

2023年工作经验分享结束语 工作经验分享发言稿(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一年级语文识字教学反思篇一

作为一名优秀的人民教师，我们要有很强的课堂教学能力，通过教学反思可以有效提升自己的课堂经验，那么问题来了，教学反思应该怎么写？下面是小编精心整理的九年级语文《一厘米》教学反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

《一厘米》是我国现代著名女作家毕淑敏写的一篇反映当代社会生活的优秀小说。作者写出了小人物的自尊，写出了小人物为维护自尊而作的不懈努力。从情节上看，这是一篇关于“买票”的小说。小说的情节就是围绕“该不该买票”而展开的，而该不该买票的关键就是那“一厘米”。小说中的陶影的儿子小也是一米零九，还是一米一，差不差这一厘米“强烈地关系着一个小小男子汉的尊严”，关系着一位母亲在儿子心目中的形象是否完美，关系到教育子女的导向。所写的是一件小事，却反映了一个严肃的主题：如何塑造孩子的健康心灵，如何培养孩子的精神人格，一个人应该怎样对待尊严的问题。

在学习过程中，应该发挥学生积极主动、自主合作的探究精神。小说的学习一直讲究体会和个人感悟的过程，所以在教学中，组织学生通过阅读、思考和讨论，来探究课文的主题。文学鉴赏本来就是仁者见仁、智者见智的精神活动。同一时

代的人有不同的眼光，不同时代的人的眼光更是千差万别。为此教学中，通过问题的设置，让学生进行充分的讨论，充分的交流。学生的回答，只要是经过认真思考的，表达出来又能自圆其说的，我们就肯定。教师不仅要引导学生理解本篇文章的主题内涵、语言特色，而且要教会学生比较阅读的方法，以便学生在日后的小说阅读和鉴赏中学会迁移，进而拓展探究能力。同时，教师要善于激励学生去质疑；保护学生的积极性；引导学生的“求疑”思维。不可忽视学生细微的心理；无视学生质疑的需求；轻视学生稚拙的问题。在教学中，教师不能把学生当作“知识的容器”，而应把学生看做是具有独立人格、具备一定的学习能力、能够自主发展的学习主体。教师的教学只能通过学生的主动学习才能取得实效。新课程改革倡导的教师角色由传统的知识传授者转变为学习活动的参与者；由传统的教学支配者、控制者转变为学习的组织者、促进者、指导者；由传统的静态知识占有者转变为知识的动态研究者。教师应当营造一定的让学生得到充分施展才华、放飞自由心灵的空间。

一年级语文识字教学反思篇二

在教学实践中，我以学生的实际积累和水平为教学设计的出发点，着力运用多种识字方法和形象直观的教学手段、创设丰富多彩的教学情境，激发学生的学习兴趣，提高识字教学效率。

如在教学《识字2》时，针对课文描绘出一幅幅生动的学校生活画面的12个词语，教学时创设情境，游戏练习，引导学生在熟悉、亲切、有趣的氛围中读词、识字。

1. 联系生活，导入新课。课前我利用课余时间拍了一组学生活动情境的照片，上课伊始，播放学生活动照片，让孩子们说说大家在课余做了哪些有趣的活动，从而认读词组：看图书、打篮球、跳大绳、踢毽子、玩游戏。这样联系生活导入

新课，既能引发学生的学习兴趣，又为熟悉课文词语结构打下基础。

2. 创设情境、游戏，实施识字教学。过渡语1：同学们的课余生活真是丰富多彩，我们还可以走出校园，走到田野里去摘果子。想去吗？就让小蜜蜂贝贝为我们带路，好吗？一路上同学们可要帮贝贝采花蜜，让贝贝吃饱了才能为我们带路呢。（出示幻灯片）同学们看，路边有许多鲜花，只要你把花朵上的字和拼音读准了就能为贝贝采到花蜜了。咱们开火车采花蜜好不好？活泼生活的语言结合画面丰富的ppt为孩子们创设了一个有趣的情境，孩子们积极地投入生字的认读活动，“采花蜜”、“摘果子”乐此不疲。这样的游戏设计简单易行，参与者众，省时省力，学生兴趣盎然。

3. 大胆放手，培养学生独立识字能力。在学生初步认读生字后，我让学生自由地运用已有的经验，采用自己的方法去获取知识。过渡语2：同学们已经能把生字认读出来了，那有没有好方法把这些字记下来呢？谁来说？由于平时都有进行相关的训练，因此在本节课上，孩子们表现踊跃：熟字加偏旁；减偏旁；换偏旁；编口诀：古月胡、合鸟鸽、弓弹；也可以用组词找朋友……他们根据本课生字特点，用自己喜欢的方式去识记生字，独立识字能力得到进一步加强。

4. 提炼教学重点，并通过使孩子们易于接受的形式呈现出来。“弹琴”两字笔画繁多，因此我把这两字作业书写指导的重点，在教学中用“猜字谜”的方式引出学习。过渡语3：我觉得还有一种有趣的方法：猜字谜。然后出示谜面：“单弓匹马”、“王家两兄弟，今日一起到。”由于有了以前自主识字的环节练习，学生马上能猜出“弹琴”两字。接着让学生观察、分析建字结构和书写要领。整个环节学生都处在一个有趣的学习氛围中，表现主动积极。

综观本节课的识字教学部分，由于运用了有效的教学措施，教学节奏紧凑、形式生活活泼，识字教学效率高。但也存在

不足，如后段的教学中，让学生感悟语言的准确运用的同时未能给足够的时间让学生结合生活经验拓展运用，在今后的识字教学中应加强“识、用结合”的训练。

一年级语文识字教学反思篇三

“识字1”是三组关于秋天的四字词语。这些词语既描绘了秋天的美丽景色，又描绘了秋天的气候特点和丰收景象。三组词语排列有序，读起来朗朗上口。但在备课时，我考虑到“层林尽染、叠翠流金、春华秋实”等词语学生不容易理解，但又不能给学生进行枯燥的讲解shubaoc.com于是就决定从网上下载几幅和课本上词语意思相近的图片，用找一找、说一说形式帮助学生理解词语的意思。于是创设了这样一个让学生欣赏美丽的风景图片的情景，让学生在欣赏的过程中感受、理解、内化词语，进而理解词语的意思。但在实施中学生的反映是我始料未及的，也就是说我在备课的过程中没有考虑到学生的感受，只是单纯地想到利用媒体帮助学生理解词语。

有了这样一次深刻的体验，我才明白，一个合格的教师应该不断地更新教育观念，不断更新知识储备，在时代的高速发展中时刻保持充足的“源头活水”；在课堂教学中要学会尊重学生，呵护学生的好奇心和求知欲，接纳他们的各种声音。

一年级语文识字教学反思篇四

一年级的第一单元教学已经结束，总结这一周以来的教学。首先的感觉就是识字教学都有一个固定的模式：看情景图——学习情景歌——认识新的生字——游戏识字。在这四个环节中，每个环节都训练了孩子某种习惯和素养。看图是为了引出新的知识，也是为了让孩子学会细心的观察，有序的观察。看完图之后试着用自己的语言说一说，锻炼了孩子的口语表达能力，对今后的写作也有帮助。学习情景歌是对现在知识的一个总的概括，变换不同的情景，让学生在

情景中认识相同的字。最后就是通过各种游戏让学生快快乐乐的记住这些生字。每部分都有它的作用和意义。

但是，从第一节识字课一直到最后基础训练一直这样学习过来。的确有许多的重复，也有点单调。对于一年级的孩子来说，缺少了吸引力。就一年级学生的具体情况来说，大部分孩子在小学之前就已经认识了很多字了。因此，能吸引住孩子似乎是一节课成功与否的重要标准。

听了有经验老师的课，也根据自己上课的感觉来说。要上好一堂一年级的语文课，首先就要能吸引住孩子的注意力。通过游戏带动每个吸引孩子的注意力，并调动他们的积极性参与到各种竞赛游戏中去。其次，老师的精神面貌同样能影响和带动整个班级孩子的情绪，因此老师必须首先有良好的精神面貌。另外还要有适当的表扬和鼓励，让孩子在肯定中充满自信。面对各种类型的问题一定得冷静处理，转变心境的经过，回放一下事情的来龙去脉，摆一摆各自的关系，设想一下各种处理办法的结果会产生什么样的效果，也许这样，我们的会更好一些！

一年级语文识字教学反思篇五

阅读中体验，入情中感悟。阅读教学以读为主，诗歌的学习也是如此。学生从“读会”到“会读”的过程，有利于提高学生自主读书的意识，本案例中充分尊重学生的独特体验，通过多种形式的读，让学生在读中进入诗歌所营造的意境中去，激发了学生对北京的向往，表达了他们对祖国首都的热爱之情。学生们在朗读“我多想去看看，我多想去看看”这句话时或快或慢或轻或重的自主获取，为我们展现了一个个鲜活的充满了灵性的生命体。

充这些图片、资料充分展示出来，就直观形象地展示了我国首都北京的美，这样就更加激发了学生对北京的向往，实现了语文课与生活的无痕对接，同时也体现了让语文课堂情景

化、生活化、审美化的教学理念。从本节课的教学中，我们感受到学习的个性和精神的自由释放，纯真感情的自然流露，爱国情感也在无形中自然升华。

课堂上感觉学生与老师配合不是很好，因为教的是一年级学生，年龄小，自控力较高年级要差，面对枯燥的学习，容易疲倦，因此老师的充分调动就尤为重要。备课时不仅要备课，还要备学生，要控制时间，避免学生疲劳，应突出趣味性教学，比如说，在识记生字时，编一些有趣的儿歌用或游戏等形式互动读记生字，在读文及重点句子时，运用其他方法读，重点放在朗读指导上。

比如说在揭示句子“我多想去看看，我多想去看看”。之后，我可以换种方式：让我们的男孩子从心底里大声地读——：女孩子们甜甜地对北京说——：我们怀着对北京无限的热爱一起说——！让学生多种形式的读中悟、体会感情，最后读出感情。还有就是在写字时老师讲的过多，留给孩子们自主发现学习的时间少了点，所以很多孩子在写字时没有按正确格式去写，显然写出的字不是很规范。

在今后的教学过程中，我会针对自己出现的问题及时纠正。通过拓展延伸，补充材料，使课堂的容量、密度增大。通过你读懂了什么，了解学生的学习情况。并适当的补充课文内容的介绍，不但能让学生更多的对课文的了解，更能使学生的情感得以延续。达到“课已尽，而意未了”的境界。总的来说，课堂是艺术，需要我们去不断改进加以完善。

一年级语文识字教学反思篇六

在本课教学中，我以学生为学习和发展的主体，引导学生通过自主探究和朗读感悟进行识字、阅读、写字、口语交际……注重运用了以下几方面设计理念及教学方法：

兴趣是孩子学习的良好导师，因而我以引导、组织、参与者

身份走入学生当中，通过创设情境、借助现代教学手段、发奖励卡、言语激励、师生评议，使学生在宽松、和谐、民主气氛中兴致盎然地活动。

如：在初读课文教学环节中，为了帮助学困生更准、更快地识字而且读通顺课文，安排同桌共用一本书读，使优生与学困生互动，积极发挥其“一帮一”的作用，孩子以自己的方式自主识字的效果好。

又如：在自主写字教学环节中，学生自己练写时，先在自己的生字本上认真写两遍，再同桌互换本子写两遍，可激发学生发挥榜样表率作用，自主地探究写好字的方法并教给别人，学生因此会逐渐养成写好字的良好习惯。

如：为了帮助学生较快地识字，初读课文时我引导学生分部分读，给学困生搭好识字台阶，学生较快地认识了12个要认识的字；最后，全班齐读最后一部分，渐进地渲染了朗读的气氛，提高了学生朗读的兴趣。

再如：由于农村学生的语感培养较困难，所以在朗读感悟中，我先让学生自己谈读中的感受，再选择自己喜欢的句子读给同桌听，同时说说为什么喜欢它，在此基础上，切入重点指导读“挺一挺”的句子，学生通过自由读、分角色读、表演读，较好地领略了文章的语言美和其中蕴涵的思想感情。

在本课教学中，我发现学生在教师引导下能自主学习，但是，他们语感基础薄弱、语言较为贫乏。今后，在教学中需要继续将学习语文与实践相结合，拓宽农村学生学习语文、运用语文的空间，使其在口语交际中正确理解和运用祖国语言、丰富语言积累、培养语感、发展思维。