

# 彩色的画笔儿歌教案(优质8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 彩色的画笔儿歌教案篇一

《彩色的翅膀》是一篇阅读课文，课文比较好理解，如何在教法上有些新的突破？我认真钻研了课文，发现有几处亮点可以让学生用在自己习作的时候。于是我便把本文的学习定位在：从本文看对自己习作的借鉴作用。

上课了，在学生大致了解课文内容后，我便提出了问题：“这篇课文中的什么地方我们可以在写作文的时候借鉴？可以从文章的结构来说，可以从文章的用词遣句来说，也可以从开头结尾、题目来说……”同学们深思后，纷纷发言。

一同学说，课文结尾“第二天我醒来时，天已经放亮了。我忽然发现窗玻璃上停着一只蝴蝶，正对着朝阳，扇动着它那对彩色的翅膀。”可以用在写自己出去游玩时的第二段，表达自己愉快的心情。又一同学补充，其实结尾是对题目的照应，因为全文没有一个地方写彩色的翅膀，直到结尾才提到。学生找的很准，这的确是文章的一个亮点：结尾点题。我顺势让学生思考这样做的好处，学生归纳出：总结全文，也可以紧扣题目、和题目形成照应，同时也让文章得到升华。

又一生站起，读到“战士们都笑着，用两个指头捏起一小片来，细细地端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好像有一股甘泉，流进了每个战士的心田。”说这一段描写的很仔细，可以用在我们分享劳动果实的时候。这是一段对动作的细节描写，让我们看到了战士们品尝这来

之不易的西瓜的兴奋与激动。我鼓励学生背下这一段。

一生说“前面几段有些吊我们胃口，因为前面一直说有个盒子，可盒子里有什么没告诉我们，等知道装的是昆虫了，可为什么带昆虫又没有写，直到十一、十二段才清楚。”学生已经能感觉到作者设置悬念的写法，这可以引起我们阅读的兴趣。

学生说的这三个方面，恰恰是本文在习作方面最值得借鉴的地方，学生都说到了。

语文学习的目的是什么？我觉得不仅仅是要把一篇课文理解了，还要让学生从课文中学到自己作文的点滴方法技巧。不同的课文，在备课时找准它的闪光点——最值得学生学习的方法，在上课及时渗透。

需要改进的地方：由于用一节课就完成了教学，课前让学生预习，估计部分学生应付了事，在做练习时，一些课文里面的词语搭配，不知道如何做。看来，把课文读熟是后面的学习的基础。

## 彩色的画笔儿歌教案篇二

1、重视课前预习，强调自主学习，培养学生独立阅读能力。

在课前做了大量的、充分的准备工作，调查学生中哪些是难读的字词，梳理学生预习中产生的问题，然后有针对性地进行教学，提高了课堂的时效性。放了较多的时间让学生默读课文，动笔划划写写，强调学生的自读自悟，真正地把读书时间交给学生。

2、从学生实际出发，巧妙地化解了教学的难点。

《彩色的翅膀》一文课文比较长，而且内容分散，文章中战

士们的情怀表现得比较含蓄，只有一个小高的形象显而易见，而后就是一次活动——“尝瓜会”。文中又运用了插叙的方法，交代了西瓜不平常的来历。对于学生来说概括这样的文章有一定的难度，我重视了这点，课堂上通过出示学生在概括课文内容中出现的问题，指导学生概括主要内容的方法，要言简意赅，并抓住文章的要点重点。理解战士小高最后说的那段话的含义，是课文的教学难点。我紧扣目标，体会关键词句在表情达意中的作用。在课堂上抓住重点词句，带领学生细细品味，让学生较好地感受了战士们对海岛的热爱，对祖国的热爱。

调动学生学习积极性方面还有欠缺，学生回答问题不能踊跃发言。

语文教学，不仅要在读上下功夫，更要在由读到写上下功夫，课文中的“吃西瓜”细节描写很有特色，课堂上，学生可以模仿着以《吃xx》为题，进行仿写，以调动学生学习的积极性。相信如果我们坚持“一课一得”，持之以恒，学生的读写能力自然能有所提高。

### 彩色的画笔儿歌教案篇三

《彩色的翅膀》是一篇略读课文，也是一篇老课文，一年前我也曾教学过该课，但说句实话，我不是很喜欢这类课文，所以教过也没留下什么特别深的印象。

事隔一年后的今天，当我又一次教学此课的时候，或许是年龄增长的原因，我对这篇课文有了新的认识和别样的感受，教过以后，感觉效果不错，现将一点做法记录如下：初读课文，整体感知后，我让学生找出令人感动的句子，体会边防战士热爱海岛，扎根海岛，建设海岛的高尚品德。学生很快就能把感人的地方找出来了，但怎样才能体会出感情呢？首先我通过关键字词的理解帮助学生感受战士们对海岛的热爱。其次我通过体验与想象丰富学生的感受。“战士们都笑着，

用两个指头捏起一小片来，细细端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好象有一股甘泉，流进了每个战士的心田。”这段文字，我不仅让学生从战士尝瓜的动作中体会战士们对岛上结的第一个西瓜的珍爱，还让他们边学着尝瓜的动作，边想象战士们尝瓜时心里是怎样想的，嘴里是怎样啧啧赞叹的，体会他们为了西瓜生长付出了许多心血，这西瓜凝结着战士们建岛、爱岛的深情啊！朗读是体会感情的好方法，但是学生朗读的指导一直是比较费时费力的一件事，有时往往达不到预期的效果，但这节课中孩子们有了这样的感受，学生们再读出来时就自然有滋有味了。

本课的教学难点是理解战士小高最后说的那段话的含义，感受战士们对海岛的热爱，对祖国的热爱。所以我让学生充分读文，找出让你感动的地方，多读几次，并在旁边做上批注，写上自己的一些感受。有的孩子从小高把他的大提包扔在一边，怀里却紧紧地抱着一只纸箱子。“紧闭着嘴唇，两眼直发愣。”、“可是小高的嘴唇又紧闭了，脸色比先前还难看。”一句中体会到因为海面上波涛起伏，船身前后晃荡，小高担心纸箱被损坏，另外纸箱里装着的小昆虫，在小高心中比什么都重要，他要保护它们。而且小高在晕船，身体极不舒服的情况下紧紧抱着纸箱的；有的孩子从“两年前，战士们来到荒芜人烟的小岛上，垒出“海岛田”撒下蔬菜籽、西瓜籽，由于没有昆虫授粉，一个西瓜也没有结。今年战士们用人工授粉，结出小瓜，谁知又被暴风雨袭击。那个唯一残存的小瓜在战士们精心的照料下，才结出了第一个大西瓜。”中体会到战士们为了西瓜的生长，付出了许多心血。它凝结着战士们建岛、爱岛的深情；有的孩子从“好像一股甜丝丝的甘浆，流进了每个战士的心田。”中体会到这个西瓜是战士们对祖国、对小岛无限热爱的结晶，是战士们在艰苦的生活中创造出来的美好果实；还有的孩子从“我就不信，这些小精灵会不爱我们祖国的宝岛，会不愿在这里安居乐业。”中体会到战士相信小昆虫会在岛上愉快地生活、劳动。

看！孩子们的体会多深哪，我不仅为边防战士爱海岛、爱祖

国的情怀而感动，更为我的孩子们的深刻理解和独到的感受而喝彩！

首先我通过关键字词的理解帮助学生感受战士们对海岛的热爱。

其次我通过体验与想象丰富学生的感受。“战士们都笑着，用两个指头捏起一小片来，细细端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好象有一股甘泉，流进了每个战士的心田。”这段文字，我不仅让学生从战士尝瓜的动作中体会战士们对岛上结的第一个西瓜的珍爱，还让他们边学着尝瓜的动作，边想细细端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好象有一股甘泉象战士们尝瓜时心里是怎样想的，嘴里是怎样啧啧赞叹的，体会他们为了西瓜生长付出了许多心血，这西瓜凝结着战士们建岛、爱岛的深情啊！当然，朗读是体会感情的好方法，但是学生朗读的指导一直是比较费时费力的一件事，有时往往达不到预期的效果。我想，有了这样的感受，学生应该能够读出感情了。

首先我通过关键字词的理解帮助学生感受战士们对海岛的热爱。

其次我通过想象与体验丰富学生的感受。“战士们都笑着，用两个指头捏起一小片来，细细端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好象有一股甘泉，流进了每个战士的心田。”这段文字，我不仅让学生从战士尝瓜的动作中体会战士们对岛上结的第一个西瓜的珍爱，还让他们边学着尝瓜的动作，边想象战士们尝瓜时心里是怎样想的，嘴里是怎样啧啧赞叹的，体会他们为了西瓜生长付出了许多心血，这西瓜凝结着战士们建岛、爱岛的深情啊！

当然，朗读是体会感情的好方法，但是学生朗读的指导一直是比较费时费力的一件事，有时往往达不到预期的效果。我

想，有了这样的感受，学生应该能够读出感情了。

## 彩色的画笔儿歌教案篇四

我认真钻研了课文，发现有几处亮点可以让学生用在自己习作的时候。于是我便把本文的学习定位在：从本文看对自己习作的借鉴作用。

.....

”同学们深思后，纷纷发言。

一同学说，课文结尾“第二天我醒来时，天已经放亮了。我忽然发现窗玻璃上停着一只蝴蝶，正对着朝阳，扇动着它那对彩色的翅膀。”可以用在写自己出去游玩时的第二段，表达自己愉快的心情。又一同学补充，其实结尾是对题目的照应，因为全文没有一个地方写彩色的翅膀，直到结尾才提到。学生找的很准，这的确是文章的一个亮点：结尾点题。我顺势让学生思考这样做的好处，学生归纳出：总结全文，也可以紧扣题目、和题目形成照应，同时也让文章得到升华。

又一生站起，读到“战士们都笑着，用两个指头捏起一小片来，细细地端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好像有一股甘泉，流进了每个战士的心田。”说这一段描写的很仔细，可以用在我们分享劳动果实的时候。这是一段对动作的细节描写，让我们看到了战士们品尝这来之不易的西瓜的兴奋与激动。我鼓励学生背下这一段。

一生说“前面几段有些吊我们胃口，因为前面一直说有个盒子，可盒子里有什么没告诉我们，等知道装的是昆虫了，可为什么带昆虫又没有写，直到十一、十二段才清楚。”学生已经能感觉到作者设置悬念的写法，这可以引起我们阅读的兴趣。

学生说的这三个方面，恰恰是本文在习作方面最值得借鉴的地方，学生都说到了。

语文学习的目的是什么？我觉得不仅仅是要把一篇课文理解了，还要让学生从课文中学到自己作文的点滴方法技巧。不同的课文，在备课时找准它的闪光点——最值得学生学习的方法，在上课及时渗透。

需要改进的地方：由于用一节课就完成了教学，课前让学生预习，估计部分学生应付了事，在做练习时，一些课文里面的词语搭配，不知道如何做。看来，把课文读熟是后面的学习的基础。

## 彩色的画笔儿歌教案篇五

“平实、朴实、扎实”是我追求的语文课堂，“潜心会文、情满课堂”是我追求的教学境界，“喜欢语文，获得发展”是我所教的学生需要达到的理想境界。《彩色的非洲》这节课就是我在教学探索之路上的尝试。

《彩色的非洲》是一篇略读课文，篇幅较长，老师应该为学生创设学生互动的场，让他们在互动场中将自己的学习感受和学习尽情地进行交流，在生生对话、师生对话中感受到非洲的独特风情，领悟作者的表达方法和写作特色。

这篇课文层次清晰，语言优美，特点鲜明，仅仅围绕“彩色的”这一中心词展开描写，描绘了一幅风光艳丽、色彩鲜明的非洲画卷。我在教学预设时一直提醒自己让大胆放手让学生来学习，我只是引领者，在学生需要点拨时给予帮助，我在设计教学过程时也努力体现这一点。在整体感知课文的基础上，我让学生选择五个方面中感受最深的地方走进非洲，感受非洲的色彩斑斓，在学生自学的基础上用自己喜欢的形式进行交流读书收获，领悟作者的表达方法和写作特色。

略读课文的教学，我们不能面面俱到，要抓住重点内容进行语言文字的训练。因此，我抓住文章重点段“彩色的植物”，在学习时，当学生谈到火炬树时，我请一学生读描写火炬树的语句，其他学生边听边想象：你仿佛看到了怎样的画面？讲到花树时，学生自由朗读句子，边读边想象花树会对你说什么？你又会对它说什么？采用朗读、想象、描绘等方式，引导学生入境，在充分地读中强化形象，积累语言，让学生在扎实的语言文字训练中提高语言感悟能力和表达能力。

在比读“彩色的食物”这一段时，当一学生用朗读深情传达他对彩色的食物的喜爱后，我问学生：你为什么这么读？紧接着出示用红色标出表示食物的词语的语段，指导学生通过朗读领会作者通过强调色彩词，表现非洲色彩斑斓的特点，这也是本文的一个重要的语言现象。

本堂课在学生对彩色非洲有深的认识时，让学生用喜欢的形式来介绍非洲，让学生在介绍非洲的活动中，既领悟非洲的风情，又明白作者的表达方式和写作特点，更重要的是学生把文章的内容转化为自己的语言，还培养了学生的口语交际能力。

## 彩色的画笔儿歌教案篇六

《彩色的非洲》是“异域风情”的最后一课，是一篇描写非洲色彩斑斓的自然景观和多姿多彩人文景观的略读课文。

这篇课文有两个特点非常明显，一是表达。它在篇章布局、语言表达上的特色十分鲜明。结构上采用了先概述再分述最后又概括总结全文的方法。开头“非洲真是一个色彩斑斓的世界啊！”和结尾“啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！”，既首尾照应，呼应课题，又直接抒发了作者对非洲的赞美之情。课文不仅条理清楚，层次分明，过渡也十分自然，如，过渡句“非洲不仅植物世界是彩色的，动物世界也是彩色的”等，起到了承上启下的作用，使文章顺畅自然。二是语



言。课文的语言十分优美生动，作者联想丰富，如，“金灿灿的阳光，映照得天空格外的蓝，好似透明的蓝宝石”，“……繁花似锦，绿海荡波，满眼是绿色，处处是花海”，无不体现着意境的色彩美和语言文字本身的美，读来就像欣赏一幅幅五彩的画卷，让人回味无穷。

关于略读教学，小语专家沈大安老师曾讲过，可以分三步走：初读知大意，再读抓重点，三读谈感受。根据这一方法及略读教学略教但不略学理念，我的课堂主要围绕目标分两个板块来展开。第一板块便是“列提纲，理文脉”，扶放结合，引领学生将全文进行梳理，让学生真切地感受本文的表达特色。而后在粗犷的音乐声中让学生从大量图片中走进非洲，感受非洲的多姿多彩。紧接着，进入第二板块“读悟结合，感受非洲风情”教学，主要让学生走进非洲彩色的植物世界，从文字中细细品味，用作批注的方法，让学生与文本进行亲密接触。并能迁移运用，用做读书卡的方式自学另外三方面内容。

课堂上，我始终贯彻了两个主旨：一是精读与略读相融合。采用列提纲的方式来梳理本文的文脉，了解本文表达特色，提纲时以第三段为例，理段脉以第六段为例，品味语言以植物世界为例，给学生充分的言语实践时间和空间，体现着略读教学略教而不略学理念。二是感悟与积累并重。采用作批注、读书卡等方式让学生感悟非洲的色彩斑斓并内化积累。

原本磨课过程中，我只考虑着如何体现略读教学特点这一问题，但一次次的课堂教学时间的不够，重新引发了我对本节课的一些思考，张晨瑛老师的话更是一语惊醒梦中人，我的预设更多考虑的是文本，没有多考虑学生到底需要哪些帮助，忘了给不同层面学生以不同的铺垫帮助。搭了大框架，忘了给脚手架。

由此，我重新回顾思考了课堂上的几处教学细节：

一、揭题后，我问学生读过课文了吗？读了几遍？大多数学生回答三遍，部分学生没有回答。因为试教的时候就觉得时间有点紧，所以为了节省时间，我就直接进入说感受找中心句环节了。而事实上，对于学生来说，两三遍的课文朗读完全是不充分的预习，更何况是在开课伊始，学生还没完全进入课堂角色，如果这里能让学生再静下心来默读课文，对于接下来的理文脉环节会更有帮助，效果会更好一点。

二、填写提纲过程中，分批次出现提纲内容，并且以第三自然段为例进行了练习，结合过渡句引导学生，以为这样扶放，学生会完成得更顺利些。而现实是，课堂中花费了大量的时间，但学生的完成效果还是一般般。原因有二，一是扶没起作用，当学生回答第三自然段是在写“蓝天骄阳”时，我没有及时的引领学生总结概括方法，以为部分同学的答案代表着全班同学们的知晓，扶得自然也就不到位。二是花了太长的时间等待，既然学生填的不好，我还是给了他们很长时间，以为给予充分的时间就能有所收获，结果反而浪费了课堂教学时间，不如这里及早进入交流环节，引导学生从过渡句，从课文中的语言去概括，弥补第三自然段扶不到位的遗憾。后面第六自然段理段脉亦是如此。

## 彩色的画笔儿歌教案篇七

“观照”是佛家用语，是五大智慧之一，指“静观世界以智慧而照见事理。”是“用心光向心中看，向心中照”之意。而文学批评中常用变换角度审视的方法，帮助读者对作品进行深入领悟，将其引入语文课堂，是否可以改变小说阅读中一成不变的“背景交代—情节梳理—形象分析—语言揣摩”套路呢？课文三千六百多字，是日常阅读量（千字文）的两三倍，必须一个课时完成；初三学生的小说阅读知识早已具备，小说阅读经验已然不少，我便由此作了一个尝试，感觉此课教学还是颇为成功的。成功之处在于：

一、结构清楚，主线分明。围绕如何看待“香菱学诗”的圆

心，展开丰富的多维观照，深入的文本对话。一个“主问题”串起方方面面，绝不旁逸斜出。

二、资料翔实，运用到位。深入理解文学名著对十几岁的中学生是很困难的，教师必须在事先研读的基础上，掌握最管用的资料，或者将资料转换成中学生能接受的方式，以供其在阅读阻塞处当钥匙用，方可帮助学生释疑解惑。

三、尊重个性，鼓励体验。文学作品阅读最是见仁见智的，读者往往在变换角度中有自己独特的发现，这也需要教师给予极大的尊重与包容。只要合情合理，都应该被肯定。

## 彩色的画笔儿歌教案篇八

《彩色的翅膀》来自于人教版六年级语文书上册第七课，讲述了“我”和海岛战士小高在宝石岛上发生的故事。下面百分网小编为大家带来关于《彩色的翅膀》的教学反思，欢迎大家阅读参考，更多内容请关注应届毕业生网！

文章中的战士们的情怀表现得比较含蓄，只有一个小高的形象显而易见，而后就是一次活动——“尝瓜会”。但是细细品读之后，发觉课文的字里行间不缺少对战士们的描述和赞美。

如：课文的的第十一自然段中：两年前，战士们来到宝石岛上，建立起这个新的阵地。他们在岩石下、小路旁，垒出一块块“海龟田”，把从家乡带来的蔬菜种子，连同自己建岛爱岛的深情一起播种下去。

这其中不难发现这个岛的风景——荒无人烟，但是对于这样的环境战士们抱怨了吗？答案是否定的，他们用自己的双手开始了建造，一块块的“海龟田”，就是见证。

在这里我大胆的让学生们想象，让他们用自己的联想去看看这片荒芜之地。同学们很快的便发现了这里的颜色：黄的、绿的、灰的，许许多多，在他们眼里这里不是美丽的，而是荒凉的。此刻我再话锋一转，请他们想象战士们，想象他们在种什么，此刻许多同学不再局限于书本，有的说：“战士们是在种自己的深情，一种爱的深情”，有的马上说：“战士们是在种希望，一种对未来美好憧憬的希望，因为他们坚信，在这里一旦有了第一株蔬菜，便有千千万万的蔬菜，便有数不胜数的水果，便有高大挺拔的大树，娇艳美丽的花朵，生命力顽强的小草.....”有的同学思考得更深，他说战士们其实在种自己，就是在种人，他们把自己种在了祖国的边疆，祖国的领土，在这里开花，在这里结果，在这里繁衍生息。

此刻我见好就收回到课题：“十年树木，百年树人”，战士们种下了许许多多，所以这里不再是灰色的黄色的，这里是？同学们异口同声的告诉我是彩色的，是美丽的。于是我便更大胆了，我在黑板上写下了这样一句话：假如我是那个西瓜我会让...分享，因为他...开始了自己的小练笔。

《彩色的翅膀》一文是一篇自读课文。

上课开始，我从题目入手，让学生想“看到题目，你猜课文写的是什么内容？”学生说：“看到题目，我想课文可能写的是昆虫的翅膀，或者是写鸟的翅膀之类的内容。”“通过预习，你知道了课文写的是一个什么故事？通过这个故事，赞扬了海岛战士怎样的高尚品德？”这一问，举手的同学少了许多。我一看情况不好，觉得没有给学生思考的时间，于是，我说：“请同学们用自己喜欢的方式读课文，并思考那两个问题。”

一会儿，一个学生举手了，他说：“课文写了种西瓜，吃西瓜的故事。”我听后很惊然。为什么学生会有这样的答案？是

课文写种西瓜，吃西瓜的内容太多了？还是学生没读懂课文？我不能打消学生的积极性，于是，我说：“同学们，课文种西瓜和吃西瓜只是文章的需要，而插入的一部分内容，在写法上叫插叙。请你再默读课文，思考课文写了一件什么事？”读完后，有学生回答说：“课文写了观察通讯站信号兵小高回家探亲，回来时带回来一箱昆虫的故事。”虽然是在我的引导下，学生回答出来的，但是我高兴学生自己读懂了课文。

在《课标》中，5-6年级段中对阅读的要求其中有“在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景，人物，细节，说出自己的喜欢，憎恶，崇敬，向往，同情等感受。”这是对阅读课文，体会课文的一些要求。我细细想想，也许是自己在平时这方面的训练少了一些，没有系统的训练，才导致学生不会概括课文。这是自己平时没按《课标》的要求做，没把《课标》作为自己的备课知道和参考。

最后，我抓住了文末极富内涵的句子“我忽然发现窗玻璃上停着一只小蝴蝶，正对着朝阳，扇动着彩色的翅膀”进行品读感悟这“朝阳”不正是海岛的未来吗？如一缕初升的太阳，绽放出彩色的光芒映照在“五彩的蝴蝶”身上，荒芜的海岛开始显现绿色的生机，寂寞的海岛也有了多彩的生命！这情，这景很自然地能让人思绪万千、心潮腾涌我并让学生插上想象的翅膀进行了练笔训练——“此时此刻，我亲爱的同学们，假如你就是一只小小的蝴蝶，就让我们也扇动着彩色的翅膀，放飞想象想一想，经过十几代海岛战士的努力，现在的海岛又会是怎样的一番新景象呢？请同学们拿起手中的笔把它们写下来吧”同学们放飞思绪，一幅幅海岛新景在孩子们的笔端如灵泉般地涌现。