

最新小学英语天气教案全英文版 看云识天气教学反思(优质5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小学英语天气教案全英文版篇一

本文是七年级学生接触到的第一篇说明文，教学的重点为感悟文章语言的特点以及初步掌握说明文的说明方法。拟用两个课时来完成教学。本教案为第一课时，教学的重点是感悟本文语言的形象生动以及说明文语言特有的准确性、严密性的特点。因此我事先要求学生预习课文，完成导学案的内容，主要包括生字词注音、找出文中最能概括云和天气关系的句子、云和光彩的基本信息的表格、以及找出文中的比喻句、拟人句、排比句各一句，让学生初步了解课文的内容。然后在课堂上通过小组之间的讨论校对，使学生在协作学习中对整篇课文有一个更深层次的理解，体现自主学习。课上主要的是引导学生在课前找出修辞句子的前提下品味文章语言的第一个特点：生动性，其次重点让学生掌握说明文语言的重要特点：准确性和严密性，通过词语的删除，让学生了解所用词语在句子中的重要性，从而感受说明文语言特有的特点，再通过巩固练习，加深印象。

首先，本案例力图体现陶行知“教学做合一”的教育思想，在教师的指导下，学生的学习活动（做）贯穿课堂始终。从激趣导入、小组合作校对学案内容，教师的引导让学生掌握学习难点，都充分体现了以学生为主体、以学生的学习为中心的重要思想，激发和调动了学生学习的主动性，让学生始终处于兴奋状态，教师在课堂的任务只是观察和思考、发现和指导，整个教学过程。其次，本案例在常规的教学环节下

做了创新，没把了解云和天气的关系作为教学重点，而是着重在品味文章的语言，更能体现出语文味的教学。总之，本案例体现了老师在做上教，学生在做上学，教学做得到了和谐统一的教育思想。

1、课堂教学的环节多，课堂容量较大。容量大导致个别环节没有充分展开，时间仓促，学生讨论不够，理解不深透。

2、对于学生的发言，没有进行适当的激励性评价。

总的来说，这节课在科组的帮助下，还是比较成功的完成了教学，我也很享受上课的整个过程，希望以后自己能多提升自我，在教学上取得更大的突破。

小学英语天气教案全英文版篇二

在学校的要求下，暑假期间，本人有针对性的进行了课件制作的学习，虽说水平有限，但是在讲解这堂课时，在下载一些课件的基础上独自对课件的内容进行了改进和加工，使课件的内容更有利于配合教学过程，感觉收获很大。作为一名刚从事地理教学工作的教师来说，这节课使我更深刻的认识到地理教学中照本宣科的方法是不可行的，对一些知识点要进行必要的有针对性的调换，能使教学过程达到水到渠成的效果。由于自身知识储备的不足，在讲课过程中暴露了很多缺点，比如知识要点抓的不准，难点不能讲透，不会使用地理术语讲解要点，需要在以后的教学中不断的磨练。

这节课得到了地理教研组张文静老师的悉心指导，无论是教学环节的安排，还是教学用具的使用都给了我莫大的支持和帮助，也使我对地理学科的教学有了更深刻的理解。

小学英语天气教案全英文版篇三

作为初中学生应掌握的三种语体文之一的——说明文，初一

学生是刚刚接触，因此，既要把说明文的一些常识，像说明方法、说明顺序、说明对象的特征要让学生初步感知、掌握，又要让学生懂得天上的云与天气的关系。我考虑到把两者紧密结合，以教材为例，又不是教教材，使学生学了以后，既掌握说明文的有关知识点，又能激发学生观察气象的兴趣，于是在教学中，我调动学生的积极性，设计问题让学生自主解决，教师只是起到引导者、组织者角色。一堂课下来，感觉教学目标基本达到了，教学环节环环相连，过渡自然。当然，学生的学习主体性尚欠突出，我在期间点拨得太多，我总是唯恐学生掌握不全，凡事都要点到，滴水不漏，显得啰嗦。

小学英语天气教案全英文版篇四

《看云识天气》是一篇介绍云彩知识的科技小品文。课文以云的变化为线索，以怎样看云识天气为重点说明了云和天气的关系、云的变化与天气变化的关系，告诉人们可以看云识天气。

本课借用多媒体教学的优势，进行直观教学，使学生在过程中理清文章思路，能说出云和天气的关系，能识别云，预测天气的阴晴雨雪，同时激发学生探究科学探索精神。

首先，从云字字体的演变导入，着重分析云字的繁体字，以引导学生从字入手就了解一点，云和天气有关，那又和天气究竟有什么关系呢？以此激发学生的求知欲，导入新课。

其次，在完成知识目标——了解云和天气关系这一环节时，我给学生推荐了两种形式，一是以自我介绍的形式，而是一天气预报主持人的身份来介绍云和天气的关系，同时将同学们分成不同的云族成员，这样激发了学生的学习兴趣，在愉快的教学氛围中完成了教学目标。

最后，在本课的结尾我采用了留有疑问式的结束方式，引导

同学们对自然现象的思考，从而激发学生的科学探索精神。

但是，在授课的过程中仍然还有许多不足和遗憾之处。

1、课堂教学的环节多，课堂容量过大。容量大导致个别环节没有充分展开，时间仓促，学生讨论不够，理解不深透。

2、对文本的挖掘不深入，急于将课文内容向课外延伸，使得学生们对云和天气的关系掌握的并不是很清楚。

3、对于学生的发言，没有进行适当的激励性评价。

1、仅仅扎住教学的重难点，引导学生将文本分析透彻，清楚地掌握云和天气的关系。

2、在学生发言的过程中，不要急于将准确答案告知他们，而是要自如地加以引导，水到渠成的获得教师想要的答案。

3、学生的潜能是无穷的，所以在同学发言的过程中精彩之处应加以适当褒奖，对学生的回答应给与及时的评价。

通过此次全市的同课异构活动，我清楚地认识到，自己还有很多需要努力的地方，虽然已从教八年有余，但在从容自若驾驭课堂这一方面还需锻炼和加强。

小学英语天气教案全英文版篇五

这篇课文我比较喜欢，备课也就比较投入，教学的激情与个人的喜好也是密不可分，也许这也是教师个性化的一面。

再教这篇课文，我的教学重点和思路更加清楚。上完后课感很不错，想了想原因，有以下几个亮点：

第一是思路清楚，对教学目的、重难点把握明确，所以问题

的设计更准确，无形中提高了课堂效率。原来我很注重教学内容的把握，后来越来越觉的教学目的、教学重难点才是重中之重，真的是“教什么比怎么教更重要”。

第二：抓住“意象”，并教给学生抓意象的那些地方怎么分析很重要，学生先自己试验体会，在教师补充，这个学习的过程很重要；真的是“教材就是个例子”。

第三，教师对教材的理解很重要，我讲“金柳”、“水草”、“潭”、“夏虫”等处学生状态很兴奋，照本宣科是得不到这样的教学享受的；要想培养个性化的教学特点，这点我认为非常重要。

第四，听读名家朗诵、我自己泛读《偶然》、学生以写带读鉴赏《沙扬娜拉》这三个设计我自己很欣赏，同时教学效果也很好，向同行推荐。读、写、听在教学中始终贯彻才不至于满堂灌。

第五，无论怎么教学改革，我的认识是大浪淘尽始见金，一切繁华过后是平静、平淡和平凡。所以每位教师都要深入到教学中，深入到文本中，深入到学生中，没有所谓的特级教师，只有真正适合于你的’教案。没有一劳永逸的教案，只有不断修改的教案。反过来，课文是教不完的，如果仅仅是周而复始又周而复始，我们永远不能提升自我。在这个过程中，当你能够“凝神定气”于教学本身，在学习他人的同时不被他人牵着鼻子走，不被繁花遮住双眼，那么回头来看一点会觉得教学其实应该还原它的简单，教学的一些理念无论冠以多少新的名称，最终都不应该违背语文的本色！回头再看看佩服的还是我们的老教育家们一句句的经典思想，如“教什么比怎么教更重要”，“教材就是个例子”等等话语是怎么品味都有味的话语。可惜的是曾经走过多少繁华，如今回头才知道简单是最美！