

中班律动教案设计意图及反思(实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家有所帮助。

中班律动教案设计意图及反思篇一

【设计意图】

把中国经典的文学作品特别是适合幼儿阅读的图画书传递给幼儿，让他们在最适当的时候阅读到最优秀的，感受图画故事独特的魅力。故事情节虽然简单，但水墨画的画面效果和四个小动物传递萝卜和友谊的温馨画面却会让人过目不忘、久久回味。故事的语言和节奏具有一定的重复性和节奏感，适合目前中班年龄段的幼儿进行阅读。

【活动目标】

1. 体验伙伴之间团结友爱的美好情感。
2. 在倾听、观察、讲述和表演中培养良好的倾听习惯，发展较连贯的语言表达能力和初步的表现力。
3. 理解故事内容，记住故事中小兔子、小猴、小鹿和小熊的出场顺序并能进行简单的讲述和表演。

【重难点分析】

重点：在倾听、观察、讲述和表演中理解故事内容，感受小伙伴之间团结友爱的美好情感。

难点：记住故事中小兔子、小猴、小鹿和小熊的出场顺序和

故事中的重复性语句，尝试运用肢体语言和简单的`道具进行故事表演。

【活动准备】

物质准备：1. 图画书《萝卜回来了》和ppt课件；2. 场景道具：布置小兔、小猴、小鹿和小熊的家，萝卜、花生、南瓜和红薯模型；3. 幼儿围半圆坐一圈。

心理准备：事先将图画书《萝卜回来了》投放在阅读区供孩子们自主阅读。

【活动过程】

（一）导入：出示图画书，观察封面，引出故事。

提问：看看封面上有什么小动物？是什么季节？让我们来听一听小动物之间发生了什么故事。

（二）展开

1. 教师运用ppt有感情地讲述故事，引导幼儿边听故事边观察画面，理解故事中小动物团结友爱的美好情感。

（1）故事中都有哪几个小动物？它们是怎么给同伴送萝卜的？

（2）为什么萝卜又回到小白兔家了呢？

2. 教师和幼儿一起复述故事，学说故事中重复的语句：“天气这么冷，雪这么大，我要把这个萝卜给**送去。”

3. 布置表演场地，运用简单道具，邀请个别幼儿分别扮演小兔子、小猴、小鹿和小熊，表演故事《萝卜回来了》，提示幼儿表演出各个动物的角色特点。

（三）延伸

1. 把图书放在阅读区，继续延伸阅读。
2. 将表演用的教具投放在角色区，幼儿可继续表演故事或创编。

中班律动教案设计意图及反思篇二

活动目标：

1. 引导幼儿体会故事中人物之间的互相关心、互相帮助的美好情感。
2. 启发幼儿分析故事中的人物形象，提炼故事发展的线索。
3. 鼓励幼儿根据故事中人物的不同形象，设计表演的动作、神态及语言的`基调。
4. 培养幼儿在共同布置场景、选择道具、表演故事时相互合作的能力。

活动过程：

1. 导入，出示雪景图片，了解下雪。
2. 逐步理解故事内容。

（1）理解故事第一环节--小兔送萝卜。

a. 小兔去找萝卜，学习句子“雪这么大，天这么冷，小猴一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

（听课评析：中班幼儿对于完整句式的表达能力还是比较缺

乏的，因此，鼓励幼儿跟着课件中的故事录音一起来学说，能有助于幼儿更好地理解故事内容。）

b.小兔找到萝卜，模仿“挖”的动作。

（1）听课评析：中班幼儿活动中容易被新鲜事物所吸引，更喜欢情景化的活动状态。根据这个特点，我引导幼儿模仿小兔挖萝卜的动作，并在课件中配以动画效果的出现，激活物体，引起幼儿的注意和好奇心，有效地激发他们的活动兴趣□□

c.讲述故事：小兔抱着萝卜，跑到小猴家，屋子里一个人也没有，小兔就把萝卜放在桌子上，回家了。

（2）理解故事第二环节--小猴送萝卜。

a.小猴哪去了？巩固句式“雪这么大，天这么冷，小熊一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

c.讲述故事：小猴抱着萝卜跑到小熊家，可是，门关得紧紧的，小熊也不在家。小猴就把萝卜放在窗台上，回家了。

（3）理解故事第三环节--小熊送萝卜。

a.小熊去找萝卜，继续巩固句式“雪这么大，天这么冷，小熊一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

c.讲述故事：小熊抱着萝卜跑到小兔家，这时候，小兔已经睡着了。小熊不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻放在桌子上，回家了。

（4）理解故事第四环节--小兔醒来。

a.小熊把萝卜送给谁了？（小兔）小兔在干嘛？（睡觉）小熊不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻地放在桌子上，回家了。

c.模仿小兔醒来的情景，模仿小兔子的话：“咦，萝卜回来啦！”

3. 再次欣赏故事《萝卜回来了》，理解朋友之间互相关爱之情。

a.以三角形图示帮助幼儿理解故事中送萝卜的过程。

（听课评析：将送萝卜的过程设计成一个三角巡回的动画演示，非常生动、有趣，既自然地引导幼儿了解萝卜回来的过程，又有效地激发了幼儿的活动兴趣。）

b.把送萝卜过程编成了歌曲。

歌曲内容：小兔子呀，送萝卜呀，送小猴，送小猴，小猴送给小熊，小熊送给小兔，萝卜回来啦，萝卜回来啦！

（听课评析：这个环节渗透了“多元智能”的理念，将音乐领域中的内容有机地“整合”在一起。通过渗透歌曲的感知教学，将这个相对较长的故事编成了幼儿容易理解、简单明快的歌曲，通过歌词，他们就能明了故事内容，非常符合中班幼儿的学习特点。）

c.小结：你们喜欢故事里的小动物吗？为什么？我也很喜欢它们，因为它们愿意把最好的东西送给别人，真是一群相亲相爱的好朋友！

中班律动教案设计意图及反思篇三

一、说教材：

《萝卜回来了》是一篇讲述小动物们相互关心的童话故事，故事中以“萝卜”为线索，将小动物们把萝卜送给朋友分享的一个个情节，串联成一篇充满爱心和喜剧特色的故事。故

事采用反复式的结构，类似情节一而再、再而三地出现，其中描述小动物心理活动的语句既有重复，又有不一样的内容，既易于为幼儿掌握复述，又对他们有一定的新鲜感，这种方式给幼儿清楚明了的记忆和想象因素，符合中班幼儿思维的特点，因而可以很好的为幼儿接受。

故事中所反映的“关心他人”、“与人分享”的情感主题，正是当今孩子所缺失的一种美好情感，因为“独生子女”的家庭结构以及充斥利益因素的快节奏社会生活，让现在大多数幼儿都缺乏“关心他人”、“与人分享”的情感体验，进而造成了孩子的“霸道”、“自私”，这和我们和谐社会的发展宗旨是背道而行的。新《纲要》中也提出：“在与同伴的交往中，要学习互助、合作和分享”，可见向孩子进行关爱他人的情感教育是非常重要的。特别是我们中班孩子，他们的交往热情日趋高涨，并已逐渐学会了交往，这时候，给他们树立起一个正确的、友善的交往情感态度，对他们今后的为人处世都将起到一个不容忽视的影响。

结合故事特点以及孩子的年龄特点、培养目标，因此我选择了《萝卜回来了》这个故事为活动内容，希望通过故事中善良、生动地人物形象来激发孩子们关爱他人的意识。

二、说教学目标：

（一）、根据新《纲要》中的总目标，结合中班幼儿的年龄特点，我从知识、技能、情感态度三方面提出了以下几个目标：

1、初步理解故事的内容，了解小动物们相互关爱的美好情感。

这是从孩子的知识培养维度考虑制定的，由于中班孩子的理解水平还处在初级水平，倾听能力还需加强，加上本故事内容是很长的，所以我从故事的线索出发，让幼儿来逐步理解故事内容。

2、学习复述描述动物心理活动的语句。

这个目标是从孩子技能的培养维度出发的，中班的孩子虽然能独立讲述日常生活中的各种事物，但讲话有时会断断续续，因此，我以语句的复述学习来促进幼儿的完整讲述能力。同时我们也知道“行动和言语是相互强化的”，因此，我把这句心理描述的关键语句提炼出来，语句的复述也是增进孩子感受故事情感的有效方法。

3、体验相互关心、与人分享的美好情感。

这个目标是从孩子情感态度培养维度出发制定的，“关爱他人”、“与人分享”这是故事的主要寓意，也是我们中班孩子在与人交往的过程中所应建立的情感态度，所以我制定了此情感目标。

（二）、重点、难点：

重点：初步理解故事的内容，了解小动物们相互关爱的美好情感。

因为故事是语言技能锻炼、情感表达的载体，只有把握了故事内容，才能进一步挖掘其教育意义，所以我把“初步理解故事的内容”作为活动的教育重点。

难点：体验相互关心、与人分享的美好情感。

因为情感的体验是抽象的，中班幼儿的理解水平又有限，所以只有孩子在理解故事内容、充分把握故事人物形象的基础上，移情至自己的生活经验，才能激发起孩子对“关爱他人”、“与人分享”美好情感的真正感悟，所以我把它作为我的活动难点。

三、说教学准备：

本次活动我准备了以下几样物品：

知识准备：幼儿认识故事中所涉及的动物以及食物。

物质准备：雪天背景图一幅，大萝卜图片一张，故事录音，小白兔、小猴、小鹿、小熊角色图片各一张，脚印组合成的箭头、打x的嘴巴图片各4个；幼儿关心他人、与人分享的生活情景图片。

根据中班幼儿的认知水平和心理发展特点，他们的思维还处在具体形象阶段，注意力也容易分散，因此我利用角色图，能够帮助幼儿理解故事内容，同时大萝卜图片和脚印组合成的箭头，清晰地表现出了送萝卜的过程，让孩子清楚地感受到这种“自己舍不得吃，要和朋友分享”的爱的传递过程。幼儿关心他人、与人分享的生活情景图片的运用，可以唤起幼儿的已有经验，以景促情，丰富孩子的表达。

四、说教法、学法：

（一）、教法：

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”所以我从“支持”、“引导”、“合作”三方面出发，主要采用了下列几种教法：

创设情境诱导法：利用背景图片（大雪天），烘托出“萝卜”的珍贵，这一情景也让孩子进入了故事情境，为后面体验“关爱他人、与人分享”增加了感情砝码。

另外，在幼儿情感迁移部分，我也运用了“创设情境诱导法”，以孩子平时和同伴交往的情境照片，来唤起孩子关爱他人、与人分享的经验。这是因为中班孩子的记忆是无目的的，因而容易遗忘，所以需要一定的情境来激起他的回忆，促进孩子的情感体验。

设问法：“德国教育家第斯多慧说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、呼唤和鼓舞”，所以每次欣赏之前我都进行了设问，让孩子带着问题进入故事情节，这样不仅增强了孩子的注意力，也让孩子能有目的的倾听故事，利于故事内容的理解。

讲述法：中班幼儿的有意注意增强了，运用语速、音量的变化，通过生动形象地讲述，能激发幼儿的情感共识，引导幼儿理解故事内容，帮助幼儿树立简单的是非观念达到教育目的，为提高教学效果和突破重、难点做准备。

直观演示法：由于孩子的思维处于具体形象阶段，抽象思维还未形成，所以对事物的认识依赖于图片、模型等，这个故事虽然内容重复，但是涉及的人物众多，容易混淆，运用图片的直观演示，让孩子对人物形象以及“送萝卜”的过程能更清楚的把握。

讨论交流法：新《纲要》指出要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”所以，在活动中我运用了讨论交流法，如讨论：“为什么萝卜又回来了？”“小动物们为什么都不吃萝卜？”来引导孩子萌发“关爱他人、与人分享”的意识。

（二）、学法：

依据“孩子是学习的主人”，我采用了以下几个学法：

观察法：孩子对生动的图片总是有兴趣的，所以我采用观察法，让他们观察背景图（大雪天）以及角色图，这样不仅增强孩子的活动参与性，也帮助孩子抓住故事线索，了解故事内容。

讨论谈话法：幼儿在讨论、谈话中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会，这也充分体现了新

《纲要》中提出的“语言能力是在运用的过程中发展起来的”的精神实质，同时，讨论的形式能给孩子宽松的讲话空间，利于孩子思维的发展。

视、听、讲结合法：这样让孩子通过多通道器官的感知，把语言和孩子的自我理解有机融合，特别是观察“送萝卜”过程图的环节中，孩子们在明晰角色间关系的同时，听听、讲讲，利于故事内容、语言的学习。

模仿扮演法：这种方法主要运用在“心理描述”语句的学习中，在活动中，让幼儿尝试模仿角色的心理对话，在角色表演中体验同伴间互相关心，愿意与他人分享的美好情感。

情境体验法：情感的激发是需要介质的，特别是中班孩子，孩子处在具体思维像抽象思维过渡的阶段，他们的记忆特点、语言表达能力决定了他们不能把曾今发生的事情带着感情完整讲述出来，所以运用情境体验法，在一幅幅的情景图片帮助下，孩子才有话说，有情抒。

五、说教学过程：

根据教材内容重复、语言通俗的特点，我设计了以下几个环节：

激趣导入，引发疑问。——完整欣赏故事，初步了解故事内容。——分段欣赏故事，结合图片进一步理解故事内容，学习心理描述语句。——完整欣赏故事，体验故事情感，迁移故事主题。

1、激趣导入，引发疑问。

师出示背景图，展开谈话：“这是什么季节？”“雪地里有什么？”“这么冷的天，小兔子出来找东西吃，它看到萝卜会怎么样？”

此环节的重点是激起幼儿的兴趣，引出故事的线索，运用了观察法和讨论法，让孩子对故事的背景有一个了解，突出了萝卜的珍贵。同时，在讨论中可能有的孩子会说出“把萝卜吃掉”、“拔萝卜藏起来”等想法，幼儿讨论得出的结论能让孩子在故事倾听过程中产生情感冲突，利于幼儿对故事主题的把握。

2、完整欣赏故事，初步理解故事内容。

师设问：“故事里有哪些小动物？”“小动物有没有把萝卜吃掉？他们是怎么做的？”教师根据幼儿回答出示相应角色图。

此环节的重点是初步理解故事内容，通过提问法、演示法，帮助孩子了解故事的主要角色，和“萝卜”这一线索的发展情况。

3、分段欣赏故事，结合图片进一步理解故事内容，学习心理描述语句。

师分段讲述故事，并提问：“萝卜是从哪里来的？”“小兔子把萝卜送给了谁？它是怎么想的？怎么做的？”“接下来又发生了什么有趣的事情？”（小猴、小鹿、小熊同上）

教师根据幼儿的回答，按顺序摆放角色图和箭头和打x的嘴巴图片，并鼓励幼儿用生动的语言模仿小动物的心理描述语句。随后，教师组织幼儿观察“送萝卜”路线图，再次用故事中描述动物心理活动的语言来集体介绍送萝卜的过程。

此环节的重点是进一步理解故事内容，学习心理描述语句，教师通过提问法、直观演示法的教法帮助孩子了解故事中情节的发展顺序，幼儿通过视、听、讲结合法，模仿扮演法来学习重复的语句，增进对故事情感的理解，“送萝卜”路线图的运用帮助孩子清楚了解了故事发展的顺序，解决了本环

节的重点。

4、完整欣赏故事，体验故事情感，迁移故事主题。

教师提问：“萝卜是谁第一个发现的？最后又回到了谁的手里？小动物为什么都不吃萝卜？”“你喜欢故事中的小动物吗？为什么？”通过孩子的讨论回答，教师小结：“小动物们知道要关心朋友，有好东西要和朋友们一起分享。”并顺势介绍本故事的名称。

接下来是迁移故事主题，通过提问：“你的好朋友是谁？”“你是怎么样来关心他的？”“好朋友又是怎么样来关心你的？”等鼓励幼儿讲述自己的生活经验，若孩子讲述有困难，教师则可以播放幼儿生活中相互帮忙的情境图片，帮助孩子讲述。最后师小结：“我们小朋友之间要相互关心，愿意与人分享，这才是真正的好朋友。”

此环节的重点也是本活动的难点，即体验相互关心、与人分享的美好情感，教师运用讨论交流法、情境体验法来激发孩子对故事情感的把握和迁移，因为孩子的记忆是无意识的，同时孩子情感表达的语言能力还不是很高，所以要依靠一定的具体事物，因此孩子生活情景图片的运用可以达到“以景促情”的效果，解决了本环节的难点。

活动结束。

延伸活动：

1、故事表演。

2、自制礼物送给朋友。

心理学家指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”，所以我觉得这种孩子参与的形式能

让孩子较深刻地感悟到这个“关心他人、与人分享”的美好情感，并把情感的理解上升到实际行动中。

六、说活动反思：

1、给孩子一颗“质疑”的心。每个环节中都让孩子带着问题去听故事，这样可以帮助孩子进入故事情景，在和自我理解产生冲突中，把握故事内容。

2、以境促感，境中生情。每个故事都蕴含一个美好的情感，要让故事唤起孩子的情感理解，除了应用故事本身的情景创设外，还应结合孩子日常生活的情景。只有孩子自己真正体验过的情感，才能给孩子内心产生共鸣。

以上是我对中班语言活动《萝卜回来了》的说课稿，谢谢各位老师！

中班律动教案设计意图及反思篇四

活动目标：

1. 引导幼儿体会故事中人物之间的互相关心、互相帮助的美好情感。
2. 启发幼儿分析故事中的人物形象，提炼故事发展的线索。
3. 鼓励幼儿根据故事中人物的不同形象，设计表演的动作、神态及语言的基调。
4. 培养幼儿在共同布置场景、选择道具、表演故事时相互合作的能力。

活动重点：

在老师的带领下学说小动物们想的话和。

活动难点：

感受小动物之间相互关心、相互爱护的感情。

活动准备：

1. 动物头饰（兔、猴、鹿、熊）若干。
2. 道具：大、小萝卜各一个，青菜、花生米、白薯多个。
3. 故事录音。

活动过程：

一、设疑导入，激发学习兴趣。

1. 师出示萝卜图片，并提问：小朋友们知道这是什么吗？幼：萝卜。师：谁爱吃萝卜啊？幼：小白兔。

2. 引出故事：师：现在是冬天了，地里、山上都盖满了雪，好冷啊，小白兔又没东西吃了，现在他决定出去找东西吃，我们来听听他找到了什么吃的，你还能听到哪个小动物的名字。

二、初步欣赏故事内容。

1. 教师播放故事。

2. 提问：师：小白兔找到了什么吃的？幼：两个萝卜。师：两个萝卜一样大吗？幼：不一样大，一个大的，一个小的。师：你还听到了哪个小动物的名字？幼：小猴，小鹿，小熊。（教师根据幼儿回答出示图片）

3. 在教师的带领下，疏通故事情节。师：小白兔把萝卜送给了谁？幼：小猴。师：小猴把萝卜送给了谁？幼：小鹿。师：小鹿把萝卜送给了谁？幼：小熊。师：小熊又把萝卜送给了谁？幼：小白兔。

三、再欣赏故事。

1. 教师根据图片讲述故事，强调小动物们想的话：

a□雪这么大，天气这么冷，……在家，一定也很饿。我找到了东西，去和他一起吃□b□他想了想，知道是好朋友送给他吃的。

2. 提问：

（1）小动物们出去找东西吃，他们心里是怎么想的？师：小白兔找到了吃的，他心里是怎么想的？幼：他多高兴啊！要和小猴一起吃。

（2）他们是怎么做的？师：小白兔是怎样做的？（把食物送给好朋友吃）幼：他把大的萝卜送给了小猴。

（3）他们看到家里的萝卜知道了什么？师：小猴经过自己的家看到了萝卜，他是怎样想到？（是好朋友送来给他吃的）幼：好朋友送来给他吃的。师：萝卜又是怎么回来的呢？幼：小白兔送给了小猴，小猴送给了小鹿，小鹿送给了小熊，小熊又送给了小白兔，所以萝卜有回来了。师：你们喜欢不喜欢故事中的小动物？幼：喜欢。师：为什么？幼：他们互相关心，互相帮助。请幼儿再次完整地欣赏一遍故事。

3. 故事表演。

（1）师生共同确定、布置场地，用头饰代表不同小动物的家。

(2) 让幼儿根据自己的意思，自由扮演角色，进行表演。

(3) 请个别表演好的幼儿单独表演一次，教师带领大家讨论：他们什么表演得好？幼：好。

(4) 在音乐伴奏下，集体再完整地表演一次。师：听完这个故事，你觉得小动物们对自己的朋友好不好？幼：好。师：怎么好的？幼：他们都想这自己的好朋友。师：让我们回去把这个好听的故事讲给好朋友听一听吧。好不好？幼：好。

活动延伸：分角色演一演。

中班律动教案设计意图及反思篇五

幼儿园健康应该教什么？怎么教？这个问题一直困惑着我们幼教工作者。如今的新《纲要》中为我们指引了方向，它不仅指出：“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。”同时还强调“要密切结合幼儿的生活进行安全教育，提高幼儿的自我保护能力。”本次活动源于一个偶然：上星期五钮老师给了我一本有关消防知识的书，当时诸老师在我身边，她打开书一看说：“这本书挺好的，里面的知识很丰富，可以将这些消防知识贯穿在平时的教学活动中。”我听了当时头脑里产生了这样一种想法：以“消防”为主题设计一个教学活动。

因为消防知识与我们的生活息息相关、紧密联系，设计这样一个活动不仅可以教给幼儿一些基本的防火、救火常识，而且贴近幼儿生活孩子们比较感兴趣。这学期我们中班健康领域的活动主题是：“利用自制教玩具，让幼儿在生动有趣、形式多样的活动中获得发展。”为了真正贯彻落实《纲要》精神，所以在教学设计中我力求朝着生活化、个性化方向发展，使健康活动成为幼儿教育必不可少的教育内容。

本次活动我制订了以下三个目标：

- 1、让幼儿在生动形象的情境中模仿消防队员，体验到消防队员的勇敢，激发幼儿对消防队员的热爱和崇敬之情。
- 2、培养幼儿初步的防火、救火意识。
- 3、练习踩、爬的动作技能，提高幼儿动作的协调性。

围绕目标突出的活动重点是：利用自制教玩具开展活动，让幼儿在活动中获得发展。

活动的难点是：幼儿练习踩、爬的动作技能。

由于要让幼儿在生动形象的情境中模仿消防队员救火，所以我给幼儿创设了一个森林着火的场景，使幼儿有身临其境的感觉。又利用自制的教玩具爬爬乐、梅花桩、灭火器展开活动，让幼儿在虚拟的情境中与现实生活联系起来。为了更好的激发幼儿的兴趣和完成教学目标，我还准备了很多小动物的图片和一副公园图片。

主要用了三种教学方法：整体教学法、游戏法和积极评价法。

教学手段：通过循序渐进，动静交替，师幼互动的手段达到目标。

教学过程是一个人与人、与物发生交互作用、主动建构新经验的动态过程。为了更好地体现这一过程，完成教学目标，整个活动我主要有以下几个教学环节：

第一个环节：模仿消防员，了解消防队员工作的性质

在活动中只有激发幼儿情趣，激活兴趣，幼儿才能有好的情绪，兴致勃勃的参加活动，使学习处于最佳的状态。为此，活动一开始，我让幼儿听音乐（进行曲）进活动室，再模仿消防队员的各种本领如：爬云梯、使用灭火器、洒水管等。

幼儿不仅了解了消防队员工作的性质又激发了幼儿想做消防队员的愿望。

第二个环节：学做消防员，体验消防队员的勇敢

第三个环节：夸夸消防员。通过活动引发孩子们情感上的共鸣，从而激发幼儿对消防队员的热爱和尊敬。

第四个环节：森林联欢，感受做一名消防队员的自豪。