

# 乘加乘减教学反思优点缺点(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 乘加乘减教学反思优点缺点篇一

本节课是在学生初步认识了乘法的意义和学习了2—5的乘法口诀的基础上进行教学的。通过本节课的学习，要使学生体会到由于观察、思考的角度不同，解决问题的方法也是不一样的。让学生在经历自主探索、合作交流的过程中感受解决问题的不同方法，体验策略的多样化。本节课我以学生为主体，运用自主探究教学模式进行教学。我的教学从以下几个方面着手。

1、让学生观察今天的算式跟以往有什么不同，学生能说出：以前是乘法，今天是乘加乘减，引出本节课的主要教学内容——乘加、乘减式题，让学生感知算式与图意的内在联系。继而问学生， $3 \times 4 - 1$ 这个算式先算什么？ $3 \times 3 + 2$ 先算什么？在乘加乘减算式中先算什么？引导学生说出先算乘，再算加减。

2、在练习时，先让学生说如何列算式，再说算式里先算什么，巩固计算顺序；主要利用课本中的桃子图、沙滩上的人数图让学生通过对图的观察，列出乘加乘减的算式。图式结合，以明算理。

在本节课的教学中也存在不足之处：1、在小组讨论的时候应该先让学生独立思考，再在独立思考的基础上，进行小组交流，全班讨论，最后引导学生自己总结计算方法。

## 乘加乘减教学反思优点缺点篇二

小学二年级乘加乘减，于老师、曲校长和我们实验二小的各位前辈在我教课结束后，对我提出了非常中肯、实用、有价值的建议，使我在数学教学设计上有了新的认识。这一天，我的收获颇丰！

以下是几位前辈的评课及其提出的宝贵意见，我将其整理如下：

1. 课堂的放与收存在一些问题。课堂上让学生讨论、研究这一点不错。但是，在总结学生成果，呈现学生作品时存在问题。我在授课时随意找学生汇报自己的解题方法，这使得呈现的内容缺乏针对性，是随意的，缺乏目的性，没有层次。而且也会使得原本一些不想本节课呈现的内容也出现了。这使得本节课信息量大而不精。所以，在如何放，如何收，是这节课我要重点改正的地方。
2. 缺乏数学的抽象化思维。本节课大部分内容我都是以生活情景进行教学，如玉米被一个一个掰走，小汽车开走两辆等，让学生直观具体的体会到乘减是一个优势，但是却过于强调生活化，没有把乘减的数学抽象化思维展现出来，不能从生活中的数学抽象出数学算理，假设思维。
3. 连加、加减混合运算与乘加乘减运算的梯度、联系没有诠释好！没有让学生体会到从连加、加减混合运算如何上升为乘加乘减运算，前后缺乏对比、总结与升华，使得学生过于追求求解方法的多元化。
4. 乘加被弱化了。由于乘减的出现是本节课的难点，所以我从乘减的角度设计本节课，这使得原来很顺应学生思维的乘加被忽略了，这也体现出了作为新教师的我缺乏经验，顾前不顾后，在解决了一个问题的同时又出现了其他的问题。这一需要我在未来的实践中继续磨练。

5. 问题的提出方式。出示情境图后，所提出的问题是玉米地里还剩多少个玉米？还是现在玉米地里一共有多少玉米？对于小学二年级的学生来说。如果求一共，很多学生很容易会想到用加法，而如果求还剩，那么学生较倾向减法。

6. 课堂中的很多细节需要我注意。如：对情景图的阐释，要说明每个玉米杆上有3个玉米，有三个玉米杆，让学生体会到3个玉米为一组。在列式解答时，需要加上单位，给学生留下答题要带单位的好习惯。

以上是各位前辈对我提出的几点建议，每一点都直中要害，每一点都凝聚了各位前辈丰厚的教学阅历，对我受益匪浅。下面是我对我的课以及各位前辈提出的建议的几点反思。

针对我在授课时随意找学生汇报自己的解题方法，使得呈现的内容缺乏针对性，缺乏目的性，没有层次的问题。于老师向我呈现了一个非常适合的解决方法。学生在列式解决问题的同时，教师选取比较有代表性的学生作业来呈现。选取什么样的作品呈现是非常重要的。首先，要选取符合自己教学目标的作品，同时也要考虑到教学的层次性。如：在讲授乘加乘减的课堂上，先选取采用连加或加减混合运算的作品，从学生已有的知识水平出发，让学生理解算理；再呈现乘加乘减分步运算的作业，这是为乘加乘减综合算式的出现打下基础；最后在呈现乘加乘减综合算式。依据这3个步骤，可以让学生体验乘加乘减综合算式出现的历程，同时也可以让学生对这三种算式进行对比，体现出教学的梯度性。

这样，课堂上有放手让学生探索、讨论的过程，也有教师总结、升华的过程，二者相互配合，才能使学生在自主探索知识的同时接受来自教师的潜意识引导，最终学生能够在潜移默化中完成知识的积累。

数学从生活而来，作为教师，我们应该培养学生从生活的现实情境中发现数学问题的思维，利用数学知识解决现实生活

的问题。但是，在使数学生活化的同时，我们也不能只强调数学的具体性，还应该培养学生的数学逻辑思维、抽象思维。如在本节课中，要使得学生学会假设的思维。假设最后一排有4个圈，而现实中只有3个圈，所以要把补上的那个圈减掉。这是乘减的由来，也是本节课的难点。毋庸置疑，用生活化的情景很容易让学生列出乘减算式，但我们在这种情景式的教学中也不能忽视学生的算理、抽象思维的发展。把生活情境抽象出数学思想，关注学生数学思维的发展也是我们基础教育应该完成的任务。

本节课，学生很容易从动态的掰走一个玉米、开走两辆小汽车列出算式，但面对静态的、只呈现出几组圆形的图片时，有些学生出现了问题。这些学生很难从动态的直观思维中总结出静态的抽象思维。这也需要教师的引导，做好能够让学生在做题的过程中能够说出算理：假设最后一排有4个圈，而现实中只有3个圈，所以要把补上的那个圈减掉。这样应该能够在一定程度上解决这个问题。

教学要具有层次性。首先，问题的提出要具有层次。一个大问题抛出去可能学生不能一下子就解决，这就需要一些小问题来辅助。其次，学生的成果展示需要层次性，一级一级的展示，如爬楼梯般一层层递进。要先打好地基，抓住基础知识，能够让学生从连加和加减混合运算过渡到乘加乘减的分步运算，锻炼他们分步解决问题的能力，之后再将其综合，列出综合算式。每一层都要夯实基础！第三，在夯实乘减的过程中，也不能忽视乘加的出现，让学生明白乘加出现的缘由，使其体会到乘加相比连加的联系。最后，在运算顺序的讲解上，二年级只要让学生体会到先算乘即可，相信在接下来的学习中，学生会通过大量的实践活动真正体验到四则运算的顺序！

以上是我在《乘加乘减》讲课完毕后的感悟，作为一个教学新手，在诸多教学方法上、实践上的经验十分匮乏。在这里，希望自己能够在各位前辈的指导下，在自身的努力下能够成

长为一位出色的数学教师！也希望自己每一天都能进步一点点！

## 乘加乘减教学反思优点缺点篇三

《数学课程标准》指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共发展的过程。乘加、乘减这节课是在基本掌握了乘法的意义的基础上，结合生活实际，对一些生活现象能用数学方法正确列出简便算式，并能根据算式的意义正确计算乘加、乘减式题。”

我感受最深的是在这节课的教学中，要想学生能理解运算顺序，最好的方法是图文结合教学，让学生在具体情境中去理解运算顺序。开课出示主题图后，学生根据主题图中的情况列出算式。学生通过观察发现可以列 $3+3+3+2$ ,  $3\times 3+2=11$ ，但是乘减算式 $4\times 3-1=11$ 学生一下子是想不出来的，这时我结合图意引导学生想：前面三棵都有三个玉米，第四棵为什么只有两个玉米呢？生：我想原来每棵都有三个玉米，小熊拿走了一个。所以原来有 $4\times 3$ 个玉米，再减去小熊拿走的一个： $4\times 3-1=11$ 。引导学生得出乘减算式后，我让学生观察这两个算式，你发现与前面学习的算式有什么不同？生：这两个算式中都有乘法。师：在一个算式中有乘法和加法（减法）应该怎样计算呢？同学们相互进行讨论。生：应该先算乘法，再算加法（减法）。师出示算式 $1+4\times 3$ ，这个算式应该怎么算呢？学生都受到前面的影响（依次计算）。师问：乘3，谁乘3？是 $1+4$ 的和乘3还是4乘3？学生这时有意识地注意到了这一问题。究竟是谁来乘3。于是大家得到了共识：是4乘3，那么12加什么呢？由此引起学生的思考，这样的题应该怎样算？学生通过教师的引导得到了乘加、乘减算式的计算原则。师：日常生活中我们有许多事情是要讲究优先的：比如：残疾人坐车优先、军人看病优先等待。乘法就像我们生活中的这些特殊人一样，在计算的时候都应该优先。从而让学生深刻领会到乘加、乘减式题的计算顺序。

## 乘加乘减教学反思优点缺点篇四

《数学课程标准》指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共发展的过程。乘加、乘减这节课是在基本掌握了乘法的意义的基础上，结合生活实际，对一些生活现象能用数学方法正确列出简便算式，并能根据算式的意义正确计算乘加、乘减式题。”

我感受最深的是在这节课的教学中，要想学生能理解运算顺序，最好的方法是图文结合教学，让学生在具体情境中去理解运算顺序。开课出示主题图后，学生根据主题图中的情况列出算式。学生通过观察发现可以列 $3+3+3+2$ ,  $3\times 3+2=11$ ，但是乘减算式 $4\times 3-1=11$ 学生一下子是想不出来的，这时我结合图意引导学生想：前面三棵都有三个玉米，第四棵为什么只有两个玉米呢？生：我想原来每棵都有三个玉米，小熊拿走了一个。所以原来有 $4\times 3$ 个玉米，再减去小熊拿走的一个： $4\times 3-1=11$ 。引导学生得出乘减算式后，我让学生观察这两个算式，你发现与前面学习的算式有什么不同？生：这两个算式中都有乘法。师：在一个算式中有乘法和加法（减法）应该怎样计算呢？同学们相互进行讨论。生：应该先算乘法，再算加法（减法）。师出示算式 $1+4\times 3$ ，这个算式应该怎么算呢？学生都受到前面的影响（依次计算）。师问：乘3，谁乘3？是 $1+4$ 的和乘3还是4乘3？学生这时有意识地注意到了这一问题。究竟是谁来乘3。于是大家得到了共识：是4乘3，那么12加什么呢？由此引起学生的思考，这样的题应该怎样算？学生通过教师的引导得到了乘加、乘减算式的计算原则。师：日常生活中我们有许多事情是要讲究优先的：比如：残疾人坐车优先、军人看病优先等待。乘法就像我们生活中的这些特殊人一样，在计算的时候都应该优先。从而让学生深刻领会到乘加、乘减式题的计算顺序。

通过本课教学，我认为只要贴近学生的生活，将数学知识与实际生活有机结合，才能将知识深刻掌握。

## 乘加乘减教学反思优点缺点篇五

今天做了一节乘加乘减的公开课，现结合课堂教学对本节课进行反思如下：

这节课我主要注重从以下做起：

1我这节课的重点是引导学生发现问题、提出问题并解答问题，并不是计算教学。

2注重学生的理解,让学生充分的发表各自的意见,增强学生的分辨理解力。

新课程提出要“改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度”，它主张用产生于真实背景中的问题启动学生的思维，主张在知识内容与对一般策略的需要都很丰富的情境中启动思维的教学。人教第三册“乘加、乘减”一课安排在乘法学习这一单元的中间部分，是方便学生根据前后口诀间的关系进行乘法的正确计算，如果教学目标仅仅停留在会“正确计算”这一层次，可以说不用老师多讲，学生一听就会，变成类似于练习课。但如此一来，学生学得索然无味，思维能力、情感态度等反面得不到丝毫发展。根据教材特点和学生实际，通过说、圈、练等多种形式发展学生思维，激发学生学习数学的兴趣。乘加和乘减的教学，主要是让学生观察图画，理解图画的基础上让学生列出算式。要想学生能理解运算顺序，培养学生熟练的计算的能力。并掌握计算的顺序。

1、注重趣味情境的创设，为学生提供生动的学习素材和思考空间。

在教学中，我首先让孩子们最喜欢的动物小熊走进课堂，课一开始，就向学生呈现了一幅生动形象的小熊掰玉米棒的情境图，并伴以轻松明快的音乐，把学生带入一个宽松、愉快

的教学氛围中，使学生的身心迅速进入最佳学习状态。而且，这个教学情境的创设，以学生熟悉的、生动的事件作为教学的切入点，为学生提供了丰富的可观察、可思考的材料，创造了表现自我的条件，启迪了学生的思维。在练习中，我巧妙地利用主题图，设计玉米棒的秘密问题，以及创设了“丰收联欢会”、“参观森林果园”、“小小设计家”等活动，同时采用赠予小礼物的方式，为枯燥的练习增添了趣味色彩，教学效果事半功倍。

## 2、大胆放手，让学生学会发现问题，实现算法多样化。

学生提出了“还剩几个玉米棒”这个问题后，我通过让学生先认真观察图画，独立思考，再进行小组合作交流，使学生思考解决问题的方法，引导学生探索不同的解决方法，然后展示自己解决的方法，培养学生从不同角度观察和思考问题的习惯，体现了解决问题策略的多样化和算法多样化的教学思想。

## 3、鼓励学生自主探索，享受收获的快乐。

在鼓励和引导学生列出几个乘加乘减的算式后，我让学生结合图，展示自己真实的想法，形象具体地说明了乘加乘减的运算顺序。这样，既给学生提供了参与数学活动的空间和时间，又让学生充分地进行了自主探索、发展创造、讨论交流，使学生成为学习数学的主人。在这个主动的、互相启发的学习活动中，学生获得了收获成功的体验，充分享受着数学学习活动带来的快乐和喜悦。

不足之处：课堂中重视学生思维能力的培养，但忽视了学生动手操作能力的发展。其实孩子的智慧在手指尖上，这种理念是知道的，但在平时教学中怕麻烦总是不愿意多让学生动手操作，我想今后教学中应该加以改进。毕竟孩子的发展是第一位的。