

最新连加连减教学反思二年级 连加连减 教学反思(通用9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

连加连减教学反思二年级篇一

二年级《连加、连减、混合运算》教学反思开学已有几天了，感觉孩子对这部分知识掌握的不是很好，计算错误率较高，主要出现的问题有以下几个方面：

- 1、加、减符号经常看错；
- 2、数字抄错，如65写成56；
- 3、进位、退位忘了；
- 4、减法用大数减小数，如 $50-36=26$ ，个位 $6-0$ ，十位 $5-3$ ；
- 5、连着写的竖式只写一步，如 $65+24-36$ ，只列竖式 $65+24$ ；
- 6、横式不写得数；
- 7、有抄袭的现象，同桌两人错的一样；我深刻的反思了一下：出现这么多的问题，是什么原因？只有找到原因，才能找出解决问题的对策。如何才能改掉孩子的这些毛病呢？我觉得最主要的原因可能就是孩子在作业时不够专心，20以内加减法掌握不牢，孩子的学习态度不端正，还有部分学生计算能力差等等。分析学生计算中的错误，不论学习成绩好的，还

是差的学生，大量的错误是由于不良的学习习惯造成的。严谨的学风，一丝不苟的学习态度，会促进学生智力的发展，否则它会使一些学生失去学习的兴趣和要求，因此我们每个教师必须重视良好的学习习惯的培养。对学生要严格要求，做到严之有理，严之有格，严之以恒，从写字姿势，到书写格式都应有明确的要求，作业要规范、书写要工整。特别是对个别的后进生，除上课多“关照”，课下要给予个别指导，调动他们的学习积极性，提高他们的计算正确率。

连加连减教学反思二年级篇二

这节课的内容是本单元教学中的一个难点内容，主要难在计算过程上，计算时都要分两步计算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数做加数或被减数。学生往往容易忘掉第一步的得数，或者由于看不见第一步的得数而造成第二步计算的困难。为了突破这一难点，我采取了两项措施：

一、把连加、连减的情境图制成了动画课件，动态地演示小鸡来吃米和离去的先后顺序，引导学生根据画面的动态过程理解“ $5+2+1$ ”，“ $8-2-2$ ”的意义和计算顺序。然后组织学生讨论连加、连减的算式可以先算什么，再算什么。紧接着引导学生按照从左到右的顺序计算，算出第一步的得数后提问：第二步怎么算？以此提醒学生第二步应根据第一步的得数进行计算。这样使学生较顺利地掌握了连加、连减的计算顺序，并克服了看不见第一步计算得数的计算障碍。

二、增加了学生的学具拼摆练习，让他们在学具拼摆的活动中解决两个问题：

1. 根据摆的过程填写连加算式中前两个加数的和、连减算式中前两个数的差。
2. 根据摆的过程说算式，并说出相应的计算过程。通过学具

的拼摆，加深了学生对连加连减算式的意义和计算顺序的理解。

连加连减教学反思二年级篇三

上周，我上了《连加连减》这一课，教学目标是初步理解连加、连减的含义，掌握连加、连减的计算顺序。新课标提出：数学教育应实现“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人数学上得到不同的发展”这样的发展目标。因此，如何运用新理念，实践新教材，成了摆在每位教师面前的一个新课题。下面，就《连加连减》教学过程中的点点滴滴，谈谈我的体会和思考。

为了让学生能更好的体验连加、连减的意义，本课设计了一开始就设计了“算式接龙”的游戏。通过情景创设，唤起旧知，调动了学生的积极性，使学生在不知不觉中对连加连减有了初步的动态感知，接着引导学生观察静态的主题图，让学生在静态中再次领会连加的意义；学习连减时，引导学生在“小朋友爱劳动，采摘丝瓜”中初步动态感知连减的意义，再定位观察静态图画，让学生在静态观察中再次领会连减的意义。

连加、连减是学习20以内进位加法和退位减法的重要基础，也是本单元的难点之一。连加、连减，难在计算过程中它们都需要分两步进行口算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数作加数或被减数，学生往往容易忘掉第一步得数，或者由于看不见第一步得数而造成第二步计算的困难。因此，本课设计时重点通过画符号确定运算的顺序，并记下第一步的得数，然后再接着往后算，从而解决了这一难点。

生举例：我原来有5支铅笔，妈妈先买来了3支铅笔，又买来了1支，现在我一共有几支铅笔？可以用 $5+3+1=9$ 来计算。

生：妈妈给了我10元钱，我买铅笔用了2元，买本子用了3元，我还剩多少钱？ $10-2-3=5$ ，引导学生把知识运用于实践，解决实际问题，对知识有一种实质性的理解，从而体会到数学的价值所在。

一年级学生注意力易分散，要将学生的注意力牢牢吸引在课堂40分钟是需要很大技巧的。不管是在新知设计环节，还是练习环节都要符合一年级孩子的心理特征与认知特征。因此在练习部分设计了智力闯关。在这个过程中主要采用游戏形式来巩固学生刚学到的新知，重点突出运算顺序。

在比较连加连减的运算顺序时，我还可以在放手一些，让学生去观察，去表达，尽管学生有时表达得不到位，也给予充分的肯定，因为这是孩子们思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强了学习数学的信心。

连加连减教学反思二年级篇四

这部分内容教学10以内的连加、连减，“连加连减”教学反思。这是在学生已经学会10以内的加、减法计算的基础上安排的。通过教学使学生初步体会连加与连减的运算顺序，并能正确计算。同时初步体会整体与部分之间的数量关系。

在教学例1时，课件先出示情境图中的一部分，让学生说说图意，并列加法算式： $4+2=6$ 。然后在让出示完整的情境图，根据情境图，说说图意，提出数学问题——一共多少个南瓜？并在此基础上尝试让学生列出算式，有的学生根据已有的经验在前面加法的基础上列出算式—— $6+1=7$ ，还有的学生根据图意直接列出连加的算式—— $4+2+1=7$ 。这样在学生已有的知识基础上自然地引出了连加的算式，也能让学生体会到连加算式与两个加法算式之间的联系。

紧接着我出示例2的情境图，直接让学生观察后说说图意，通过交流让学生尽可能地说完整，说准确。在此基础上让学生列

出算式，学生在例1的基础上自然地列出了连减的算式： $8-3-1=4$ （类推）。

在引出连加和连减算式后，引导学生思考：今天学生的算式与我们以前学生的算式有什么不同的地方？从而发现连续相加我们可以称之为连加，连续相减我们可以说连减。在此基础上再引导学生观察连加与连减有什么相同的地方？有的学生说都得算两次，也有的说等于号前有三个数，还有的小朋友说先算前面的再算右边的……通过交流让学生初步认识到连加与连减的运算顺序——从左往右计算。

在情境图的理解后列出连加与连减算式后，让学生进行尝试计算，很多小朋友根据图意很快的算出结果。于是我去掉情境图，让学生思考，没有情境图，我们应该怎样计算呢？学生关注的重点集中到算式上来，让学生说说可以先算什么？再算什么？让学生体会到连加连减算式，先算前面的再算后面的，这样运算的顺序与图意结合在一起，更能让学生理解为什么要从左往右计算。

想想做做习题，让学生根据算法，算出答案，说一说你是怎么算的，巩固提高。

连加连减教学反思二年级篇五

《连加连减》这一课，是在学生已经掌握10以内加、减法的基础上展开的。主要教学重点在学生能借助具体情境理解连加连减的含义以及掌握其计算方法。为了让学生顺利掌握连加、连减的计算顺序和方法，教学时，我为学生设计了这样几个层次：

为了让学生充分理解连加、连减的含义，我将书上静态的例题，用课件以搬南瓜这一故事情节呈现，变成一个动态的过程，通过先搬来2个南瓜，小女孩又搬来1个南瓜，让学生感受“添上、再添上”。然后又通过摘丝瓜这一事件，先摘了3条

丝瓜，又摘了1条丝瓜，让学生感受到“去掉、再去掉”的生活经验，这样既让事情发生的先后次序一目了然，展示了知识的连续性，也吸引了学生的注意力。

在看懂图的基础上，我没有直接让学生列出算式，而是采用讲故事的学习方式让学生之间将看到的情景以小故事的形式讲出来，既培养了学生观察能力、语言表达能力，最主要的是学生在讲的过程中对连加、连减的含义理解的更深刻了，充分发挥了学生的主体性。

为了解决连加、连减时，学生往往容易忘掉第一步得数，或者由于看不见第一步得数而造成第二步计算的困难这一难点，在教学时我教给了学生一个好方法，主要是通过的第一步算式下画横线来确定运算的顺序，然后记下第一步的得数，用第一步的得数再接着往后算，从而解决了这一难点。在让孩子回答口算答案时也要多强调计算步骤，渗透有序思考的数学方法。

数学是民主化、个性化和活动化的课程，因此在教学本课内容时一定要多提供数学活动交流的机会，鼓励孩子自己去发现问题、提出问题和解决问题。另外需要改进的地方是在教学过程中，我自己的教学语言有时重复较多，这点还需要注意，语言应当精炼简短，课堂效率才能有所提高。

连加连减教学反思二年级篇六

为了让学生能更好的体验连加、连减的意义，本课设计了一开始就设计了“算式接龙”的游戏。通过情景创设，唤起旧知，调动了学生的积极性，使学生在不知不觉中对连加连减有了初步的动态感知，接着引导学生观察静态的主题图，让学生在静态中再次领会连加的意义；学习连减时，引导学生在“小朋友爱劳动，采摘丝瓜”中初步动态感知连减的意义，再定位观察静态图画，让学生在静态观察中再次领会连减的意义。

连加、连减是学习20以内进位加法和退位减法的重要基础，也是本单元的难点之一。连加、连减，难在计算过程中它们都需要分两步进行口算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数作加数或被减数，学生往往容易忘掉第一步得数，或者由于看不见第一步得数而造成第二步计算的困难。因此，本课设计时重点通过画符号确定运算的顺序，并记下第一步的得数，然后再接着往后算，从而解决了这一难点。

生举例：我原来有5支铅笔，妈妈先买来了3支铅笔，又买来了1支，现在我一共有几支铅笔？可以用 $5+3+1=9$ 来计算。

生：妈妈给了我10元钱，我买铅笔用了2元，买本子用了3元，我还剩多少钱？ $10-2-3=5$ ，引导学生把知识运用于实践，解决实际问题，对知识有一种实质性的理解，从而体会到数学的价值所在。

一年级学生注意力易分散，要将学生的注意力牢牢吸引在课堂40分钟是需要很大技巧的。不管是在新知设计环节，还是练习环节都要符合一年级孩子的心理特征与认知特征。因此在练习部分设计了智力闯关。在这个过程中主要采用游戏形式来巩固学生刚学到的新知，重点突出运算顺序。

需要改进的地方：

在比较连加连减的运算顺序时，我还可以在放手一些，让学生去观察，去表达，尽管学生有时表达得不到位，也给予充分的肯定，因为这是孩子们思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强了学习数学的信心。

连加连减教学反思二年级篇七

《连加连减》是人教版一年级上册第六单元《6~10的认识和加减法》的教学内容。教学目标是让学生初步理解连加连减

的含义，掌握连加连减的计算顺序。下面，就《连加连减》教学过程设计，谈谈我的体会和思考。

“让学生在生动具体的情境中学习数学”是新课标的一个重要理念。因此，精心创设情境是提高课堂教学有效性的一种重要教学策略。在数学教学实践中创设恰当的课堂情境，不但能激发学生学习的兴趣，发挥学生的主观能动性，提高课堂教学质量，还能培养学生实践操作能力和思维能力，使课堂真正成为学生自由发展的主阵地。这节课，我创设了小明喂小鸡的情境，一下子就把学生们的学习兴趣调动起来，很快就投入到学习的状态中。

为了让学生通过事情的发生，体会理解算式的含义，我把书上2道静态的例题，以喂小鸡课件的形式动态呈现，变成一个运动的过程，通过跑来2只小鸡，又跑来1只小鸡，让学生感受“添上、再添上”，通过小鸡吃饱了，跑走2只，又跑走2只，让学生感受到“去掉、再去掉”的生活经验，这样既让事情发生的先后次序一目了然，也吸引了学生的注意力。同时，我引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，列出算式，再用课件动态展示喂完小鸡后的情景，将连加连减这两个知识点联系起来，像动画片一样娓娓道来，符合学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣，又展示了知识的连续性，学生很快就列出了连加连减的算式，教学难点自然也就迎刃而解，这一新授环节处理的可谓得心应手。

我在教学做一做的两道题目时，学生出现了几种不同的算式方法：一种是先算左边和中间的小棒，再加上右边的小棒；另一种是先算出右边和中间的小棒，再加左边的小棒；还有一种是先算左右两边的小棒，再加中间的小棒。在解决这道题时，我提倡算法多样化，允许学生用不同的算式来解决问题，充分尊重了学生主体意识，给学生更多展示自己创造性思维的机会。

在以后的教学中需要改进的地方：

1. 在理解图意时，我可以再放手一些，让学生大胆去观察、去表达，尽管学生有时表达得不到位，也给予充分的肯定，因为这是孩子们思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强他们学习数学的信心。
2. 在教学 $5+2+1$ 时，有学生先计算 $2+1=3$ ，再算 $5+3=8$ ，虽然我给与了肯定，但是对学生鼓励表扬不够。在教学例题 $8-2-2=4$ 时，有位学生说：“因为2和2组成4， $8-4$ 就是4”，这体现了数学算法的多样性和灵活性，我未能很好地抓住这一教学资源，进行拓展教学。
3. 在小组交流探究时，个别学生参与度不高，我没能给与关注。当学生回答问题时，受年龄限制，语言组织能力不强，我耐心有待加强，应给与学生足够的时间和空间来发挥。

连加连减教学反思二年级篇八

这节课主要是让学生理解加减混合运算的意义及算法，初步认识加减混合运算的运算顺序，知道要从左到右依次计算，为了充分调动学生的兴趣，我主要采用小故事的形式将学生引入问题情境。

本节课可以算是一堂计算课的教学，相对来说算理与算法比较简单，并且通过前面的学习，学生已经基本掌握，因此为了减少课堂的枯燥性，并且进一步提高学生的动手操作能力，应该设计一定的操作练习，可以让学生通过摆小棒或者画圈等方法，自己探索出整个过程和结果，充分体现学生在课堂中的主体性，而我的教学设计中却忽视了这点，缺少了对学生操作能力的培养，课堂显得有点死板。

对于本课中的几个主要问题情境，我都用了动画的形式进行呈现，虽然这样能让学生清楚的明白意思，可是却不利于学生思维的多方面发展，容易造成学生的思维定向，并且不利于培养学生对于图片的理解能力，同时，单一的问题呈现形

式，也使得课堂稍显乏味，容易造成学生的视觉疲惫，在今后的教学中要注意问题情境的设计，尽量避免问题呈现的单一性，并且要尽可能的拓展学生的思维。

通过这节课我更深刻的认识到了自己在语言上的不足之处，课堂语言有点多、有点碎，同时评价性的语言较少，不能及时恰当的给予学生评价，要知道对于低年级学生来说，积极的课堂评价能有效的调动他们的学习兴趣，有效促进学生的求知欲望，在今后的教学中，我要多加强语言训练，加强与学生的语言沟通，并且多采用有效的课堂评价。

连加连减教学反思二年级篇九

《连加连减》的教学目标是初步理解连加、连减的含义，掌握连加、连减的计算顺序。

为了有效达到教学目标，突破教学重难点，我在新授课前安排了一个生活情境导入新课，让学生明白数学来源于生活，是实实在在的东西。同时，让学生在生动具体的情境中学习数学也是新课标的一个重要理念，精心创设情境是提高教学有效性的一项重要教学策略。因此，本堂课我创设了芳芳和她的弟弟去乡下的奶奶家玩的情境。学生们比较感兴趣，能很快地投入到学习的状态。

为了让学生通过体验事情的发生过程，来明白算式的含义，我把书上的2道例题变成一个运动的过程，通过跑来2只小鸡，又跑来1只小鸡，让学生感受“添上、再添上”，通过小鸡吃饱了，跑走2只，又跑走2只，让学生感受到“去掉、再去掉”的生活经验。通过将喂小鸡这一课件以动态的形式呈现，吸引学生的注意力，使事情发生的先后次序一目了然。引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，列出算式。再用课件动态展示喂完小鸡后的情景，将连加连减这两个知识点联系起来，像动画片一样娓娓道来，展示了知识的连续性，又符合学生的心理特点，激发了学生的学习

兴趣。

但是在理解图意并说一说时，其实还可以再放手一些，让学生去观察，去表达，尽管学生有时表达得不到位，也要给予充分的肯定，因为这是孩子们思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强学习数学的信心。