

认识平行四边形特征的教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

认识平行四边形特征的教学反思篇一

《平行四边形的认识》是在认识了四边形的特点的基础上教学的，只要求学生能够从具体的实物或图形中识别出哪个是平行四边形，对它的一些特点有个初步的直观认识即可。也就是说只需要初步认识平行四边形就可以了。

为了让学生能直观地认识平行四边形，我设计了一系列的活动：

(一)新课导入时，我让学生把自己制作的长方形框架拿出来，由长方形拉动后可以得到一个平行四边形引入新课，激起学生探究的兴趣。并在找生活中的平行四边形中，理解了平行四边形容易变形的特性。

(二)让学生通过剪一剪、折一折、用小棒摆一摆、在钉子上围一围等活动，直观感知认识平行四边形。让每个学生都有观察、操作、分析、思考的机会，提供给学生一个广泛的、自由的. 活动空间。

(三)让学生在小组合作动手量、集体讨论中发现平行四边形边和角的特点。当学生通过动手动脑，学生的思维得到了激发，在探索中初步发现平行四边形的特征时学生学得非常积极主动。实践证明，让他们投入到丰富的学习活动中去，动起来，是一种行之有效的途径。

(四)最后，在练习中把新授知识与学生已有的长方形、正方形概念联系起来，达到融会贯通。让学生在“做一做、比一比”中比较长方形与平行四边形的相同点与不同点，并在其中发现正方形、长方形都是特殊的平行四边形。

认识平行四边形特征的教学反思篇二

这部分内容是在直观认识四边形、五边形和六边形的基础上，引导学生在“拼一拼、找一找、围一围”等活动中直观认识平行四边形。

在本节课的教学中，我对例题的出示顺序作了调整，先出示了楼梯图，接着再出示篱笆图，目的是让学生能先认识到一般的平行四边形，而不是先认识菱形，让学生对平行四边形有一个直观的印象。安排拼平行四边形的活动，意图是：一是突出了图形之间的联系，可以使“学生体会到图形之间是可以相互转化的”；二是把学生认识图形的过程设计成“做”图形的过程，有利于学生初步获得平行四边形的概念。一系列的操作活动，目的是让学生在动手操作的过程中，强化对平行四边形的认识。

通过本节课的教学，我发现了许多问题：

一、导入环节，在辨别中找不同

我以给图形分类导入，让学生按边的条数去给图形分分类，学生能够很快地根据边的条数将所给图形分成三类。学生找到四边形后，我让学生找出一个和其他三个不一样的四边形，对于学生难度比较大，部分学生没办法一眼看出。听了各位老师的建议后，我觉得应该做如下改进：在学生初步认识平行四边形后，再让学生挑出不一样的可能效果会更好，在辨别、比较中，学生的认识可能会更加的深刻。

二、操作的有效性、反馈的针对性

在本节课的教学中，我对于学生的操作组织得不够好，课堂显得比较乱。操作前，还是要说清要求，将鼓励措施与学生的操作结合在一起，及时表扬操作好的学生，以达到操作有序的效果。对于反馈，本节课的反馈比较盲目，我觉得应该做以下改进：学生在操作时，教师有意巡视，找到有利于强化学生认识的成果，提高反馈的有效性。

认识平行四边形特征的教学反思篇三

在学习初步认识平行四边形这节课的过程中，我感觉到上图形课与计算课有很大的不同，计算要求学生细心，而图形不仅有这样的要求，更多的是要让学生亲身经历、体验和感受各种图形，例如练习中提到的平行四边形的特性—伸缩性，即容易变形，可以让学生准备四边形的小木棒支架，拉着两个顶点，显示出了四边形容易变形的特性，学生经历亲身体验四边形伸缩性的过程后很容易从生活中找到原型。动手实践、自主探索是学生学习图形的重要学习方式之一。在教学中，老师可以针对相应的教学内容引导学生以操作并思考讨论等形式来完成。让学生通过自己动手进一步体会了多边形的基本特征，比如折一折、剪一剪等，通过这样的操作活动，不仅使学生进一步明确多边形的特征，巩固了新知，体验到获取知识的乐趣，体验到经历合作探索、交流倾听的过程，更激活了思维、增长了见识、积累了经验。所以教学中只有让学生真正成为学习的主人，才能促进学生更有效的学习。

在学习多边形和平行四边形的过程中，我感觉部分学生在画多边形和平行四边形的过程中，不喜欢用直尺作图，作图很随意，一点不规范。这些可能是在教学中作图的时候，对学生数学作图科学性和规范性要求不够，在以后的学习中应该注意这些，让学生改掉这种不好的习惯。

认识平行四边形特征的教学反思篇四

由于本节课是图形课，为了让学生能直观地认识平行四边形，

我让学生在预习时就能自己用各种方法做一做平行四边形，如剪一剪、折一折、做一做。上课时，我们就在边动手边学习的过程中首先让学生直观感知认识平行四边形，在小组合作、集体讨论中发现平行四边形边的特点，在此基础上，让学生在自主操作中量出平行四边形上下两条边之间的距离。由于学生已经会画从一点到一条线段之间的距离、三角形的高，因此学生不仅能画出平行四边形的高，还知道量出高度。由于平行四边形的高有无数条，因此我就问学生什么是平行四边形的高，从而引出平行四边形高概念。并让学生说一说为什么平行四边形的高有无数条，让学生自己能发现并解释出高有无数条的原因，加深学生学习的印象，提高其知识掌握的深度。与此同时，在练习中把新授知识与学生的已有概念联系起来，达到融会贯通。

不足之处：在教学中，让学生比较长方形与平行四边形的相同点与不同点时，一些学生心中明白，但语言的组织能力还有限，还有待于进一步提高。针对以上不足，为了让学生更容易理解，可以让学生拼一拼，发现可以利用两块、四块完全一样的三角尺拼成一个平行四边形，联接三角形与平行四边形之间的关系，并在其中发现其实正方形、长方形都是特殊的平行四边形。

认识平行四边形特征的教学反思篇五

平行四边形和梯形是四年级上册的平面知识，图形的特征多，概念多，要区分的知识点也多，所以，在这节课的安排中，我主要从以下几方面处理：

一、加强操作，让学生体验数学。

一个生动学习情境的营造，可以引起学生的新鲜感和亲和感，使他们情不自禁注入自己的热情，主动、积极地参与学习活动，在轻松愉悦的环境中收到事半功倍的教学效果。本节课学生的动手操作、自主学习比较多，这充分体现了以学生为

主体的思想，让学生在玩中学、乐中思，学生借助三角形、平行四边形的框架，在动手游戏中、在充分探索和交流的基础上，感悟、体会到三角形的稳定性以及平行四边形易变形的特性。

二、以小组合作为主，让学生自主探究新知。

《数学新课程标准》中明确指出：“有效的数学学习活动不能单纯地依赖于模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式”。是啊，学生是课堂学习的主人，应该把课堂的主动权交还给学生。因此，我在设计这节课的时候，也着重考虑到了这一点。在讲授到将已经认识的这些四边形进行分类的时候，我先让学生想一想可以怎样分类时，学生考虑到可以按边分，按角分，这时，我顺势让学生以小组为单位借助手中的工具进行分类。在分类的过程中，学生出现了多种分类的方法，再让学生逐一汇报的过程中，我们渐渐统一了思想，按边分将长方形，正方形，平行四边形分为一类，梯形单独为一类，剩下的一般四边形为一类。按角分，长方形，正方形为一类，其他的四边形归为一类。我觉得这样的教学设计可以充分发挥学生们的主体能动性，让学生们通过自己的研究，探索，发现获得的知识，远比我们直接教授给他们的学习效果要好得多。

三、教学设计思路清晰，重难点突出。

本节课的教学重点是让学生理解和掌握平行四边形和梯形的特征，并且理解各个四边形之间的关系，同时难点也是理解各个四边形之间的关系。为了突破这一教学重难点，我在设计教学过程的时候，首先让学生理解四边形的概念，再用一个大的集合圈把认识的四边形都圈起来，让学生从整体上来了解所有具有四条线段围成的封闭图形这个特点的四边形都属于四边形。其次我让学生以小组为单位合作交流分类的过程，通过分类，让学生掌握平行四边形和梯形的概念，并且在汇报的过程中理解长方形，正方形，平行四边形三者之间

的关系。在学生深入理解了这三种四边形之间的关系后，让学生尝试着用集合图来表示他们三者之间的关系。最后我让学生用一个比较大的集合图来表示各个四边形之间的关系，有了前面的铺垫，学生很轻而易举的就表示出来了，重难点也就不攻自破了。“润物细无声”，我觉得教学的重难点一定要在老师精心设计的教学过程中一点一点的融化在学生的头脑之中。

四、实物课件大大提高了课堂效率。

本节课，我一些与内容有关的课件进行教学，它使我缩短了教学时间，大大提高了我的课堂效率。如：我在教学平行四边形与梯形的特征时，应用了实物课件。当小组研究完四边形的分类时，我让几名同学到讲台前来演示验证平行四边形的两组对边分别平行，梯形只有一组对边平行的过程，在学生演示完之后，我用实物再一次演示了验证的过程。实物课件不仅让学生直观的看到了验证的过程，而且又一次在学生的头脑中加深了印象，有效地突破了本节课的教学重点。平行四边形和梯形在实际生活中有着广泛的应用，我用一些实物图让学生直观地感知图形的存在，课堂的效果也非常好。现代的课堂已经不仅仅是停留在粉笔和黑板的时代了，作为新世纪教师的我们，还应该大胆使用多媒体课件这一教学手段来提高我们的课堂效率。

学无止境，在今后的数学教学中，我会更加努力，踏实教学，让自己的数学课堂越来越吸引学生。