

# 最新小班教案小手真干净教学反思(优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小班教案小手真干净教学反思篇一

活动目标：

- 1、理解歌词内容，较合拍地做律动《小手爬》。
- 2、在教师问题的引导下，学习仿编歌词和动作。

活动准备：

幼儿已有合拍做动作的经验。

活动过程：

### 一、复习律动《拍手点头》

- 1、集体复习，教师与幼儿随着音乐做动作。
- 2、仿编，“拍拍小手点点头很快乐，我们拍拍小手还可以干什么呢？”（教师可请仿编出新内容的幼儿当小老师，带大家做新动作。）

### 二、教师示范。

- 1、教师以较慢的速度边唱边示范。

2、幼儿说说小手先爬到哪里?后来又爬到哪里?

三、幼儿学做律动。

1、和着教师的歌声，一拍一下地拍手。

2、跟着教师边唱歌边拍手。

3、教师与幼儿以较慢的速度边唱边做动作。

四、幼儿仿编律动。“小手向上爬，还能爬到什么地方?小手向下爬，又爬到了什么地方?”

1、教师与幼儿一起做幼儿仿编的新动作。

2、幼儿做小老师带大家做仿编的新动作。

五、复习活动。

“喵!小花猫发现小老鼠了，我们都来做可爱的.小花猫吧!“边唱歌边表演《咪咪小花猫》然后走出教室。

课后反思:

我根据音乐的特色及歌词内容，结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标：第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，第二条是能随音乐旋律的上行与下行.合拍的做由下而上,由上而下的动作。我把我活动的第一个目标做为了我活动的重点，第二个目标就是本次活动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝，课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的方式贯穿其中，以小手宝宝要表演节目为铺垫，引发起幼儿的表演欲望，从而体验到小手爬的乐趣，来完成我活动的第一条目标。过提问及文字描述，感知上行与下行，来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后

的互动环节，由于我的引导不到位，个别幼儿没有体验到相互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。

## 小班教案小手真干净教学反思篇二

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍做“小手爬”的动作，初步表现歌曲旋律的上行与下行。
- 2、乐意创编身体不同部位的歌词，体验创造、表演活动的快乐。
- 3、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

音乐《小手爬》，图谱。

活动过程：

一、随音乐点头，拍手，感受歌曲旋律。

“今天，老师带了一首好听的歌曲，我们一起来欣赏，然后用点头来打节奏吗”“加上小手来拍一拍节奏”集体练习，教师与幼儿随着音乐做动作。

二、学习律动，学唱歌曲

1、出示图谱，集体学唱歌曲。“刚刚，歌曲说了一件什么事情，你看到图谱上有什么，你能说一说吗？”

2、教师根据图谱示范双手上行、下爬的游戏，幼儿仔细观察老师爬的动作，部位。

3、集体看图谱练习小手爬。

一直爬到小脚脚背上。

5、幼儿分组游戏。

三、仿编律动，体验游戏的乐趣。

1、学习创编其他身体部位的上行，下行动作。

“小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？”（爬到眼睛，鼻子，大腿。）

2、创编出小手爬的不同动作，边唱便按合拍用新创编的动作贴着身体上行、下行。

活动反思：

整个活动以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起玩的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的玩耍与同伴有模仿地舞蹈等，都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”的热情。在活动中，孩子们都特别希望老师用手去他们身上爬一爬，所以当提示孩子们找一个朋友爬一爬时，很多的孩子都围到我身边，显得很兴奋。所以活动过程中，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在\*\*中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

# 小班教案小手真干净教学反思篇三

1、欣赏、感知故事，初步理解故事的内容。

2、体验和同伴一起表演的乐趣。

（认知准备）认识熊和老鼠；

（材料准备）活动课件

从故事中体验熊的“大”和老鼠的“小”，由远到近变大变小的感受。

幼儿配合表演故事情境。

## 一、小老鼠出来玩

- 出示小老鼠，讲述《大熊山》故事第一段

“一只小老鼠发现远处有一座棕色的小山坡。小老鼠说：‘我要去爬小山坡’小老鼠慢慢地走近小山坡，发现小山坡变了，它变得怎样了呢？”

## 二、故事：大熊山（解决重点）

- 播放ppt讲述《大熊山》故事第二段

“小老鼠慢慢地走近小山坡，小山坡越来越大，变成了大山坡，听到呼噜呼噜的声音，这会是什么？”

- 完整欣赏故事

1、小山坡为什么会变得越来越大？小山坡是怎么变成大山坡的呢？它可能会是什么啊？

2、想想说说，为什么小老鼠会把大熊当成小山坡？

3、一只大熊像座山，许多熊会像什么？

三、表演游戏：大熊山（解决难点）

两人结伴，一部分人弯腰，双手撑地，双腿伸直或跪在地上，装扮成“大熊山”（可以一人扮，也可以两、三人合在一起扮）。另一部分人扮演小老鼠，一边听故事，用双手手指沿“大熊山”身体爬过，表示小老鼠爬过山了。

## 小班教案小手真干净教学反思篇四

活动目标：

1、初步感知音乐高低的变化，体验音乐变化的乐趣。

2、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

活动准备：

游戏前学会歌曲、歌曲磁带、钢琴、录音机

活动重难点：

活动重点，体验小手在身上爬上爬下的乐趣。

活动难点，合拍的做由下而上，由上而下的动作。

活动过程：

（一）师幼共同欣赏歌曲。

师：小朋友们，清河我一起来听一首好听的歌曲。

(教师播放音乐，幼儿感受，并随音乐一起唱一唱)

师：刚才，我们在演唱的时候，音乐一会儿高、一会儿低，今天，就让小手来和我们一起感受音乐高低的变化。

(二)播放歌曲《小手爬》。

1、师幼一起随音乐做动作。用小手向上爬、向下爬来表现音乐高低的变化。

2、教师小结：当我们的左手爬到头顶时，音乐就高了，我们唱的时候，声音响亮；当我们的左手爬到小脚时，音乐就低了，我们唱的时候，声音也低了。

3、师幼再次表演唱。

(三)欣赏歌曲《捏拢、放开》。

1、教师示范唱，边唱边用左手做爬上爬下的动作。

师：现在，老师给大家唱一首歌，歌曲的名字叫《捏拢、放开》。

2、幼儿学唱，边唱边用左手随音乐做爬上爬下的动作。

师：这一次，老师和小朋友一起让左手随音乐动起来。

3、师幼共同分析，哪句音乐高，哪句音乐低，感知音乐高低变化。

(四)教师小结

每一首歌曲中，音乐都有高低的变化，我们在唱高音时，声音响亮；在唱低音时，声音又低又小。音乐高低的变化，给我们带来了很多乐趣，接下来，让我们继续欣赏歌曲，感受音

乐的快乐。

活动反思：

《小手爬》是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知手的动作变化与身体接触，进一步了解身体的不同部位，从而产生愉快的情绪。节奏平稳很容易表现游戏时欢快的情绪，很适合小班幼儿边唱边玩手指的音乐游戏。

在《小手爬》的活动中，我运用了整体教学的方法，把歌曲作为一个完整的形象呈现在幼儿面前，幼儿也把它作为一个完整的形象来接受的，这样幼儿容易明白歌曲的内容，引起幼儿的兴趣。由于小班幼儿的年龄特点注意力集中时间短，整个教学活动要幼儿从头到尾整首学唱，一边一边的重复是不符合《指南》精神的，因此，根据幼儿喜欢模仿动作的特点，我选择从动作入手进行教学。

我先引导幼儿小手爬的样子，再邀请幼儿在自己身上从上往下、从下往上爬到指定的地方，在活动中一边做动作一边听教师朗诵歌词和范唱歌曲。我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《指南》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、动动、想想、试试的轻松气氛中掌握活动的重、难点，让幼儿动脑筋想办法创编来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。“把课当游戏上，把游戏当课上”。

整个活动以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起玩的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的玩耍与同伴有模仿地舞蹈等，都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐



教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”的热情。在活动中，孩子们都特别希望老师用手去他们身上爬一爬，所以当提示孩子们找一个朋友爬一爬时，很多的孩子都围到我身边，显得很兴奋。所以活动过程中，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在高潮中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对小班幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助才能做到。

## 小班教案小手真干净教学反思篇五

活动目标：

1. 运用多种途径感知棉花糖的特点，想象自己是棉花糖，尝试用肢体动作大胆地表现棉花糖的形态。
2. 初步熟悉音乐旋律，尝试演唱歌曲。
3. 乐于参加活动，体验与同伴共同游戏的快乐。
4. 初步培养观察、比较和反应能力。
5. 通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

活动准备：棉花糖、音乐。

活动过程：

一、感知棉花糖。

1. 小朋友看看这面墙上有什么？（各种各样的糖）2. 幼儿通过摸、闻、看来了解棉花糖的特征。（幼儿充分表达后，教师小结：棉花糖摸上去是软软的，像橡皮泥一样。）

## 二、想象棉花糖

1. “棉花糖又香又软，我也要变成棉花糖。变变变，我变成了一颗大大的棉花糖，你们想变成一颗大大的棉花糖吗？变，变，变！变成棉花糖！现在你们是谁啊？”让老师来摸一摸看是不是软软的。

引导幼儿根据教师的提示做动作：棉花糖变高了、棉花糖变小了、棉花糖变胖了、两颗棉花糖粘一起了、棉花糖融化了。

## 三、表现棉花糖。

1. “棉花糖真神奇呀！能变出很多有趣的东西，看一看我会变出什么？”。

2. 教师边唱边表演——“变变变，变变变，变成什么呢？”

3. “让我们一起来变一变吧！”熟悉歌词：变变变，变变变。同时借助拍手，初步感知音乐的节奏。

## 四、鼓励想象，尝试创编替换歌词。

1. “棉花糖软绵绵的，用手捏一捏变成小兔、小熊，再捏一捏还会变成什么呢？”（讨论、学习不同的“变变变”动作以及变成的小动物。）2. 幼儿学唱创编的歌曲，在前奏的时候，教师用肢体动作提醒要变的动物形象。

## 五、品尝棉花糖，体验游戏乐趣。

1. “棉花糖真神奇啊！变出了许多好玩的东西，你们知道吗？”

棉花糖还特别好吃呢，快来尝一尝吧！”

2. 听音乐品尝棉花糖，结束活动。