的旋律,初步学唱歌曲,尝试用欢快、活泼的歌声来表现歌曲。
- 2、激发幼儿对工具的认识,体会刷子给人们带来的方便和快乐。,

教学准备:

(认知准备)知道刷子

(材料准备)音乐

重点:感受歌曲欢快、活泼的气氛

难点:能够跟着较为欢快的旋律学唱歌曲 教学过程:

一、看看说说

1、漂亮的房子

“看，这里的房子怎么样？”（引导幼儿说形状和颜色）

小结：是啊，这里的房子每一幢的形状都不一样、每一幢的颜色也都不一样，五花八门、五颜六色的。

“如果是你，你想让房子变成什么颜色呢？”（幼儿范谈）

2、常见的工具

“如果想要把这些房子变成你们喜欢的颜色，我们需要哪些工具呢？”（幼儿范谈）

小结：五颜六色的，用来刷墙，这是油漆；毛儿长长的，用来刷油漆，这是刷子。有了刷子和油漆这二种工具，就能把我们的房子刷的漂亮。

“那让我们拿着油漆和刷子，来刷一刷吧。”（解决重点）

提问：你刚才刷了什么颜色的油漆？你刷了哪些地方？你感到高兴吗？

二、听听唱唱

1、倾听音乐（解决重点）

“有一个专门粉刷房子的粉刷匠，他也要来耍耍这些房子，那么他刷房子时候的心情是怎样的呢？让我们一起来听听音乐，音乐会告诉你答案的。”

提问：你觉得粉刷匠的心情怎么样？为什么？

小结：是啊，因为听上去是这么的欢快、活泼，就好像是在说粉刷匠看到自己把房子刷的这么漂亮，心里一定很开心！

2、 倾听歌词（解决难点）

“粉刷匠把房子刷的这么漂亮，他是怎么介绍自己的工作的呢？让我们继续听音乐，听一听音乐里说了什么？”

“是不是你们听到的这样呢？让我们再来仔细倾听音乐。”

小结：我是一个粉刷匠，粉股本领大。我要把那新房子，刷的更漂亮。刷了屋顶又刷墙，刷门又刷窗。你看我那新房子，全都变了样。

3、初步学唱（解决难点）

“粉刷匠等会让还要去刷许多的新房子，可是一个人来不及，要请你们帮帮忙一起去刷房子。但是呢他先要把你们培养成和他一样这么有本领的人才放心把工作交给你们，你们行不行呢？那就让我听听。”

三、活动延伸

进行二声部演唱活动。

中班音乐教案三轮车的教学反思与改进篇三

教学目标：

1、欣赏歌曲，学习有节奏地念歌词，并尝试根据歌词做出相应动作。

2、初步学唱歌曲，体验粉刷匠劳动的快乐。

3、乐意扮演粉刷匠，快乐地歌唱和表演。

教学准备：

白板课件、五颜六色的圆形贴纸、油漆刷图片若干

教学重难点：

初步学会演唱歌曲，并能编动作与同伴合作歌唱表演

教学方法与手段：

谈话讨论法、节奏朗诵法、视听唱结合法、游戏法；白板辅助教学

教学过程：

一、谈话导入活动

师：看！（出示粉刷工图片）这是谁？他有什么本领？今天我也要来来回一回粉刷匠，把我的房子刷的漂漂亮亮的。

二、基本部分

1、（出示白板课件中房子图片）学习有节奏的念歌词

（1）教师刷 $\frac{1}{3}$ 的房子

（2）幼儿跟着教师边念边做动作，教师刷 $\frac{2}{3}$ 的房子

（3）请个别幼儿上前边念边刷剩下的 $\frac{1}{3}$ 房子

2、观看视频，学唱歌曲

师：我看到远处小兔也在刷自己的房子呢！它的嘴巴也在动，

我们来看看他嘴巴里念的跟我们的是不是一样。

3、游戏表演

(1) 发放油漆刷（人手一把）

(2) 请一位幼儿做粉刷匠，一位幼儿做房子，上前示范表演

(3) 幼儿两两合作，边唱边表演

三、结束部分

师：学会了这么好听的儿歌 回家我们一起唱给爸爸妈妈听吧

中班音乐教案三轮车的教学反思与改进篇四

1、通过演唱分析歌曲的词结构，帮助幼儿初步熟悉创编的方法和形式。

2、引导幼儿由浅入深逐句的进行歌词的创编，激发幼儿的创编兴趣和激情。

课前丰富幼儿的语言和生活经验。

图片三幅、(两只老虎)歌词四句、幼儿人手一份作画工具

1、今天老师带来了一幅很奇怪的画，一起来看看。(出示图一)

2、画上有什么?它们真奇怪，一只没有耳朵，一只没有尾巴。

3、集体演唱歌曲(两只老虎)提醒幼儿演唱时可幽默一些。

4、(出示歌词)，这首歌共有几句歌词?分析歌词结构。

(一) 创编第一句歌词

- 1、除了老虎，还有什么动物是跑的快的?(幼儿自由说说)
- 2、我们来把这首歌的第一句改成别的跑的快的动物来唱唱吗?(幼儿唱一句，老师唱后面的歌词)肯定幼儿的创编，鼓励幼儿唱和编。

(二) 创编歌词第二句

- 1、想一想，跑得慢的动物有哪些?(提醒幼儿自己说一说，改掉歌词唱一唱。)
- 2、请幼儿上来唱给大家听。(老师把幼儿创编的歌词用图画下来)

鼓励幼儿把三、四两句歌词该掉唱一唱。

(四) 进一步深入创编教案

- 1、老师总结：小朋友象个作词家一样，真能干。在我们的生活中，大自然中许多的东西都可以用来编歌词的。
- 2、老师师范自己的创编作品“两朵菊花”“两个小朋友”(出示图片，边唱一遍)
- 3、小朋友也可以把自己创编的歌词画下来的。

通过这个游戏，我发现小朋友能达到四肢的锻炼，对《两只老虎》这首儿歌有了更进一步的认识。

中班音乐教案三轮车的教学反思与改进篇五

- 1、在幼儿亲自动手洗手帕的基础上，学习舞蹈《洗手帕》。

2、在洗手帕的过程中，启发幼儿体会洗、搓、拧、晒及卷袖子等动作，使幼儿在理解的基础上迅速掌握动作要领，大胆用身体动作进行表现，从而发展幼儿的音乐表现力。

1、每位幼儿自带一块手帕

2、每组一只脸盆及肥皂

3、录音机、磁带，事先欣赏过《洗手帕》的音乐

一、开始部分

1、律动《劳动最光荣》进场

2、猜谜语：一个东西四方方，天天带在我身上。

有了鼻涕用它擦，出汗也要去找它。

二、进行部分

1、了解手帕作用

提问：（1）、小手帕有什么作用？

（2）、小手帕脏了怎么办呢？

（3）、谁来洗呢？

小结：小朋友都长大了，在幼儿园是小哥哥、小姐姐了，所以我们要学着做一些力所能及的事情，比如自己洗手帕，养成讲卫生、爱劳动的好习惯。

2、动手洗手帕

（1）教师：我给小朋友们准备了一盆水，一块小肥皂，请大

家学习洗手帕。

要求：洗手帕以前做什么？（卷袖子）不要把水弄在地上，洗时想想，你是怎样洗手帕的？

（2）幼儿分组洗手帕

重点：在幼儿洗手帕的过程中，教师注意启发幼儿体会搓、洗、拧、晒等动作。

3、学习舞蹈《洗手帕》

（1）、分解学动作 * 提问：洗手帕以前做什么？（卷袖子）

教师示范：翻手腕动作，幼儿模仿 * 提问：你们怎么洗手帕的？

教师示范：拧手帕、左看看，右看看、晒起来动作，幼儿模仿

提问：手帕洗的真干净，你们高兴吗？

教师示范，幼儿模仿

（2）、完整听音乐作动作

教师完整示范一遍

幼儿集体学一遍

纠正个别幼儿动作，加强重点动作指导

幼儿完整跳两遍

三、结束部分

复习歌曲《丢手帕》

全体幼儿出活动室做丢手帕的游戏。

现在的孩子大多是独生子女，从小得到父母的疼爱，生活中的一切都有大人包办代替，自理能力很差。韵律活动《洗手帕》，让孩子们充分认识到自己的事情自己做。

课前与家长联系好，让孩子学习洗手帕，使他们了解洗手帕的过程，同时通过实践初步感受劳动的快乐。开始部分，让孩子们学习日常生活中的模仿动作，如洗、搓、漂等动作。然后，通过老师的示范，把手帕放入水盆中浸湿，打上肥皂轻轻搓，脏的地方用力搓，根据乐曲强弱、快慢，让孩子们尝试用两种不同力度、速度的洗手帕动作来感受乐曲的韵律。

教材中有搓板，不适应现在城市的孩子。孩子们对搓板没有印象，有种空洞的感觉，所以在教学过程中改成手洗，再根据音乐的节奏强弱、快慢反映洗手帕的劳动场面。在教学过程中，孩子们很感兴趣，学习积极性很高。他们懂得音乐又快又重时，应怎样洗手帕；音，乐又慢又轻时，又应怎样洗手帕。在乐曲结尾时的晾手帕又表现出了劳动后的愉快心情。

这节课让孩子们充分体验到了劳动的快乐，更达到了教育教